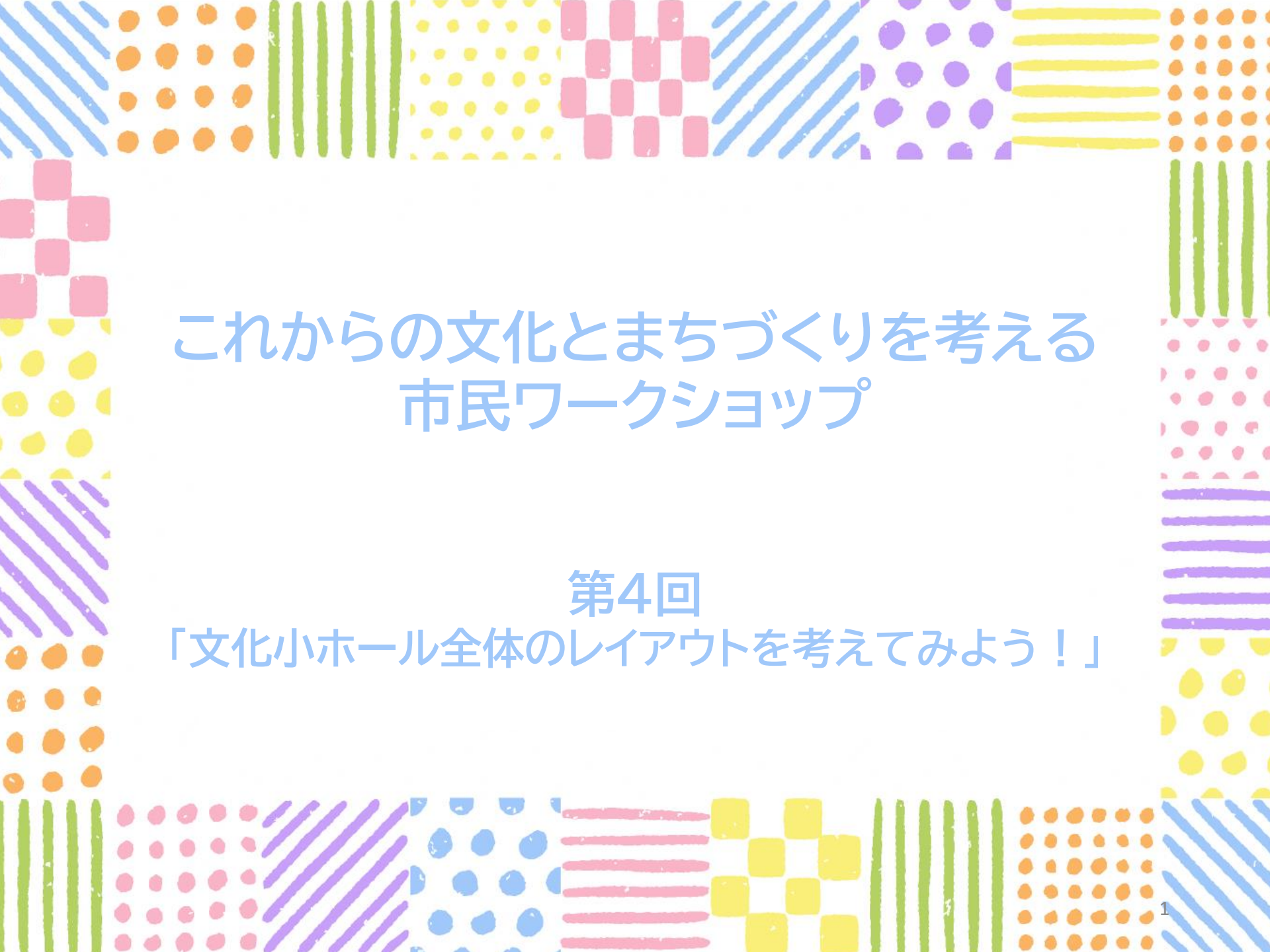




これからの文化とまちづくりを考える 市民ワークショップ

第4回 「文化小ホール全体のレイアウトを考えてみよう！」

ワークショップの流れ

時間	内容
10:00	・前回の振り返り(10分) ・ワークショップの進め方、お約束(10分)
10:20	グループワーク(70分) 「文化小ホール全体のレイアウトを考えてみよう！」 ・自己紹介(5分) ・第1ラウンド(20分) →移動(2分) ・第2ラウンド(15分) →移動(2分) ・第3ラウンド(15分) →移動(2分) ・第4ラウンド(10分)
11:30	グループ発表(20分)
11:55	次回予告、なんでもアンケートの記入等
12:00	終了

前回までの振り返り

4

第1回ご意見(将来像)の振り返り

〈第1回で検討した将来像〉

文化の発信	●文化活動発信 ●文化が集い、好きになる
にぎわいが広域へ波及	●他市からも人を呼び込む
居場所	●幅広い世代の居場所づくり ●くつろげる場所
イベントの充実	●イベントが充実している
周辺施設との差別化	●他施設との差別化
子どもが集まる施設	●若い世代の集客 ●若者向け設備
周南のじまんの活用	●文化歴史をコンセプトとする

第2回ご意見(年間スケジュール)の振り返り

チーム	春(3~5月)	夏(6~8月)	秋(9~11月)	冬(12~2月)
	◇桜フェア ・ピンク色の食べ物 ・音楽家の小ステージなど	◇夏休み ・自由研究を行えるイベント ・駅だけでは混むため夏まつりの規模拡大	◇誰でも参加しやすい ・文化小ホールで文化祭 ・ハロウィン系のコスプレイベント ・子ども、赤ちゃんのミニ運動会	◇季節行事に参加 ・餅つき、節分など ・ファミリー層が来る ・クリスマスグッズ手作りイベント
ふいつり	通年			
	◇展示販売会 ・世界各国、都道府県の食べ物フェア ・展示販売できる ・たまり場でのマルシェ ◇映画 ・こじんまりしているからこそよい映画館 ◇フォトコン ・周南市のフォトコンテスト ◇演劇 ・舞台も観てみたい	◇こんな施設がいいな ・都会すぎない周南市らしく情報発信 ・生み出す拠点 ・自由に使える ・制約をできるだけ少なくする ・楽しめる ◇WSの継続 ・文化小ホールやこれからのまちづくりを考えていく ・WSが続いていく	◇交流 ・みんなでワイワイ ・市民が主役 ・県内で活動中の音楽家とアマチュアのセッション ・何校が集めてダンス発表会 ・年末年始除く355日openでそこにいけばひとに出会える ・イベントがなくても毎日活動している日常風景がある ・イベントが日常！？ ・地域の方、特に同年代と交流できるイベント ・趣味を共有(けん玉、楽器など)	◇ハード面 ・会議室、学習スペース ・鏡がある、音出し可の練習室 ・食倉庫 ・小劇場、ライブハウス ・チケット売り場、売店 ・カフェやレストランを利用すると貯まるスタンプを集めてプロの公演チケット当選 ・ダバることが健康の秘訣のため自由にしゃべれる部屋 ・季節で変わるイルミネーション ・ランドマークになる施設 ・市の情報収集の場所 ・たまり場、見玉公園とつながる ・誰でも利用できる広場
らんとせる	春(3~5月)	夏(6~8月)	秋(9~11月)	冬(12~2月)
	◇花見×お酒 ・お花見 ・利き酒大会 ・“飲み”の市	◇既存イベント相乗り ・夏まつりに便乗 ・駐車場をイベント会場として使う ・学生によるブース出店	◇食欲・文化・芸術の秋 ・過去に人気のあった映画の上映 ・自作映画祭 ・写真展 ・正月用品の手作りワークショップ ・遅い時間まで音楽イベント開催 ・食の祭典	◇既存イベント相乗り ・周南冬のツリーまつりに便乗 ・駐車場をイベント会場として使う ・学生によるブース出店 ◇その他 ・レノファ山口のファン感謝祭 ・子ども大人も星空観覧会
うほり	通年			
	◇常に学生作品展示 ・他市町との差別化 ・小学生～高校生の作品 ・高専の生徒による製図や模型作品 ・見てもらうことで意欲向上 ◇展示・発表 ・大ホールでできないコンサート(チェロ、ピアノ、独唱など) ・ハンドメイドマルシェ ・市民グループによる歌、バンド発表 ・世界の文化	◇学習系 ・各団体からの講師呼び込み ・小ホール規模の講演会 ・English Day ・著名人による市民大学 ・高校、大学の混合授業 ・浅田栄次ゆかりの地、周南で行う英語討論大会 ◇周南らしさ ・徳山ふく、周南たこの大試食会 ・周南市の誇れる偉人に特化したイベント(詩、英語、俳句など)	◇ビジネス系 ・多世代交流イベント ・企業紹介説明会 ・オンライン会議もできる ・異業種交流会 ◇子ども向け ・子どもたちを集めてホール全体鬼ごっこ ◇練習 ・楽器の練習	◇その他 ・市にコンポストが普及したうえで定期的に堆肥の回収会 ・無料で場所を借りられる ・個人レベルでワークショップ開催 ・各自治体との交流 ・新幹線、高速道路で呼びやすい
うほり	春(3~5月)	夏(6~8月)	秋(9~11月)	冬(12~2月)
	◇街が好きになる ・各高校新入生歓迎イベント ・卒業、入学イベント ・市民転入祭 ◇周南らしさ 春 ・城下町の江戸っ子い仮装行列 ・校祭り ・和楽器コンサートで和音楽発信 ・武者行列 ・市民文化祭春バージョン	◇地域交流 ・ダンス大会 ・周南市の自慢大会 ・盆踊り ・市民ばやし講習会	◇周南らしさ 秋 ・作品展(花、野草、盆栽など) ・周南市美術館と連携した城下町ウォーキング ・まど・みちお、児玉源太郎 ・江戸時代仮装行列 ・コスモス音楽祭に大人も参加 ◇秋まつり ・文化を楽しむ会 ・コスプレ ・アマチュアバンドライブ	◇若者も ・ディスコ ・デクノラブ ◇冬まつり ・周南ささら文化祭と連携した市民文化祭 ・もちまき ◇プロジェクションマッピング ・ナベツルやクリスマス投影
うほり	通年			
	◇映画 ・映画祭 ・写真展 ・フォトコン ・撮影イベントがしたくなる ・建物のデザイン ◇植える、育てる ・季節ごとに楽しめる庭、花 ・はちみつ ・田んぼ	◇市民活動 ・子ども～大人が自信をつける発表の場 ・市民とプロのコラボコンサート、ワークショップ ・徳山高校放送部朗読劇 ・一人芝居、落語などの芝居 ・周南市版劇団四季 ・放送部の映像作品試写会 ・山口県ゆかりの本朗読劇 ・和楽器と現代楽器のコラボワークショップ ・手話普及！手話講座	◇歴史 ・城下町の紹介、歴史めぐり ・文化歴史講演会 ・歴史文化紹介パネル展示 ◇文化発信 ・竹を使ったイベント ・クラフトワークショップ(虫など) ・市内温泉の紹介イベント ◇つながり ・全国物産展 ・災害支援 ・ワークショップ	◇ハード面 ・チャレンジショップ ・シェアキッチン ・歴史Labo ・工場Labo ・写真Labo ・透明なホールで文化に触れるきっかけに ・ポルタリング ・文化スペースで感動を共有するきっかけに ・500~700席のホールでコーラス、講演会

【季節ごとの傾向】

- ・春⇒お花見、卒業・入学イベント、和音楽発信
- ・夏⇒夏休みならではのイベント、地域交流
- ・秋⇒音楽・映画・写真・食等の催事
- ・冬⇒クリスマス、餅つき、節分関連の催事

【通年】

- ・鑑賞事業⇒音楽・演劇・映画など
- ・子ども向け
⇒学校の混合授業、子どもの発表の場
- ・展示・販売⇒写真、マルシェ、模型
- ・情報発信・交流
⇒市の情報収集ができる場、自由におしゃべりできるスペース、様々なものづくりができるスペース
- ・市民活動
⇒市民とプロのコラボレーション
学校の部活動による発表
- ・周南らしさを発信
⇒ふぐやたこの試食会、偉人に特化したイベント
地域ゆかりのものを題材にした催事
- ・既存イベントの相乗り



第3回ご意見(必要な諸室・機能)の振り返り

チーム	ホール	練習・創作	共用部	その他
いこのまち	◇音楽 ・クラシックコンサートを聴きたい →音響の良いホール ・ロック、ジャズ ・オーケストラの発表の場 ◇演劇、映画 ・演劇発表 ・小さい子の思い出になってほしい! →幼稚園の活動発表(劇、歌など) ・劇場兼映画館としてのホール ◇ダンス ・発表会をしたい →ダンスの発表に適したホール ◇ホールの形態 ・開放的 ・体育館にも変化する2way仕様 ・平土間ホール+オープンステージホール(345席)	◇ものづくりスペース ・版画や板金のワークショップをしたい →机上が鉄板 ・アート室 小学校の美術室・図工室のようなイメージ 床も木 ・ダンボールやバットボルトで創作できるようなSDGsを学べるスペース ◇練習室 ・楽器の練習がしたい→防音の部屋 ・鏡はりのリハーサル室 ・舞台と同じ大きさの練習部屋 ・動画撮影編集室 3ブース貸出 ◇ギャラリー ・展覧会(美術展)をしたい →展示スペース ・市民ギャラリーで展示したい →天井からビクチャーレール設置 ◇デジタル機能 ・疑似体験→VR ・esportsなどゲーム対戦→スクリーン	◇ワーキングスペース ・1人用の机たくさん ・ワークスペースとしての電源席、Wi-Fiの整備 ◇フリースペース ・誰でも休めるスペース→仮眠室 ・マルシェなど行えるロビー空間 ・心地よい広場を部屋に ◇情報発信スペース ・チラシ 情報集約サネージ ◇カフェ ・インスタ映え・BeReal映えカフェ ・漫画を読みたい→専用図書館 ◇体験型施設 ・体験の機会を作る→調理室 ・一息つけるテナント→チャレンジ ・シヨップの役割でシェアキッチン ◇子育て支援スペース ・ママ・パパさん交流スペース&子供についての相談所	◇学生の居場所 ・学生が使いたくなるスペースを作る →キラキラした化粧室(ミラー付) ・プリクラ ◇トイレ ・大きくてきれい、洋式トイレの充実 ◇健康スパ・サウナ、スパ ◇遊具施設 ・子供が安心して遊べる→遊具施設 ・子供部屋のような施設、レゴ10万個 ・シオラマ ◇屋外での自然空間 ・農作業を体験したい→屋上に畑 ・いやし・遊びの場が欲しい→水遊びの場を作る ・子どもの遊べる芝生広場 ・緑のあるオープンデッキ ◇設備 ・可動式の軒(雨除け)
かんたん	◇座席 ・600~700席 ・可動式は市内にいくつもある ・固定席 ・椅子の座り心地 ◇多目的 ・コンセプトとして懐かぬ施設→ホールはいろんな用途に使える ◇会議、講演会 ・第二ホール 講演会、落語、漫才等 ◇音楽 ・バンド演奏にも使用できる小ホール ◇演劇 ・生の演劇、演奏ができる ◇映画、フラネタリムの投影 ・映画館 ・プラネタリウム ・プロジェクター用の大スクリーンのあるホール ◇バックヤード ・きちんとしたプロにも耐え得る楽屋 ◇その他 ・音響設備、照明もしっかりしている	◇練習室 ・鏡がある所 ダンス、ヨガなど ・ダンス、音楽の練習ができるスペース ・防音の部屋(音楽の練習) ◇キッチン ・キッチン(食に関するイベントに使ったり)収納スペースも ◇情報発信スペース ・市民活動の情報発信のスペース ◇販売スペース ・市民の人が作ったものを売れるマルシェスペース ◇その他 ・勉強スペース(無料、すぐ使える) ・室内とか屋上に子どもが遊べるスペース	◇市民団体用ロッカー、印刷機 ・市民団体が荷物を持ってくるのは面倒 →団体用のロッカーが欲しい ・講演会の資料印刷機のある場所(夜も使用可) ◇展示 ・学生の作品を展示したい →気軽に入りやすい展示スペース ◇情報発信スペース ・市民活動の情報発信のスペース ◇販売スペース ・市民の人が作ったものを売れるマルシェスペース ◇その他 ・勉強スペース(無料、すぐ使える) ・室内とか屋上に子どもが遊べるスペース	◇カフェ・飲食 ・売店(軽食、冊子、飲み物) ・コーヒータム、ランチが楽しめるスペース、部屋 ・自販機(話題になる珍しい物) ・学生、シニアが活躍するカフェ(苦手な人でもできる) ◇トイレ、シャワー、更衣室 ・めっちゃくちやおしゃれなトイレ、シャワー、更衣室 ◇駐車場 ・立体駐車場 ◇施設全体 ・外観はスケルトン ・屋外には花がたくさん ◇省エネ・最新設備 ・断熱などを備えた省エネな施設 ・警備の人手が少なくて済むような自動化が進んだ設備 ◇運営面 ・とにかく市民の利用が可能な使用料を!!
かしわもち	◇施設全体 ・ランドマークになる ・障がい者アートの絵、ステンドグラス(映える) ・避難所になる ◇座席 ・半分固定、半分可動 ・600席 ・座り心地の良い椅子	◇展示・発表スペース ・展示室 ・高校、高専、大学の発表の場 ・学生の作品展覧会(授業・クラブ) ◇創作スペース ・小中学生と工作教室ができる創作スペース ◇練習室 ・音が出せる部屋 音響 ・中学の部活で使える ・ダンス練習のための壁一面の鏡 ◇調理室 ・オープンキッチン 調理室 ¥500(ワンコイン)	◇自習室 ・自習学習スペース→Wi-Fi、充電可、机、いす ◇おしゃべりできるスペース ・だべりルーム 食べる、しゃべる ・学校帰りに友達と話せるスペース →机、椅子、売店 ◇周南らしさの情報発信スペース ・周南・山口の地元の生き物が見れる水槽 ・地元の記事、情報が見れるスペース ・偉人のプロフィール肖像画 ◇その他 ・子どもが遊べる部屋 ・ストリートピアノ設置	◇子育て支援機能 ・授乳室 ◇屋外 ・児玉公園とホールを連携した空間 ・芝生 ・明るくライトアップ(年中ツリイ祭り) ・公園とホールの間の道を無くす ・電線地中化 ◇商業施設を併設 ・もっと安い飲食店を併設(サイズリヤ、マック、ジョイフル)

【ホール】

- ・音楽、ダンス、演劇、映画、会議、講演等幅広い利用用途が望まれている
- ・座席数は300~600席

【練習・創作】

- ・防音の練習室
- ・ギャラリー
- ・創作・ものづくりスペース
- ・調理室

【共用部】

- ・フリースペース
- ・情報発信スペース
- ・カフェ等飲食施設
- ・ワーキングスペース、自習室

【その他】

- ・屋外の自然空間、芝生
- ・最新設備を備えた省エネ施設
- ・商業施設を併設
- ・子ども、学生の居場所



ワークショップのスケジュール

WS日程	内容
3月2日(土)	周南市のまちじまん・文化じまんから施設の将来像を考えてみよう！
4月13日(土)	イベントカレンダーをつくってみよう！
5月10日(金)	文化小ホールに必要な機能を考えてみよう！
7月6日(土)	文化小ホール全体のレイアウトを考えてみよう！
8月	市民参加について考えてみよう！ まちと、地域とつながるにはどうしたらいいか考えてみよう！

※開催日及びテーマは変更となる可能性があります。

ワークショップ④
文化小ホール全体のレイアウトを
考えてみよう！

本日のおおまかな流れ

1 諸室を図面に並べてみよう！

- ・これまで検討してきた内容を踏まえ、諸室を選択し、図面に並べてみましょう。
- ・機能の連携、「重ね使い」(多用途化)をすることでうまれる活動について考えてみましょう！

2 グループを移動して、ホールの規模ごとの配置を検討してみましょう！

- ・ホールの規模によってどの程度諸室の配置が変わるのかを確認し、よりよくなるための意見を出しましょう。

3 最初のグループに戻り、意見や感想をまとめてベスト配置案をつくりましょう！

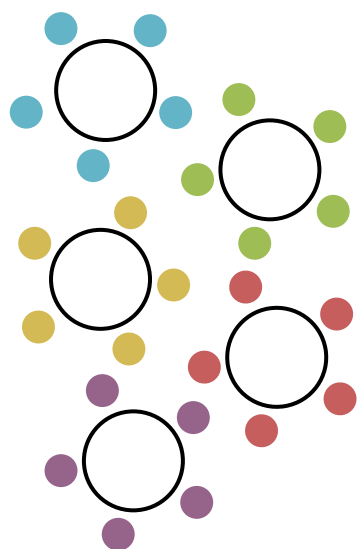
- ・第2・第3ラウンドの皆さんのご意見、他グループをまわっての自分の感想をもとに、文化小ホールのあり方に基づいた各ホール規模での配置についてまとめましょう！

ワークショップの進め方

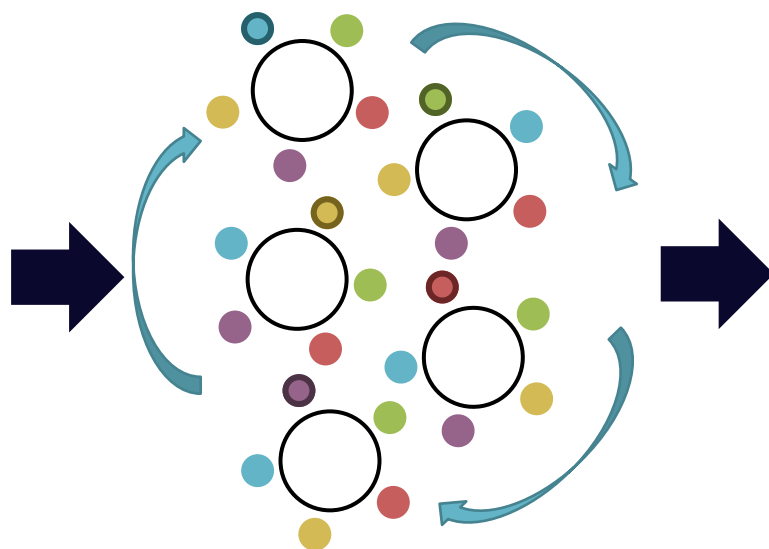
今回は、「ワールドカフェ形式」で行います！！

● 「ワールドカフェ形式」って？

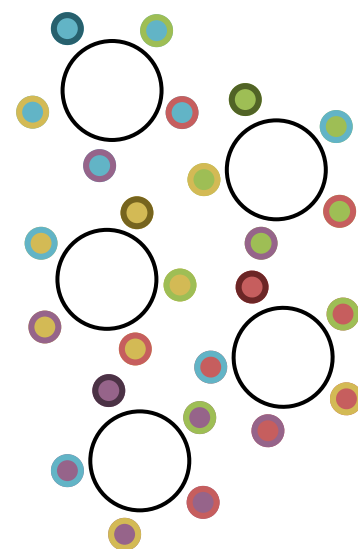
メンバーの組み合わせを変えながらグループワークを行うことで、参加者全員の意見や知識を集める対話手法のこと！



第1ラウンドでは最初のグループで話し合います。



各グループ1名を除き、第2・第3ラウンドでは別のグループに移動します

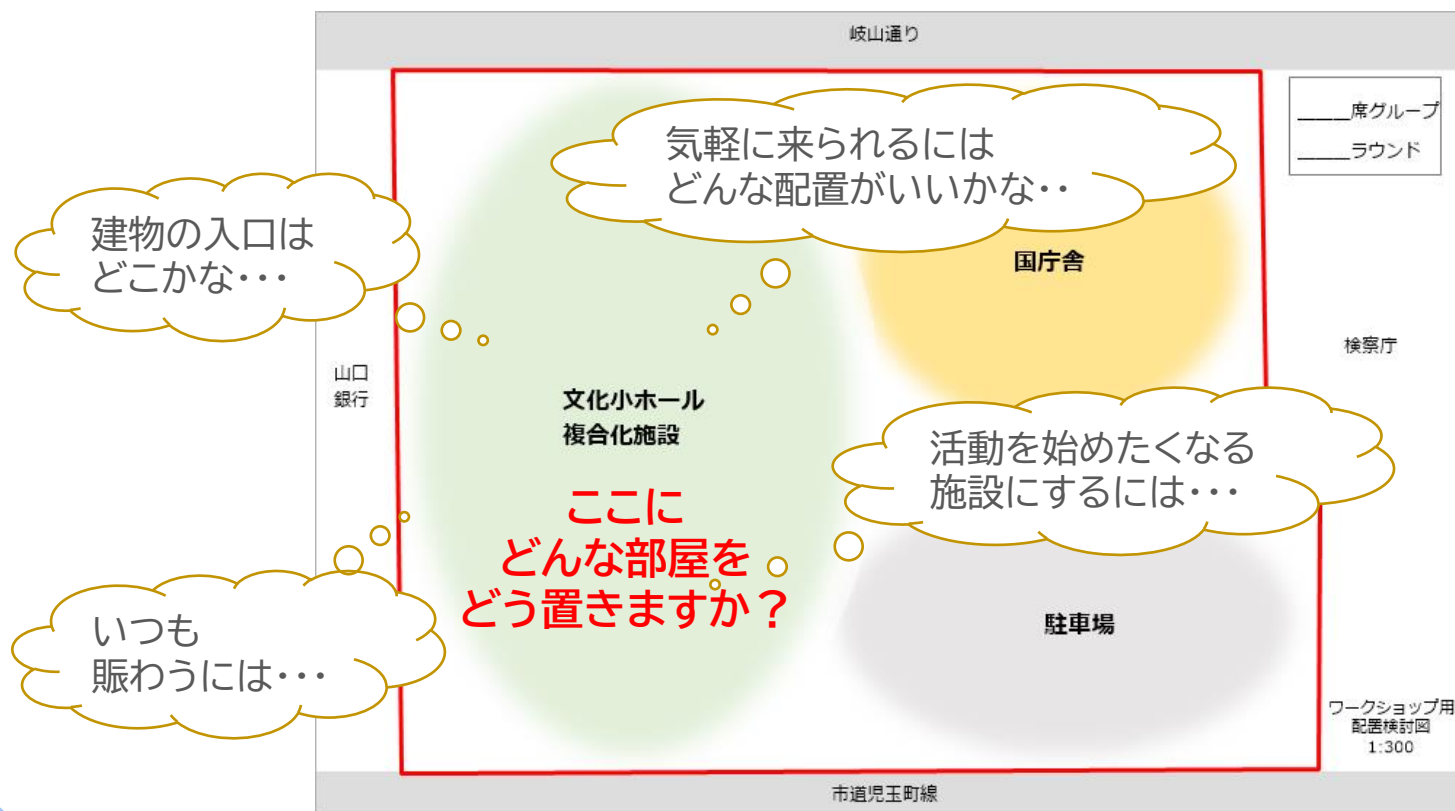


元のグループへ戻り、話し合しましょう。

本日のおおまかな流れ

1 諸室を図面に並べてみよう！

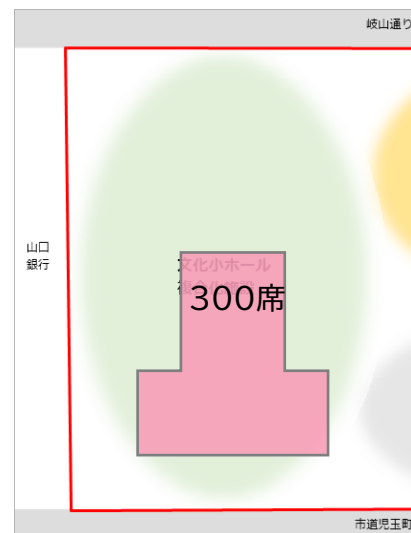
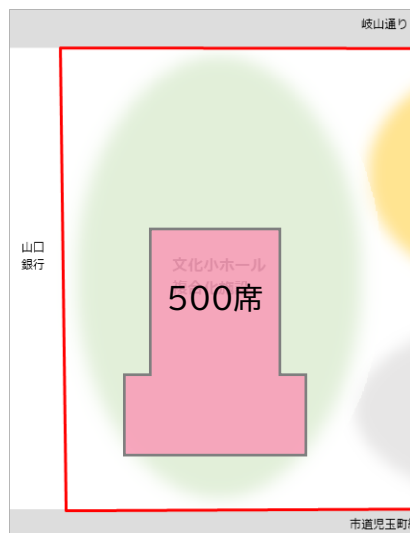
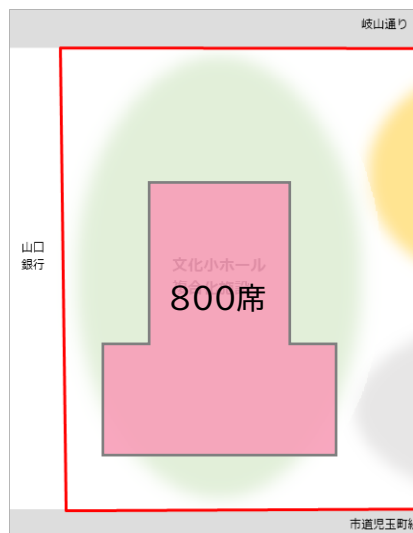
- ・これまで検討してきた内容を踏まえ、諸室を選択し、図面に並べてみましょう。
- ・機能の連携、重ね使いをすることでうまれる活動について考えてみましょう！



本日のおおまかな流れ

2 グループをまわって、ホールの規模ごとの配置を検討してみましょう！

- ・ホールの規模によってどの程度諸室の配置が変わるのかを確認しましょう！
- ・実際の自分の意見と異なるホール規模のグループでも、**その規模を希望する人になりきって**考えてみましょう。



※ホールの向きは一例です。自由にご検討ください。

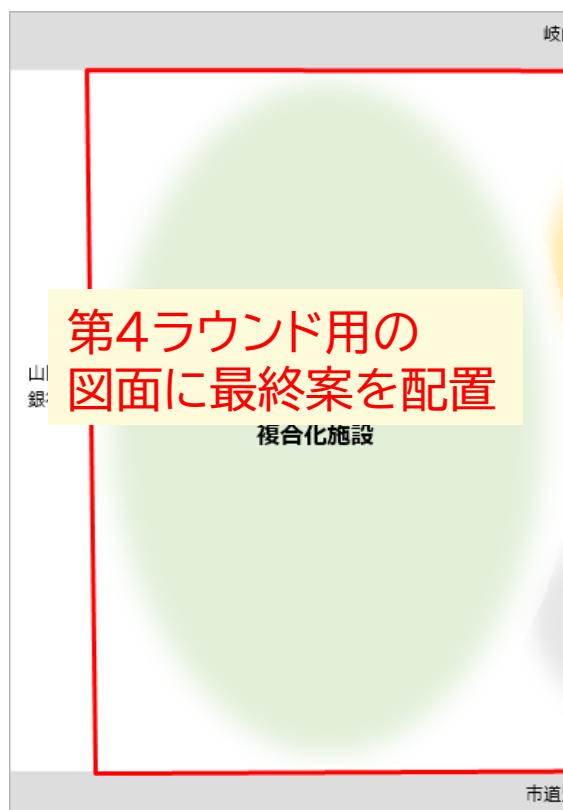
本日のおおまかな流れ

3 移動先のグループでみた施設配置案にコメントをしましょう！

第2ラウンド ご意見	第3ラウンド ご意見
スタジオ 増やす 芝生広場 ほしい！ ロビーを 大きく	リハーサル室で 展示も
第4ラウンド 変更点・まとめポイント	

本日のおおまかな流れ

4 最初のグループに戻り、他のラウンドの議論を共有したうえで、最終案をまとめましょう！

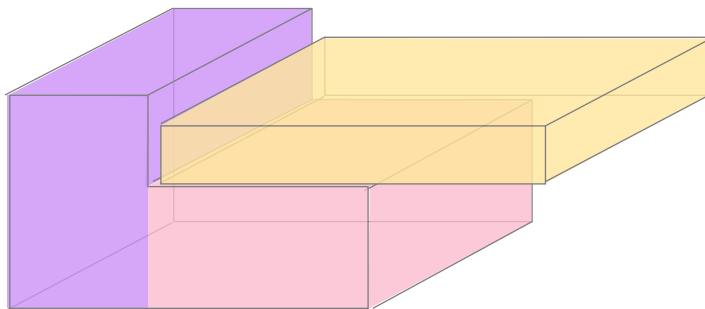


第2ラウンド ご意見	第3ラウンド ご意見
第4ラウンド 変更点・まとめポイント	
・この配置のポイント ・第2・第3ラウンドのご意見を受けた変更点 ・配置模型では示しきれなかった条件など (付箋ではなく、直接模造紙に書いてもらっても構いません)	

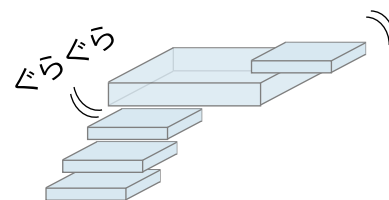
ポイント①きれいに重ならなくても大丈夫！

隣り合わせの部屋、上下階の関係などについて、
みなさんのご意向を伝えていただくことが目的です。
ですから、きれいに積み重ねることを意識せず、望ましい配置を
追求してください。

こうなったり



こうなったりしても



第4ラウンドの模造紙に、
「なぜこうなっているか」の説明を
貼っておいてくだされば大丈夫！

ポイント②:「重ね使い」を意識しましょう！



【練習室⇔会議室】



出典:施設HP



南相馬市民文化会館
ゆめはっと

出典:弊社撮影



【展示室⇔会議室】



出典:施設HP



三鷹市公会堂

出典:施設HP



【マルチスタジオ⇔会議室】



出典:弊社撮影



下呂交流館 アクティブ

出典:施設HP



【アトリエ⇔展示室】



出典:施設HP

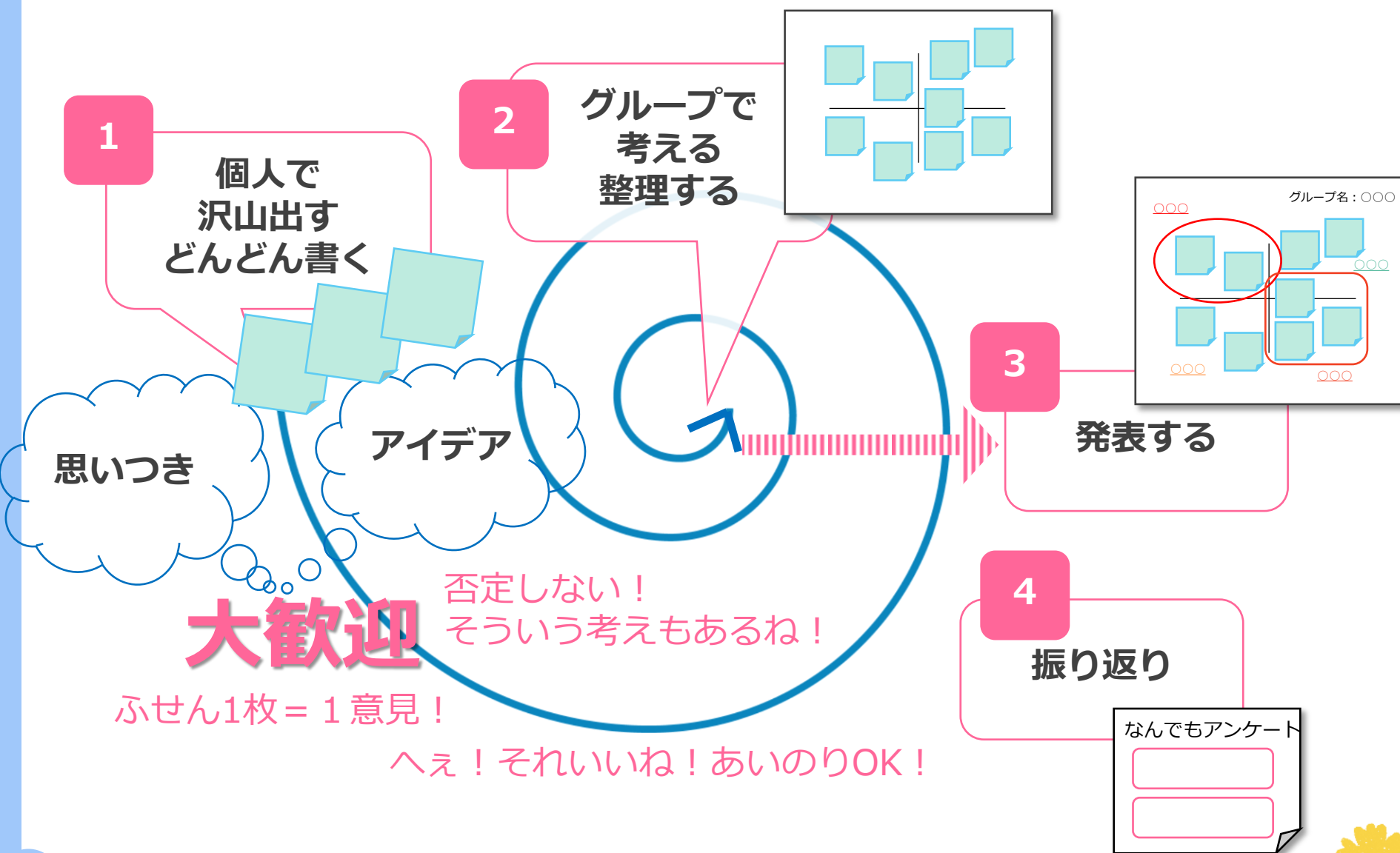


北上市文化交流センター
さくらホール

出典:弊社撮影

ワークショップの進め方、 お約束について

ワークショップの流れ



ワークショップの流れ

は

恥ずかしがらずに、
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループ^oの意見を聴く、褒める。

みなさまへのお願い

- マスクの着用については、令和5年3月13日以降、個人の主体的な選択を尊重し、個人の判断に委ねることになりましたので、各自でのご判断をお願いします。
- 残った飲み物のペットボトルは会場に捨てず、お持ち帰りください。
- 終了後、名札、アンケート、文房具などはご自分の席に置いたまま、ご退出ください。

グループワーク

グループ発表

次回予告、
なんでもアンケート

次回予告

市民参加について考えてみよう！
まちと、地域とつながるにはどうしたら
いいか考えてみよう！

最終回では、市民の皆さんが思い描いていただいた施設への活動
にどのように参加したいかを考えてみましょう。
また、開かれた施設となるために、まち、地域とつながるためには
どうしたら良いか、アイデアを出してみてください。

なんでもアンケート

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、
「なんでもアンケート」にご記入ください。

第4回 これからの文化とまちづくりを考える市民ワークショップ なんでもアンケート

お名前：_____

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！