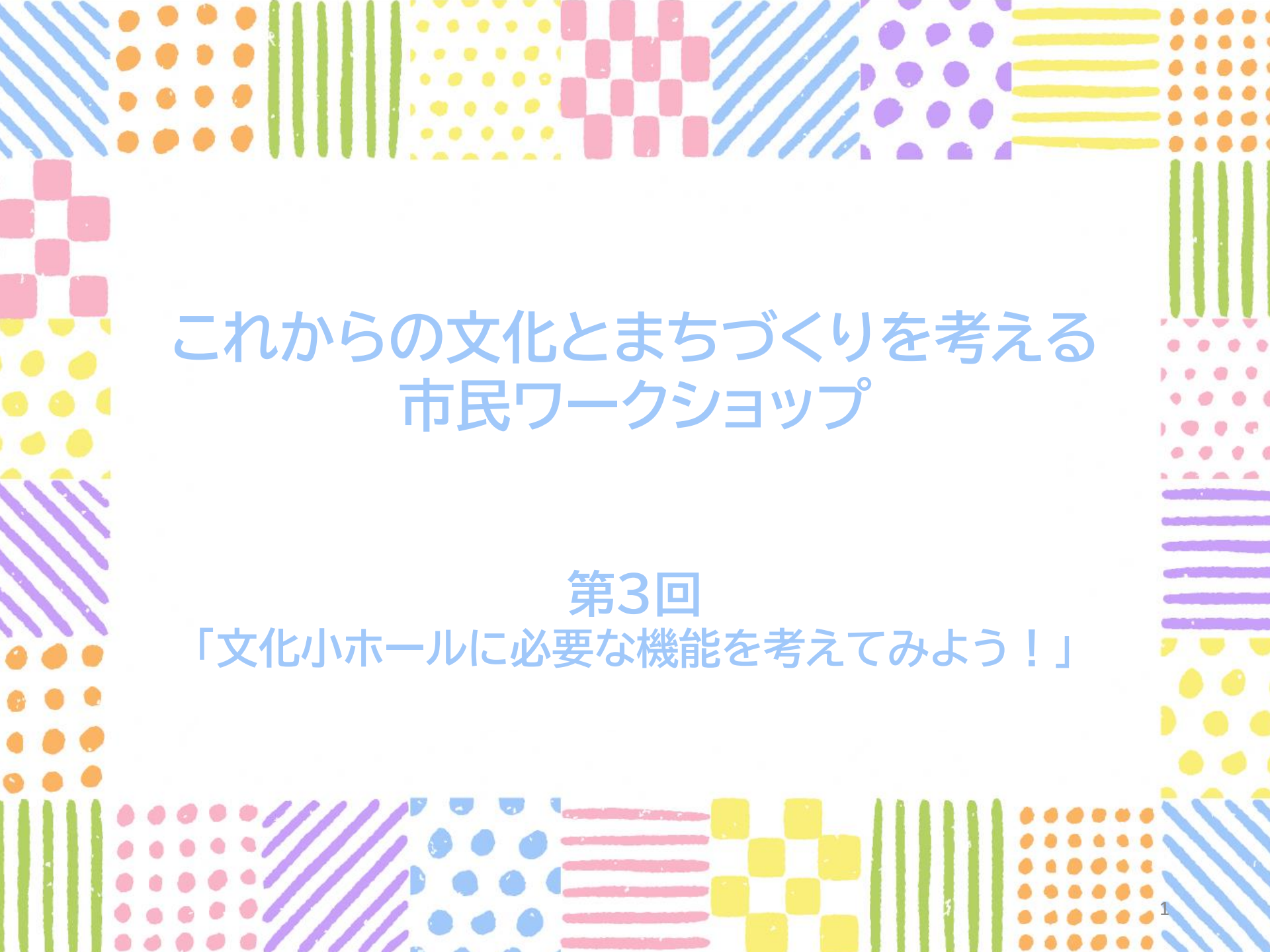




これからの文化とまちづくりを考える 市民ワークショップ

第3回 「文化小ホールに必要な機能を考えてみよう！」

ワークショップの流れ

時間	内容
18:00	・文化小ホール基本構想の概要(5分) ・前回の振り返り(10分) ・ワークショップの進め方、お約束(10分)
18:25	グループワーク(70分) 「文化小ホールに必要な機能を考えてみよう！」 ・自己紹介(5分) ・個人で意見出し(15分) ・グループワーク(30分) ・まとめ(20分)
19:35	グループ発表(20分)
19:55	次回予告、なんでもアンケートの記入等
20:00	終了

文化小ホール基本構想 の概要

構想策定の経緯



- 周南市市民館(昭和31年開設)は、平成27年12月末をもって閉館、解体
- 平成26年に策定された「周南市庁舎建設基本計画」では、「市民館は、新庁舎建設を機に解体する。解体跡地は、新庁舎建設期間中、現場事務所、資材置き場、来庁者及び公用車駐車場として活用し、市民館跡地の将来的な利用については、公共的な用途を前提とする。」こととしている。
- また、周南市市民館解体で失われるホールを備えた施設の確保に関する陳情が、1万4,420名の署名を添えて市議会へ提出
- 市議会は、陳情を不採択としたが、「こういったものがこの「緑と文化のプロムナード」の一角となるにふさわしいのか、市民参画のもと、文化施設をも視野に入れた将来的な構想をつくり上げる必要がある」という意見を付している。

市民館跡地の利活用構想及び
文化小ホールの基本構想・基本計画の策定

市民館跡地利活用の方向性

1

市内に点在する 国の機関の集約化

- 対象は、地方法務局、徳山税務署、徳山労働基準監督署、徳山公共職業安定所、自衛隊周南地域事務所
- 今後、国が国公有財産の最適利用プランを策定して整備
- 行政ゾーンへの集約化に伴う利便性の向上

2

文化小ホールの整備

- 本市の文化力の向上やまちの賑わいの創出
- まちの魅力や都市の吸引力向上
- 市民ニーズを把握した最適なホールの整備

3

徳山保健センター等の機能拡充

- 現徳山保健センターの解体
- 保健センター機能や子育て支援機能の拡充、その他機能を整備
- 文化小ホールと複合化による世代間交流の促進

4

駐車場の整備

- 国の庁舎や、文化小ホール、複合化する市の施設、本庁舎を利用される方を想定
- 立体駐車場の整備

市民意見聴取の実施

市内関係団体等へのヒアリングやアンケート、市内施設運営者ヒアリング、市民ワークショップ、市民アンケート、有識者検討会議を実施しました。

市民参画の内容	実施時期	実施方法	参加者
団体ヒアリング	令和6年1～3月	・周南市文化会館において対面グループヒアリング ・個別ヒアリング	周南文化協会 40 団体 市内活動団体15 団体 学校部活動7団体
団体アンケート	令和6年2～3 月	・周南文化協会 ・市内小学校・中学校・高等学校・高専の文化芸術関係部 活動団体 ・市内幼稚園・保育園・こども園 上記団体へ回答票配布	周南文化協会85団体 学校部活動 33 団体 幼稚園・保育園・こども園 24 園
市内施設 運営者ヒアリング	令和5年 12 月～ 令和6年2月	各施設での対面ヒアリング	周南市文化会館、徳山保健センタ ー、学び・交流プラザ、新南陽ふ れあいセンター、熊毛勤労者総合 福祉センター(サンウイング熊毛) (計5施設)
市民ワークショップ	令和6年3月2日 令和6年4月 13 日	・第1回テーマ:「周南市のまちじまん・文化じまんから施設の 将来像を考えてみよう!」 ・第2回テーマ:「イベントカレンダーをつくってみよう!」 ・今後3回実施予定	第1回:17名/22 名 第2回:20名/22 名
市民アンケート	令和6年2月1～16 日	市内在住の 15 歳以上の方より無作為抽出で選ばれた 3,000 人へ回答票配布	WEB 回答 427 件 紙面回答 817 件 計 1,244 件
有識者検討会議	令和6年3月 25 日	学識、学校、文化、子育て支援等の有識者により構成	11名

前回の振り返り

前回の振り返り



WS開催の目的

より多くの市民の皆さんが使いたくなるような施設にするため、新たな施設に望むことや新たな施設でやってみようという市民の皆さんと一緒に考える場として、ワークショップを開催することとなりました。

このワークショップは、市民の皆さんから新たな文化小ホールやまちづくりに望むことについてご意見をいただくことを目的としています。

第2回「イベントカレンダーをつくらよう！」

第2回ワークショップでは20名にお集りいただきました。まず、新たな施設でやってみようこと、参加したい取組などについて、自由な発想でアイデアを出していただき、施設での活動イメージを年間スケジュールとしてまとめたいただきました。前回話し合った施設の将来像を実現するにはどんなイベントや取組があるとよいか、という視点のもと、ここではないイベントで他市町・他施設と差別化を、児童公園や他施設と連携したイベントを開催し、まちに開かれた施設に、などなど多様なご意見が出ました。

さらに、そういった活動を実現するためのハードに関するアイデアも多数いただきました。

〇ちゅーりっぷチーム

文化を盛り起こす
・会話が生まれる、交流イベント
・周南だからできること
・次の世代を育てる
・いつまでも、やりたいことがここにきたらできる
・市の広告塔になるホール

〇らんどせるチーム

・周南らしさを体現する
・市出身の偉人特化イベント
・文化会館より気軽に借りて作品展示
・市内高専の生徒作品展示
・駐車場イベント会場との2枚使い

〇こうぼうチーム

・ひとやまちと繋がる
・市民の自信をつける発表の場
・文化活動の拠点
・音楽がキーワードになるかも
・山口県民イチャイ?もたまき
・ガラス張りホールで文化に触れるきっかけ

参加者の声

色んな方のご意見を聞く中で、新たな発想が浮かんできました。

「たがやす」「ほりおす」何かウキウキ

本計画の概要

- ・周南市市民館は、昭和31年開設以来、市民生活に密着した施設として広く利用されていましたが、老朽化に伴い、平成27年12月末に閉館しました。
- ・現在、閉館した市民館跡地(現市役所臨時駐車場)の利活用を推進する中で、本市の文化力向上やまちの賑わい創出を図るため、文化小ホールの整備を検討しています。



チーム	春(3~5月)	夏(6~8月)	秋(9~11月)	冬(12~2月)
	〇観劇フェア ・ピンク色の食べ物 ・音楽家の小ステージなど	〇夏休み ・自由研究を行えるイベント ・町付けでは遊むため夏まつりの規模拡大	〇歳でも参加しやすい ・文化小ホールで文化祭 ・ハロウィン系のコスプレイベント ・子ども、赤ちゃんのミニ運動会	〇季節行事に参加 ・餅つき、餅分り ・ファミリー層が来る ・クリスマスツリースタイルイベント
ちゅーりっぷ	通年 〇展示販売会 ・世界各国、都道府県の食べ物フェア ・展示販売できる ・たまり場でのマルシェ 〇映画 ・こじんまりしているからこよい ・映画館 〇フォトコン ・周南市のフォトコンテスト 〇音楽祭 ・舞台も観てみたい			
	通年 〇ハード面 ・会議室、学習スペース ・機がある、音出し可の練習室 ・音楽室 ・小劇場、ライブハウス ・チャットボット、売店 ・カフェやレストランを利用する ・貯まるスタンプを集めて ・プロの公演チケット当て ・クラブここが健康の施設のため ・自由にしゃべる部屋 ・季節で変わるイルミネーション ・ランドマークになる施設 ・市の情報収集の場所 ・たまり場、児童公園となつた ・誰でも利用できる広場			
らんどせる	〇花見・お酒 ・お花見 ・利き酒大会 ・飲み会	〇既存イベント振興 ・夏まつりに使え ・駐車場をイベント会場として使う ・学生によるブース出店	〇食・文化・芸術の秋 ・過去に人気あった映画の上映 ・自作映画祭 ・音楽祭 ・正月用品の手作りワークショップ ・短い時間でも音楽イベント開催 ・夜の祭典	〇既存イベント振興 ・周南冬のソリまつりに使え ・駐車場をイベント会場として使う ・学生によるブース出店 〇その他 ・レノファ山崎のファン感謝祭 ・子どもも大人も参加できる
	通年 〇学生作品展示 ・他市町との差別化 ・小学生～高校生の作品 ・高専の生徒による展覧会や模型作品 ・見てもらうことで意識向上 〇展示・発表 ・大ホールでできないイベント ・ハロウィン・クリスマス ・市民グループによる歌、バンド発表 ・世界の文化			
らんどせる	〇地城交流 ・タンス会 ・周南のど自慢大会 ・盆踊り ・市民バレー講習会 ・市民バレー講習会 ・文化祭 ・文化祭バージョン	〇地域交流 ・タンス会 ・周南のど自慢大会 ・盆踊り ・市民バレー講習会 ・市民バレー講習会 ・文化祭 ・文化祭バージョン	〇周南らしさ ・秋 ・作品展、音楽、絵画など ・周南市美術館と連携した ・城下町フォーミング ・まち・みちあ、児童館本部 ・江戸時代衣装行列 ・コスモス音楽祭に大人も参加 〇秋祭り ・文化を楽しく ・コスプレ ・マスコットパレード	〇若者も ・ダンス ・テクノクラブ 〇冬まつり ・周南のど自慢大会 ・文化祭 ・文化祭バージョン ・文化祭バージョン
	通年 〇映画 ・映画祭 〇音楽祭 ・フォトコン ・撮影イベントがはかなくなる ・建物デザイン 〇見える、育てる ・季節ごとに楽しめる、庭花 ・はちみつ ・田んぼ			

次回予告！

これまで検討してきた施設の将来像、年間のイベントカレンダーをもとに、新しい施設にはどのような機能がほしいのか、思い描いてみましょう。

お問い合わせ先

〒745-8655 周南市岐山通1丁目1番地
周南市役所 企画部企画課
FAX番号: 0834-22-8224
Eメール: kikaku@city.shunan.lg.jp

第3回「文化小ホールに必要な機能を考えてみよう！」
2024年5月10日(金) 18:00~@保健センター3階健康増進室1

ワークショップのスケジュール

WS日程	内容
3月2日(土)	周南市のまちじまん・文化じまんから施設の将来像を考えてみよう！
4月13日(土)	イベントカレンダーをつくってみよう！
5月	文化小ホールに必要な機能を考えてみよう！
6月	文化小ホール全体のレイアウトを考えてみよう！
7月	市民参加について考えてみよう！ まちと、地域とつながるにはどうしたらいいか考えてみよう！

※開催日及びテーマは変更となる可能性があります。



かわら版タイトルの
決戦投票！

かわら版のタイトル投票

〈かわら版の案〉

①「周南・地域・文化劇場！」	⑩駅前ツギノバ作戦会議室！
②しゅうな～んでも会議	⑪ぶちええ市民ホール
③あたらしいはっけん！？しゅうなん新改革！	⑫周南まちづくりワークショップ
④楽しみん文化ホールを創るワークショップ	⑬やるならトコトン！いいホールに。
⑤しゅ～なんわーくしょっぷ	⑭やさしいまちに
⑥市民に寄り添う市民会館を	⑮未来にひらく「まど文化ホール」を
⑦みんなのつどう場	⑯周(まわ)る南風かわら版
⑧ええっちゃ劇場！	⑰2525(にこにこ)かわら版
⑨わたしたちの声でまちを作ろう。ーミライの文化小ホールー	

決戦投票まで勝ち残ったのは、赤線で囲っている3案！

ワークショップ③
文化小ホールに必要な機能を
考えてみよう！

本日の流れ

年間利用計画や将来像を実現するには、 どんな施設が必要ですか？

- ・ホールの性格、性能、規模
- ・ホールに付随する施設・設備
- ・ホール以外の部屋や空間、その性格、性能、規模、設備など

⇒付せんを書くときは、「部屋の名前」(会議室、練習室など)
「〇〇なスペース」「部屋やスペースに必要な設備、性能」など、
ざっくりとで大丈夫です！

第1回ご意見(将来像)の振り返り

〈第1回で検討した将来像〉

文化の発信	●文化活動発信 ●文化が集い、好きになる
にぎわいが広域へ波及	●他市からも人を呼び込む
居場所	●幅広い世代の居場所づくり ●くつろげる場所
イベントの充実	●イベントが充実している
周辺施設との差別化	●他施設との差別化
子どもが集まる施設	●若い世代の集客 ●若者向け設備
周南のじまんの活用	●文化歴史をコンセプトとする

第2回ご意見(年間スケジュール)の振り返り

チーム	春(3～5月)	夏(6～8月)	秋(9～11月)	冬(12～2月)
ちゅーりっぷ	◇桜フェア ・ピンク色の食べ物 ・音楽家の小ステージなど	◇夏休み ・自由研究を行えるイベント ・駅だけでは混むため夏まつりの規模拡大	◇誰でも参加しやすい ・文化ホールで文化祭 ・ハロウィン系のコスプレイベント ・子ども、赤ちゃんのミニ運動会	◇季節行事に参加 ・餅つき、節分など ・ファミリー層が来る ・クリスマスグッズ手作りイベント
	通年			
ちゅーりっぷ	◇展示販売会 ・世界各国、都道府県のお食べ物フェア ・展示販売できる ・たまり場でのマルシェ ◇映画 ・こじんまりしているからこそよい映画館 ◇フォトコン ・周南市のフォトコンテスト ◇演劇 ・舞台も観てみたい	◇こんな施設がいない ・都会すぎない周南市らしく ・情報発信 ・生み出す拠点 ・自由に使える ・何枚か集めてダンス発表会 ・年末年始除く355日OPENでそこにいけばひとに出会える ・イベントがなくても毎日活動している日常風景がある ・イベントが日常！？ ・地域の方、特に同年代と交流できるイベント ・趣味を共有(けん玉、楽器など)	◇交流 ・みんなでワイワイ ・市民が主役 ・県内で活動中の音楽家とアマチュアのセッション ・何枚か集めてダンス発表会 ・年末年始除く355日OPENでそこにいけばひとに出会える ・イベントがなくても毎日活動している日常風景がある ・イベントが日常！？ ・地域の方、特に同年代と交流できるイベント ・趣味を共有(けん玉、楽器など)	◇ハード面 ・会議室、学習スペース ・鏡がある、音出し可の練習室 ・貸倉庫 ・小劇場、ライブハウス ・チケット売り場、売店 ・カフェやレストランを利用すると貯まるスタンプを集めてプロの公演チケット当選 ・ダバることが健康の秘訣のため自由にしゃべる部屋 ・季節で変わるイルミネーション ・ランドマークになる施設 ・市の情報収集の場所 ・たまり場、児童公園とつながる ・誰でも利用できる広場
らぶ	◇花見×お酒 ・お花見 ・おき酒大会 ・“飲み”の市	◇既存イベント相乗り ・夏まつりに便乗 ・駐車場をイベント会場として使う ・学生によるブース出店	◇食・文化・芸術の秋 ・過去に人気のあった映画の上映 ・自作映画祭 ・写真展 ・正月用品の手作りワークショップ ・遅い時間帯まで音楽イベント開催 ・食の祭典	◇既存イベント相乗り ・周南冬のツリまつりに便乗 ・駐車場をイベント会場として使う ・学生によるブース出店 ◇その他 ・レノファ山口のファン感謝祭 ・子どもも大人も星空観賞会
	通年			
らぶ	◇常に学生作品展示 ・他市町との差別化 ・小学生～高校生の作品 ・高専の生徒による製図や模型作品 ・見てもらうことで意欲向上 ◇展示・発表 ・大ホールでできるミニコンサート ・チャロ、ピアノ、独唱など ・ハンドメイドマルシェ ・市民グループによる歌、バンド発表 ・世界の文化	◇学習系 ・各団体からの講師呼び込み ・小ホール規模の講演会 ・English Day ・著名人による市民大学 ・高校、大学の混合授業 ・浅田栄次ゆかりの地、周南で行う英語弁論大会 ◇周南らしさ ・徳山ふく、周南たこの大試合 ・周南市の誇れる偉人に特化したイベント(詩、英語、俳句など)	◇ビジネス系 ・多世代交流イベント ・企業紹介説明会 ・オンライン会報もできる ・職業紹介交流 ◇子ども向け ・子どもたちを集めてホール全体鬼ごっこ ◇練習 ・楽器の練習	◇その他 ・市にコンパストが普及したうえで定期的に堆肥の回収会 ・無料で場所を借りられる ・個人レベルでワークショップ開催 ・各自自治体との交流 ・新幹線、高速道路と呼びやすい
らぶ	◇街が好きになる ・各高校新入生歓迎イベント ・卒業、入学イベント ・市民転入祭 ◇周南らしさ 春 ・城下町の江戸っい仮装行列 ・桜祭り ・和楽器コンサートで和文化発信 ・武者行列 ・市民文化祭春バージョン	◇地域交流 ・ダンス大会 ・周南市の自慢大会 ・盆踊り ・市民ばやし講習会	◇周南らしさ 秋 ・作品展(花、野草、盆栽など) ・周南市美術館と連携した城下町ウォーキング ・まど・みちお、児玉源太郎 ・江戸時代仮装行列 ・コスモ音楽祭に大人も参加 ◇秋まつり ・文化を楽しむ会 ・コスプレ ・アマチュアバンドライブ	◇若者も ・ディスコ ・テクノクラブ ◇冬まつり ・周南さざさき文化祭と連携した市民文化祭 ・もちまき ◇プロジェクションマッピング ・ナベツルクリスマス投影
	通年			
らぶ	◇映画 ・映画祭 ◇写真展 ・フォトコン ・撮影イベントがしたくなる建物のデザイン ◇植える、育てる ・季節ごとに楽しめる庭、花 ・はちみつ ・田んぼ	◇市民活動 ・子ども～大人が自信をつける発表の場 ・市民とプロのコラボコンサート、ワークショップ ・徳山放送放送部朗読劇 ・一人芝居、落語などの芝居 ・周南市版劇団四季 ・放送部の映像作品試写会 ・山口県ゆかりの本朗読劇 ・和楽器と現代楽器のコラボワークショップ ・手話普及！手話講座	◇歴史 ・城下町の紹介、歴史めぐり ・文化歴史講演会 ・歴史文化紹介パネル展示 ◇文化発信 ・竹を使ったイベント ・クラフトワークショップ(虫など) ・市内温泉の紹介イベント ◇つながり ・全国物産展 ・災害支援	◇ハード面 ・チャレンジショップ ・シェアキッチン ・歴史Labo ・工場Labo ・写真Labo ・透明なホールで文化に触れるきっかけに ・ボルタリング ・文化スペースで感動を共有するきっかけに ・500～700席のホールでコーラス、講演会

【季節ごとの傾向】

- ・春⇒お花見、卒業・入学イベント、和文化発信
- ・夏⇒夏休みならではのイベント、地域交流
- ・秋⇒音楽・映画・写真・食等の催事
- ・冬⇒クリスマス、餅つき、節分関連の催事

【通年】

- ・鑑賞事業⇒音楽・演劇・映画など
- ・子ども向け
- ⇒学校の混合授業、子どもの発表の場
- ・展示・販売⇒写真、マルシェ、模型
- ・情報発信・交流
- ⇒市の情報収集ができる場、自由におしゃべりできるスペース、様々なものづくりができるスペース

・市民活動

- ⇒市民とプロのコラボレーション
学校の部活動による発表

・周南らしさを発信

- ⇒ふぐやたこの試食会、偉人に特化したイベント
地域ゆかりのものを題材にした催事

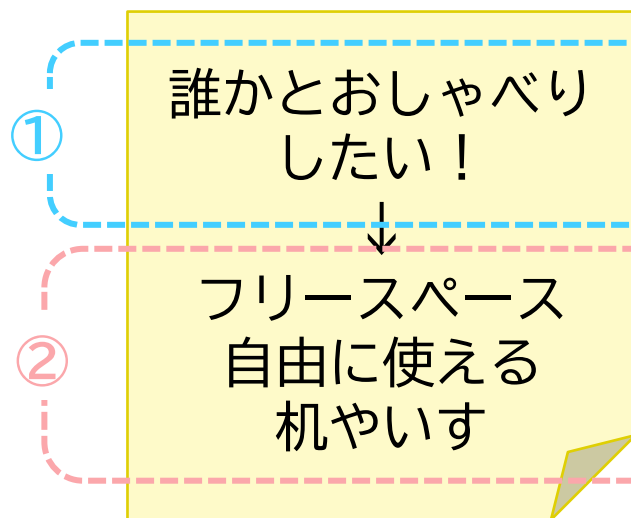
・既存イベントの相乗り

本日の流れ

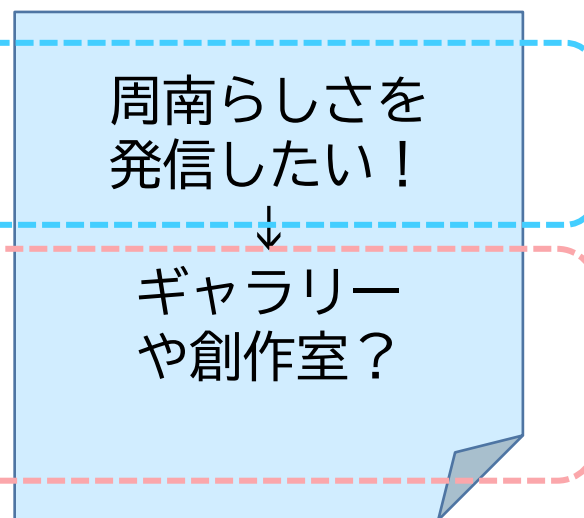
①これまでに検討してきた将来像や
やってみたい事業を思い浮かべてみましょう

②将来像ややってみたいことから必要な諸室・機能を考えてまとめましょう！

〈例1〉

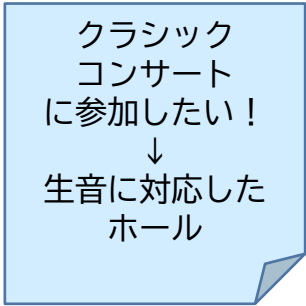
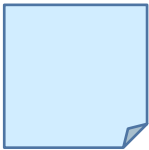
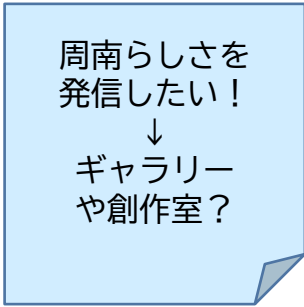
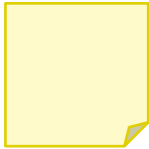
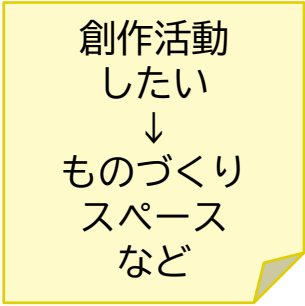
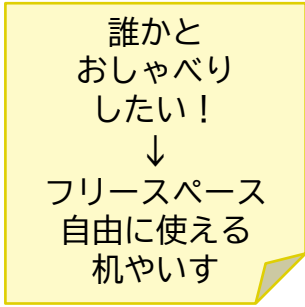
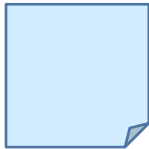


〈例2〉



●将来像、やりたいことを実現するためにどんな諸室や機能が必要になるか、
という視点で考えてみましょう！

模造紙と作業イメージ

	ホール	練習・創作	共用部	その他
文化小ホールに必要な諸室・機能	  クラシック コンサート に参加したい！ ↓ 生音に対応した ホール  	  周南らしさを 発信したい！ ↓ ギャラリー や創作室？ 	ここで提示しているのはあくまで一例です。 皆さんにとってどんな施設がほしいか、 自由な発想で考えてみましょう！    創作活動 したい ↓ ものづくり スペース など	 誰かと おしゃべり したい！ ↓ フリースペース 自由に使える 机やいす 

さまざまな機能・目的をもった 施設の事例

ホールの規模・機能について

【機能・用途】

専用ホールのほうが、
その用途には使いやすい

近年は、多機能に
高水準に対応可

生音の演奏会
向けのホール

演劇・ダンス
向けのホール

会議・集会
向けホール

多目的・多機能
ホール

【客席数】

1,500席～
文化会館同等

1,000席前後
旧市民館大ホール同等

500席前後
サンウイング熊毛

300席以下
学び・交流プラザ同等

【客席や舞台の形式】

固定舞台

固定席

平土間ー可動舞台
(電動)

可動席
(移動観覧席)

平土間ー仮設舞台
(舞台を組む)

移動席
(椅子を並べる)

ホールの事例(生音の演奏会向け)



竹田市総合文化ホールグランツたけた
廉太郎ホール (713席)
シューボックス形式



栃木市岩舟文化会館 ホール (704席)
シューボックス形式



兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
(417席)
アリーナ形式



茅野市民館 コンサートホール (300席)

ホールの事例(演劇・ダンス向け)



北九州芸術劇場 中劇場 (700席)

- ・ 演劇・ダンス公演のために工夫を凝らした専用劇場
- ・ 舞台と客席が近く、アーティストの表現のみに集中できる空間



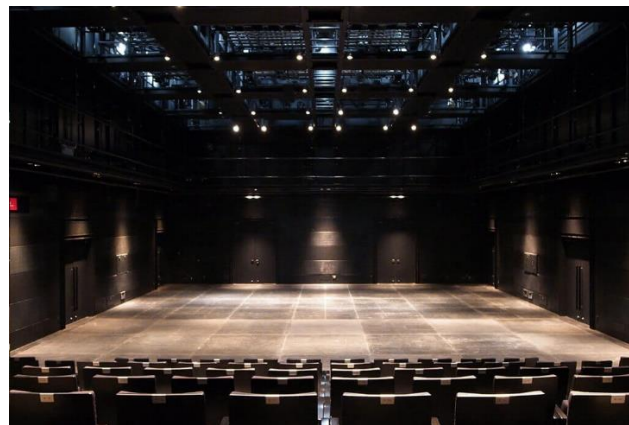
いわき芸術文化交流館アリオス 中劇場 (685席)

- ・ 8間プロセニウム形式のほか、6間プロセニウム形式、ポディウム（センターステージ）形式、3方向から舞台を囲むスラスト形式などのステージプランが可能



彩の国さいたま芸術劇場 (346席)

- ・ すり鉢状の客席を持つオープンステージのホールで、舞台形式と客席数との関係を変化させることができる



東京芸術劇場 シアターイースト (324席)

- ・ 東立組床で、エンドステージ、スラストステージ、センターステージなど自在な創造形式で公演が可能

ホールの事例(多機能ホール・固定席)



渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール (735席)

多目的に使えるように幕設備をもちながら、天井を高くすることで高い音響性能を確保



西神中央ホール(なでしこ芸術文化センター) (500席)

舞台と客席の調和によりうまれる、美しい生音の響きを最大限に活かした演奏会はもちろん、演劇やダンスをはじめとした、あらゆるパフォーマンスにも適したホール



客席設置時(コンサート形式)



平土間時

飯山市文化交流館なちゅら (500席)

客席と舞台が様々に変化するマルチホール
音楽や演劇の公演、展示会、集会が様々な形態で開催可能

画像出典：各施設HP、弊社HP

活動諸室の事例



多目的室（東大阪市文化創造館）
リハーサル、ダンス練習、小規模な公演など
多目的に利用できる



音楽スタジオ（東大阪市文化創造館）
防音性能があり、バンドや管楽器などの練習に
使うことができる



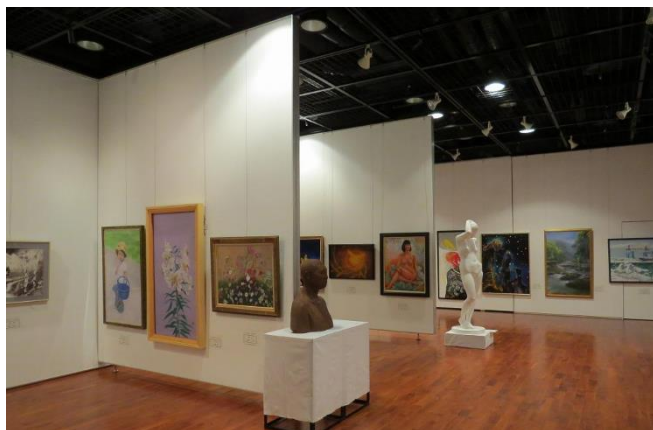
Fab Space（安城市文化センター）
レーザー加工機や3Dプリンター、デジタルミシン
などのデジタル工作機械を使ってものづくりができる



子育て・子育て支援室（さいき城山桜ホール）
保護者同伴で子供が自由に遊べるスペース

展示スペースの事例

○本格的なギャラリー

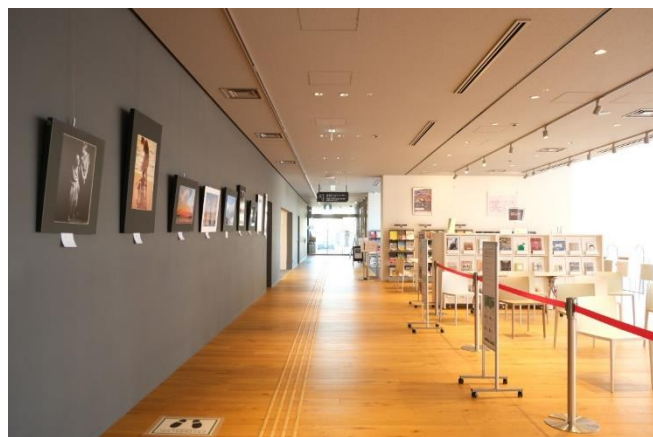


由利本荘市文化交流館カダーレ ギャラリー

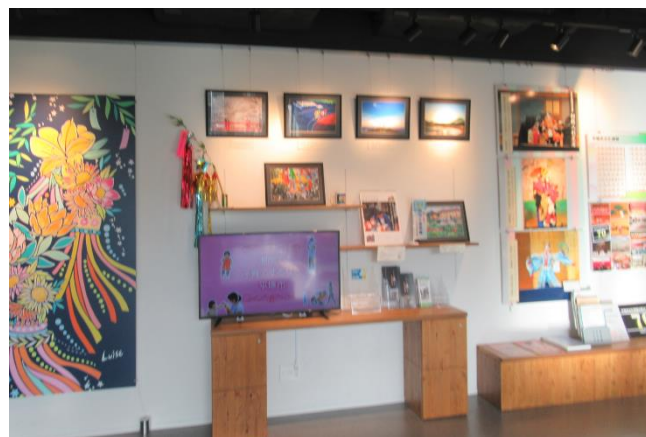


大和市文化創造拠点シリウス ギャラリー

○来館者の目に触れやすく、気軽に使えるギャラリースペース



津市久居アルスプラザ アートストリート



ひらしん平塚文化芸術 エントランス

共用部の事例

○交流・情報発信スペース



市民交流スペース（ぷらっと大和）
（大和市文化創造拠点シリウス）

- ・ 予約なしで自由に使用できる
- ・ 飲食可



情報ライブラリー/チケットセンター
（長野市芸術館）

- ・ 市内外の公演チラシ、関連雑誌等を設置し情報を発信
- ・ 雑誌等はセンター内で閲覧可



アリオスラウンジ（市民活動室）
（いわき芸術文化交流館アリオス）

- ・ アート関連の専門誌、雑誌を自由に閲覧できる
- ・ LANケーブル有、PC持込可

○その他の機能



スタジオラウンジ（武蔵野プレイス）

- ・ じゅうたん敷きで椅子やテーブルで様々なすごしかたができるスペース



ホワイエ（高知県立県民文化ホール）

- ・ 展示会、ワークショップ等の催事の開催が可能



ワーキングデスク（武蔵野プレイス）

- ・ 書斎的に使える有料の個人学習スペース
- ・ 電源、フリーWi-Fi有、PC持込可

画像出典：各施設HP

市民活動スペースの事例



まちづくり交流スペース（さいき城山桜ホール）

- ・ 打合せや作業、交流に利用できる
- ・ 作業室、相談室を併設

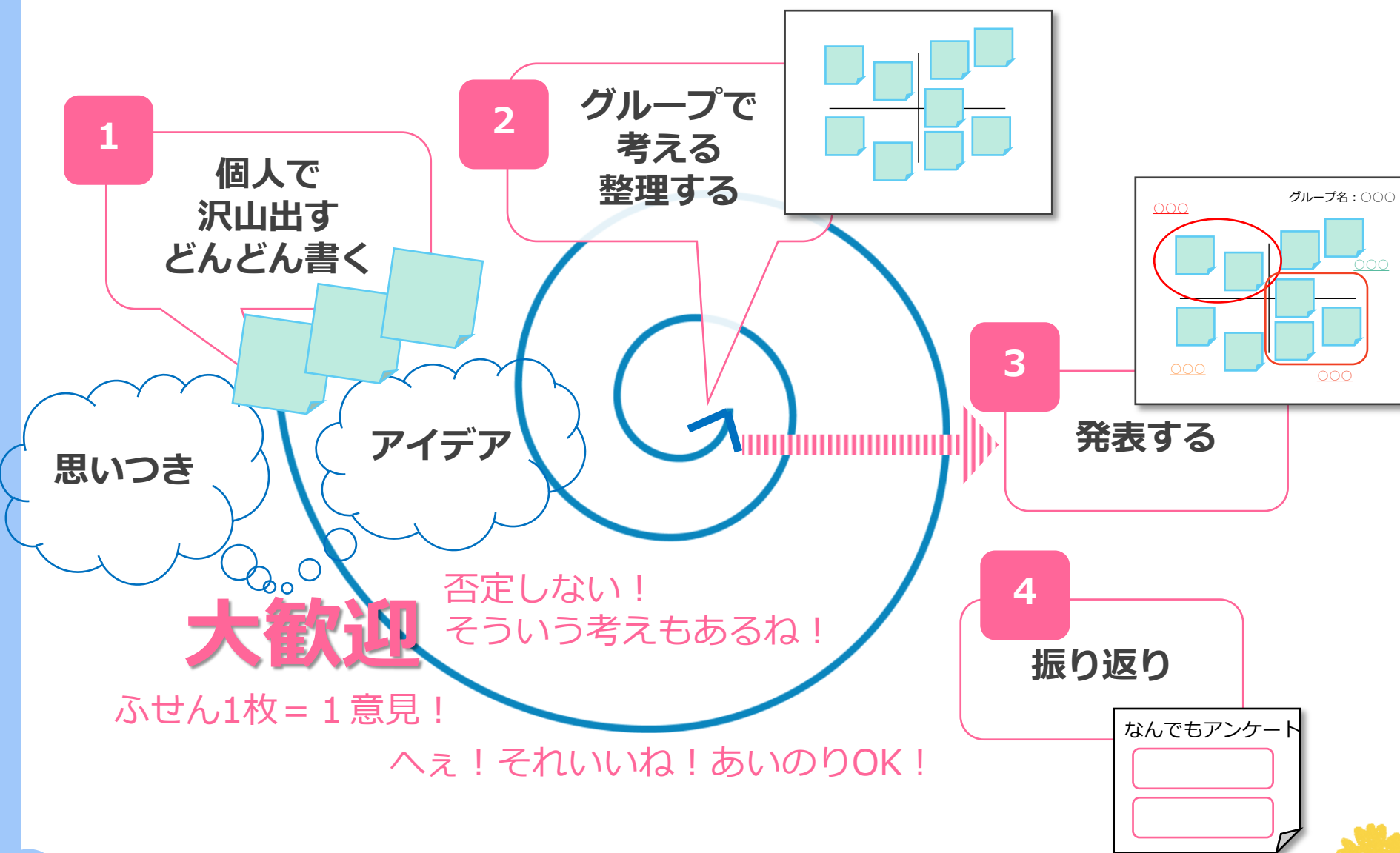


市民活動情報コーナー（武蔵野プレイス）

- ・ 市民活動に関する各種情報を入手できる
- ・ 市民活動団体が使えるロッカーを設備

ワークショップの進め方、 お約束について

ワークショップの流れ



ワークショップの流れ

は

恥ずかしがらずに、
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！ 自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！ それ、いいね！ 真似してOK！
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

みなさまへのお願い

- マスクの着用については、令和5年3月13日以降、個人の主体的な選択を尊重し、個人の判断に委ねることになりましたので、各自でのご判断をお願いします。
- 残った飲み物のペットボトルは会場に捨てず、お持ち帰りください。
- 終了後、名札、アンケート、文房具などはご自分の席に置いたまま、ご退出ください。

グループワーク

グループ発表

次回予告、
なんでもアンケート

文化小ホール全体のレイアウト を考えてみよう！

これまで検討してきた施設の将来像、
年間のイベントカレンダー、
施設機能の意見をもとに、
新しい施設のレイアウトを思い描いてみましょう。

なんでもアンケート

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、

「なんでもアンケート」にご記入ください。

第3回 これからの文化とまちづくりを考える市民ワークショップ なんでもアンケート

お名前：

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！