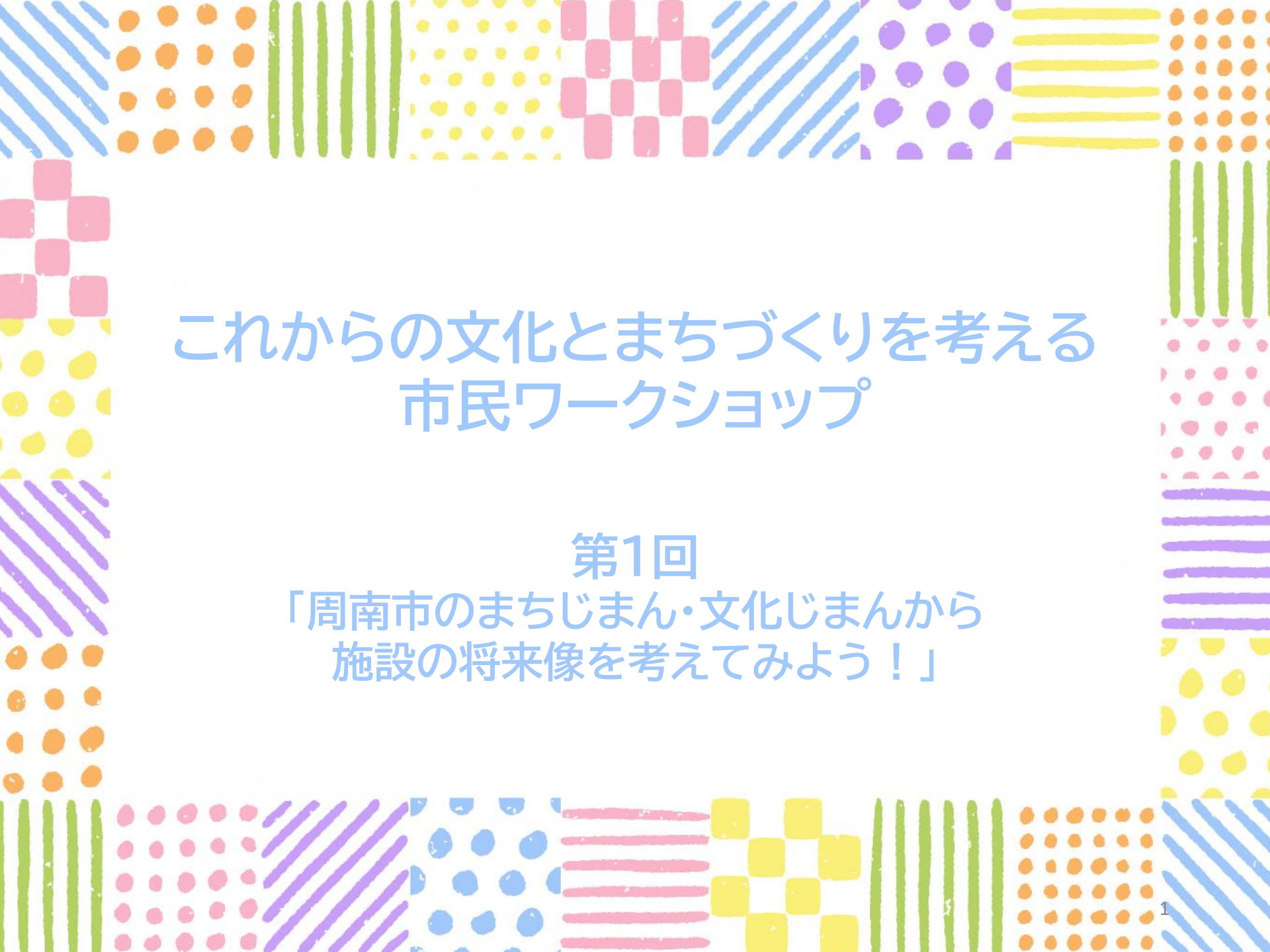




これからの文化とまちづくりを考える 市民ワークショップ

第1回

「周南市のまちじまん・文化じまんから
施設の将来像を考えてみよう！」

ワークショップの目的

■これまでの経緯

- 周南市市民館は、昭和31年開設以来、市民生活に密着した施設として広く利用されていましたが、老朽化に伴い、平成27年12月末に閉館しました。
- 現在、閉館した市民館跡地(現市役所臨時駐車場)の利活用を推進する中で、本市の文化力向上やまちの賑わい創出を図るため、文化小ホールの整備を検討しています。

■新しい文化小ホールを考える

- より多くの市民の皆さんが使いたくなるような施設にするため、新たな施設に望むことや新たな施設でやってみたいことについて市民の皆さんと一緒に考える場として、ワークショップを開催することとなりました。
- このワークショップは、市民の皆さんから
新たな文化小ホールやまちづくりに望むこと
についてご意見をいただくことを目的としています。

ワークショップの流れ

時間	内容
10:00	・市より挨拶(5分) ・これまでの経緯、計画地について等(15分) ・ワークショップの進め方、お約束(10分)
10:30	グループワーク(60分) 「周南市のまちじまん・文化じまんから 施設の将来像を考えてみよう！」 ・自己紹介(5分) ・個人で意見出し(15分) ・グループワーク(20分) ・まとめ(20分)
11:30	グループ発表(20分)
11:50	次回予告、なんでもアンケートの記入等
12:00	終了

ワークショップのスケジュール

WS日程	内容
3月2日(土)	周南市のまちじまん・文化じまんから施設の将来像を考えてみよう！
4月	イベントカレンダーをつくってみよう！
5月	文化小ホール全体のレイアウトを考えてみよう！
6月	文化小ホールに必要な機能を考えてみよう！
7月	市民参加について考えてみよう！ まちと、地域とつながるにはどうしたらいいか考えてみよう！

※開催日及びテーマは変更となる可能性があります。

これまでの経緯

これまでの経緯



スケジュール

スケジュール

	R5 12	R6 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
①市民館跡地利活用構想											パブリックコメント	利活用構想・基本構想・基本計画 完成
②文化小ホール基本構想												
③文化小ホール基本計画												
④市民アンケート												
⑤団体ヒアリング												
⑥市民ワークショップ												
⑦有識者検討会議												
⑧シンポジウム												

市民ワークショップの 募集方法について

市民ワークショップの募集方法について

1. 公募

「広報しゅうなん」令和6年2月号や、ホームページ等で周知。参加申込書(チラシ)に必要事項を記入し、持参・郵送・Eメール・ファクスまたは専用申込フォームから申し込みいただいた方

2. 無作為抽出による参加依頼

住民基本台帳より無作為で抽出した18歳以上の市内在住者1,000名に対して、参加依頼の文書を送り、参加の承諾ハガキの返信をいただいた方

Join Us!

参加者募集中

これからの文化とまちづくりを考える

市民ワークショップ開催

現在周南市では、市民館跡地（現市役所臨時駐車場）の活用を推進する中で、本市の文化力向上やまちの賑わい創出を図るため、文化小ホールの整備を検討しています。より多くの市民の皆さんが使いとなるような施設にするため、新たな施設に望むことや新たな施設でやってみたいことについて、市民の皆さんと一緒に考えるワークショップを開催します。

全5回のワークショップを通じて皆さんからいただいたご意見は、今後の検討の参考とさせていただきます。ご参加お待ちしております！

第1回

2024年3月2日

10:00~12:00

周南市役所 1階多目的室

テーマー

周南市のまちじまん・文化じまんから施設の将来像を考えてみよう！

第2回

4月

イベントカレンダーをつくってみよう！

第3回

5月

文化小ホールに必要な機能を考えてみよう！

第4回

6月

文化小ホール全体のレイアウトを考えてみよう！

第5回

7月

市民参加について考えよう！まちと、地域とつながるにはどうしたらいいか考えてみよう！

※開催日程及びテーマは変更となる可能性があります。

○会場 周南市役所 1階多目的室

○参加資格 周南市に在住・在勤・在学の15歳以上の方で、新たな文化小ホールについて一緒に考えてくださる方

※公職（国会議員、首長、地方議員、国家公務員、地方公務員）を除く

※可能な限り全ての回に参加をお願いします。

○募集人数 10名以内 ※応募者多数の場合は抽選のうえ2月下旬までに応募者本人へ連絡

※応募者10名以外にも、市民の中から無作為に選出された10名の方も参加予定

○参加費 無料

○申込方法 裏面へ

○主催 周南市

申込が切
2月16日
必着

10

都心軸の形成

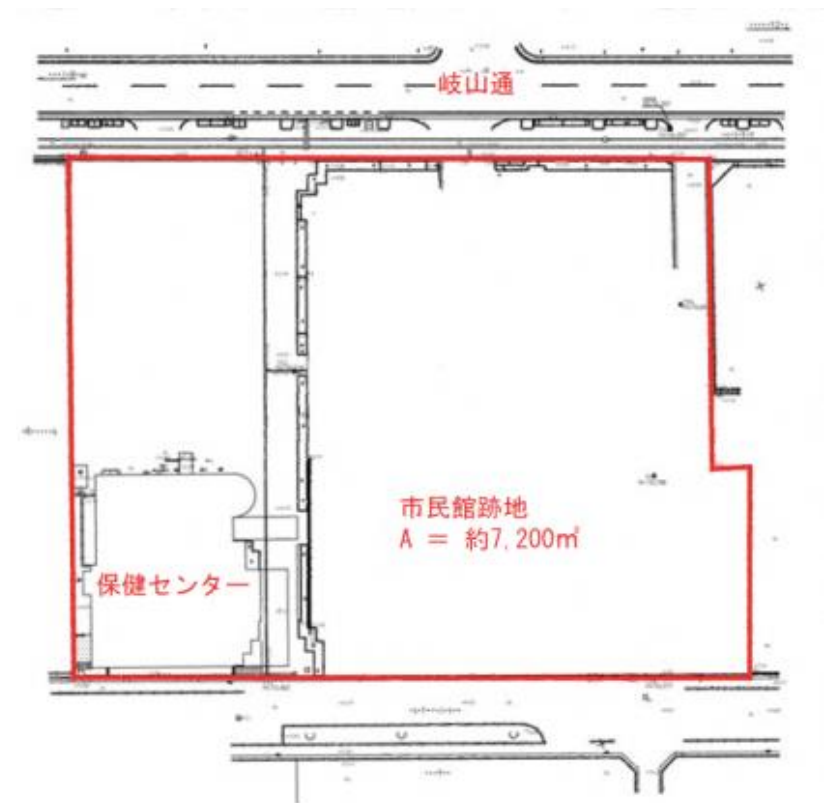
都心軸の形成

都市計画マスタープランで、徳山港から動物園までを都心軸と位置づけており、都心軸に沿って施設等が集積していることが周南市の中心市街地の特徴となっている。



計画地について

計画地について



旧周南市市民館の概要

周南市市民館(平成27年閉館)

所在地 : 山口県周南市児玉町
1丁目1番地

開館年 : 1956年

延床面積 : 13,698㎡

施設構成 :

施設名	施設規模
大ホール	1,069名
小ホール	260名
大会議室1	60名
大会議室2	70名
小会議室1	30名
小会議室2	15名
小会議室3	15名
小会議室4	12名
小会議室5	30名
小会議室7	12名



大ホール



小ホール



大会議室1



大会議室2



小会議室1



小会議室2

会社紹介

会社紹介

● 株式会社シアターワークショップの紹介

「劇場・ホール」に関わるすべてのことを！

- 創業40年(1983年～)
 - 全国で250以上の「劇場・ホール」づくりに携わる。
 - 最近では実際に施設運営も
 - ハード : 構想・計画づくり、設計・施工のコンサルティング など
 - ソフト : 管理運営計画づくり、開館準備支援、イベント・事業の企画制作運営 など
 - 施設運営: 公共施設・民間施設(指定管理・運営受託・人材派遣)など
- 公共施設…市民に愛される施設づくり＝市民参加、市民参画の施設づくり

[主な実績]

東京国際フォーラム／文京シビックホール／新歌舞伎座／杉並公会堂／オリンパスホール八王子／吉祥寺シアター
渋谷ヒカリエ ヒカリエホール／丸の内ルーブル オルタナティブシアター／浅草九劇／
勝浦市芸術文化交流センターKüste(キュステ)／市川市行徳文化ホール(I&I)、公会堂／浦安音楽ホール／
黒部市国際文化センター・コラーレ／いわき芸術交流館・アリオス／北上市文化交流センター・さくらホール／
大船渡リアスホール／茅野市民館／港南区文化会館／やまと市文化創造拠点シリウス 他全国の施設計画に従事



ワークショップ①
周南市のまちじまん・文化じまんから
施設の将来像を考えてみよう！

本日の流れ

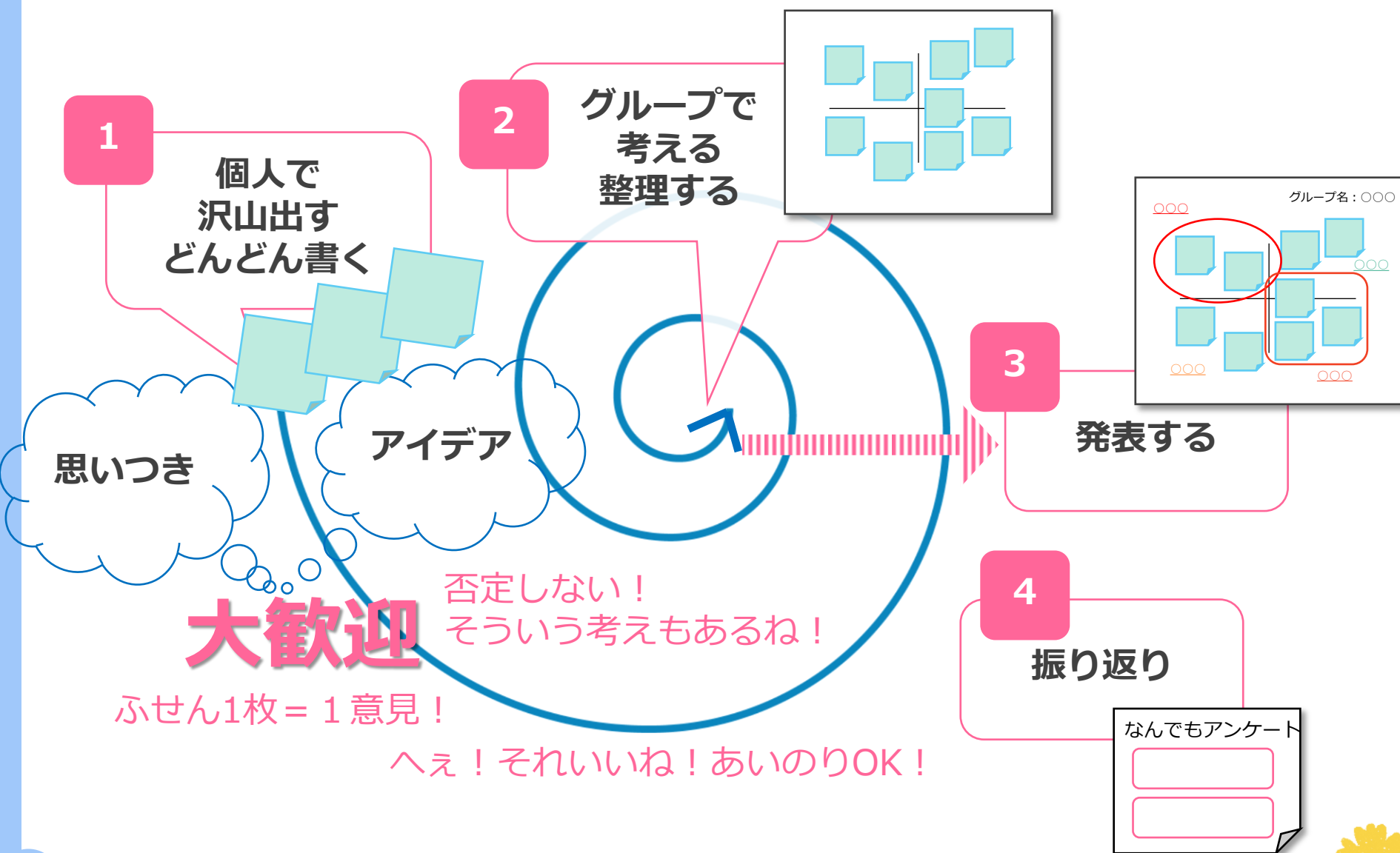
- 1 周南市のまちや文化、旧周南市市民館・保健センターの良いところ、改善した方が良いところを考えてみましょう！
 - ・周南市のまち・文化について
 - ⇒場所？ 食べ物・飲み物？ イベント・祭り？ 歴史？ 人？
 - ・旧周南市市民館・保健センターについて
 - ⇒立地？ 客席数？ ホールの大きさ？ その他諸室？
 - など様々な角度から自由にご意見ください！
- 2 1で出した意見を新施設に活かすには？
 - ・良いところ ⇒どう伸ばす？新しい施設にどう活かす？
 - ・改善した方が良いところ ⇒どう改善する？新しい施設で何ができる？
- 3 施設の将来像(コンセプト)を考えてみましょう！
 - ・施設の将来像(コンセプト)
 - ⇒新しい施設の方向性、どんな分野を重点的に行うか等

本日の流れ

模造紙と作業イメージ

周南市のじまん	旧施設・保健センター 施設のじまん	周南市のふまん	旧施設・保健センター 施設のふまん
↓		↓	
どう伸ばす？新施設にどう活かす？		どう改善する？新施設がどうなると良い？	
↓		↓	
施設の将来像(コンセプト)			

ワークショップの流れ



ワークショップの流れ

は

恥ずかしがらずに、
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！ 自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！ それ、いいね！ 真似してOK！
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

みなさまへのお願い

- マスクの着用については、令和5年3月13日以降、個人の主体的な選択を尊重し、個人の判断に委ねることになりましたので、各自でのご判断をお願いします。
- 残った飲み物のペットボトルは会場に捨てず、お持ち帰りください。
- 終了後、名札、アンケート、文房具などはご自分の席に置いたまま、ご退出ください。

グループワーク

グループ発表

次回予告、
なんでもアンケート

次回予告

新施設での年間のイベントカレンダー をつくっていただきます！

新しい施設でやってみたいこと、
参加したい取組などについてアイデアを出し、
年間の施設での活動イメージをまとめ、
新たな文化小ホールでの活動を思い描いてみましょう。

なんでもアンケート

ワークショップの様子をかわら版としてまとめる予定です。
そこで、かわら版のタイトルを皆さんから募集します！

〈かわら版タイトルの例〉

- 茨城町新しい文化的施設を考える町民ワークショップ
→「いいい、い～ば ～みんなでつくろう茨城町～」
- これからの中央市民会館・文化センターを考える
市民ワークショップ
→「小山まちなか劇場！」
- 足利市民会館を考える市民ワークショップ
→「市民VOICE」

⇒ 方言や地域にちなんだフレーズなどさまざま！

なんでもアンケート

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、
「なんでもアンケート」にご記入ください。

第1回 これからの文化とまちづくりを考える市民ワークショップ なんでもアンケート

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

3. かかわら版（ワークショップのまとめ）のアイデアをご記入ください！

ありがとうございました！