

第3回市民館跡地利活用構想及び 文化小ホール基本構想・基本計画 に関する有識者検討会議

令和6年10月11日（金） 10:00～12:00

周南市役所 企画部 企画課

1. 経過説明について
2. 今後の流れについて
3. 前提条件の再整理について
4. 市民ワークショップの報告について
5. 施設機能について
 - 1 文化小ホール機能
 - 2 駐車場機能



1. 経過説明について

1. 経過説明について

【周南市文化会館の大規模改修】

（１）施設分類別計画（令和５年３月改訂）

- ・ 建築後４０年の経過による老朽化がみられ、施設・設備等について大規模な改修が必要
- ・ 大ホールの天井は、６ｍ超の高さにある２００㎡超の吊り天井（特定天井）に該当
- ・ 建築後７０年を使用目標年数とし、老朽化した施設・設備等について、計画的に改修工事を行う

（２）大規模改修に伴う調査及び基本計画策定等業務委託（令和５年度）

①調査結果

- ・ 大ホールとロビーの吊り天井は、大地震の際に落下する恐れがあることから、早期改修が必要
- ・ 大ホールの優れた音響特性（残響、音圧等）のデータを記録 等

②基本計画

- ・ 概算事業費 約６３億円
- ・ スケジュール R6～８ 基本・実施設計、R8～１０ 改修工事（R9.2～R10.10休館）

1. 経過説明について

【今後の方向性】

（１）周南市文化会館の大規模改修

- 人命や事業継続に多大な影響を及ぼすことから、文化会館の改修を優先的に行う
- 全館休館の期間を効率的に活用し、施設の長寿命化や快適性向上の実現を図るとともに、その他の改修を行う

（２）文化小ホールの整備

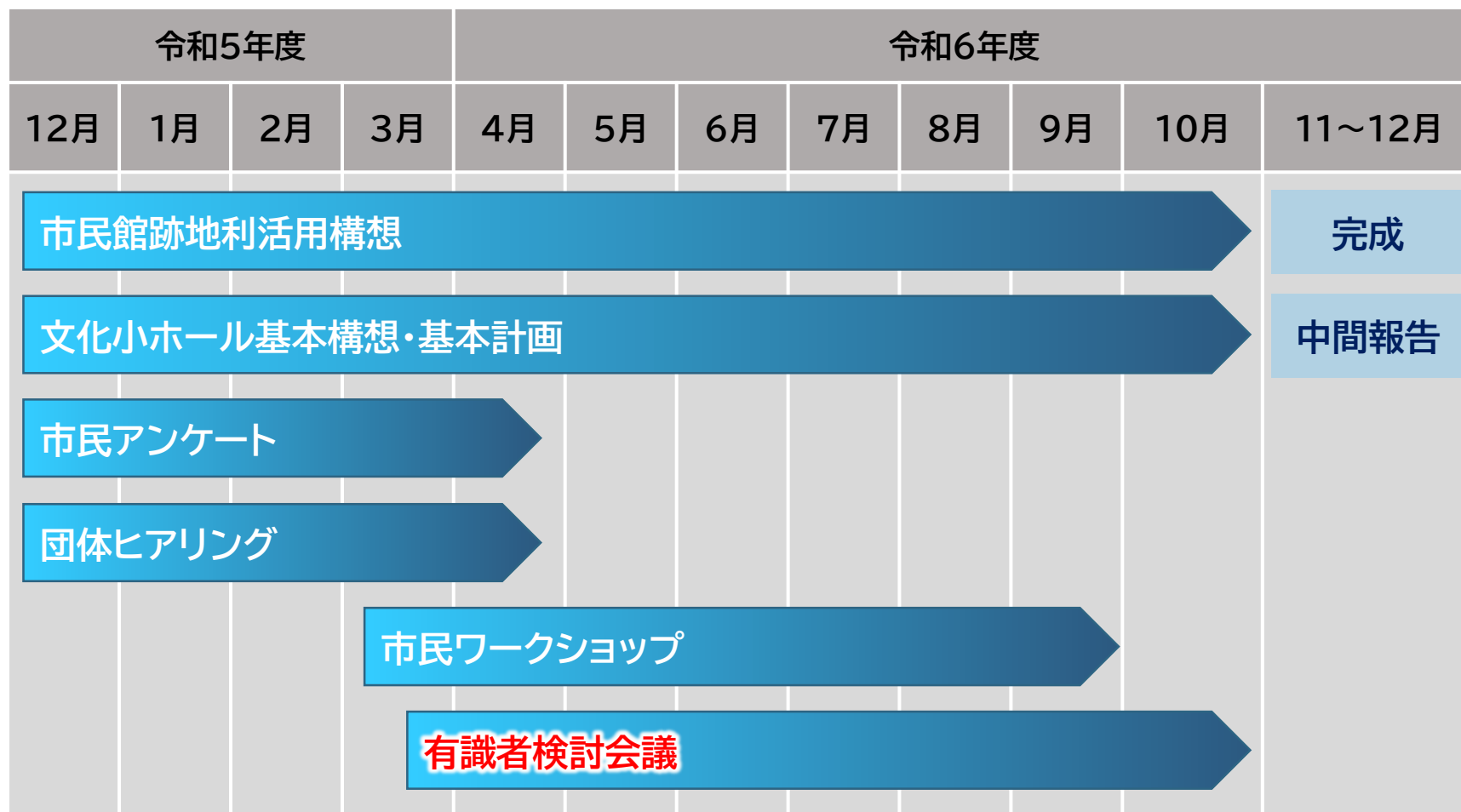
- 文化会館の改修を行う間、文化小ホール整備の検討を継続しつつ、財政状況等を踏まえ、時機を見て事業に着手する
- 国の機関の集約化に向けた調整は引き続き進める
- 株式会社山口銀行からの関心表明を受け、山口銀行徳山支店の敷地まで対象エリアを広げて検討を始める



2. 今後の流れについて

2. 今後の流れについて

【構想等スケジュール】



3. 前提条件の再整理について

3-1. 計画地の敷地特性

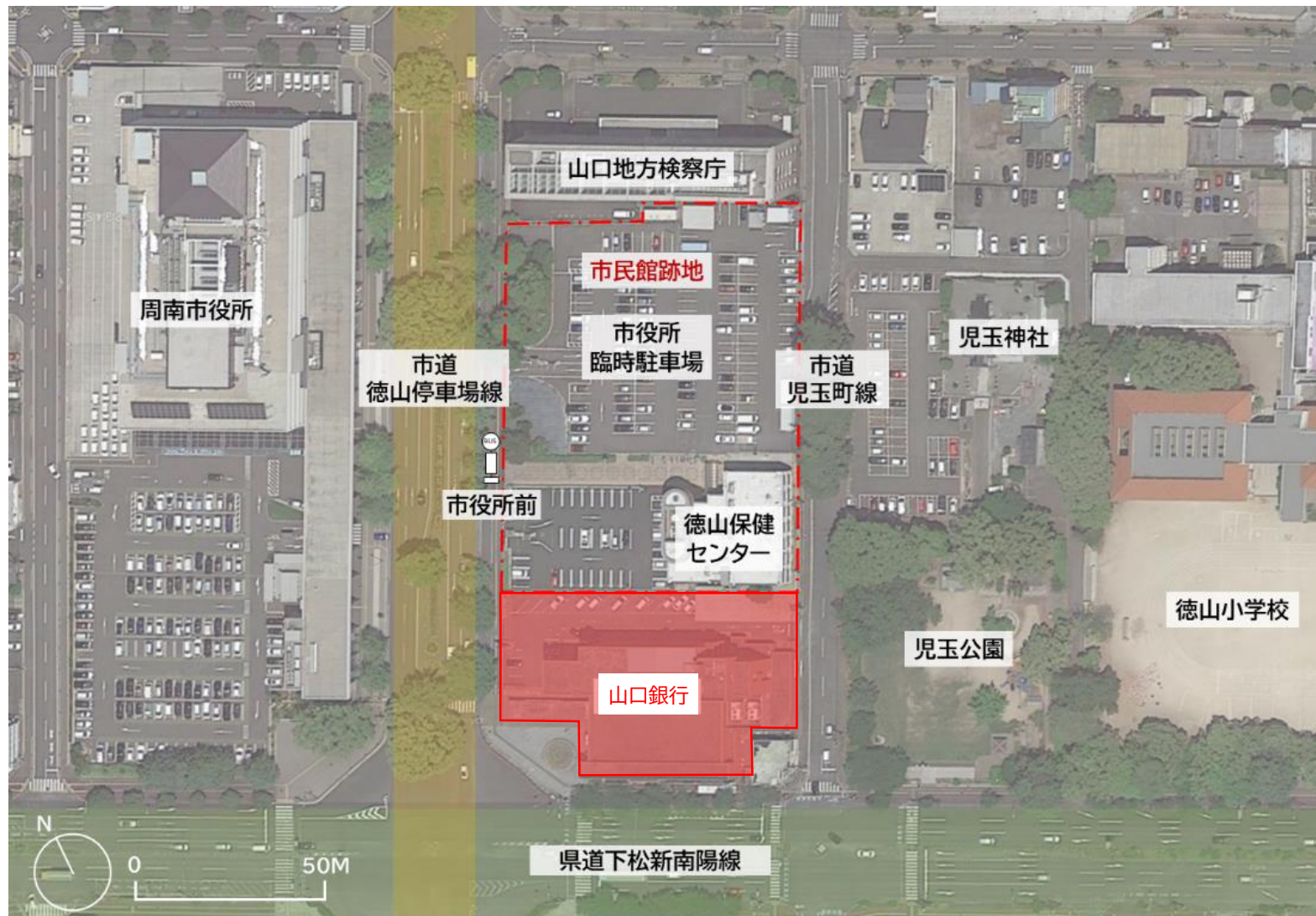
①市民館跡地

面積	約7,156 m ²
用途地域	商業地域・準防火地域
建蔽率	80%
容積率	400%
既存施設	徳山保健センター、保健センター駐車場、市役所臨時駐車場

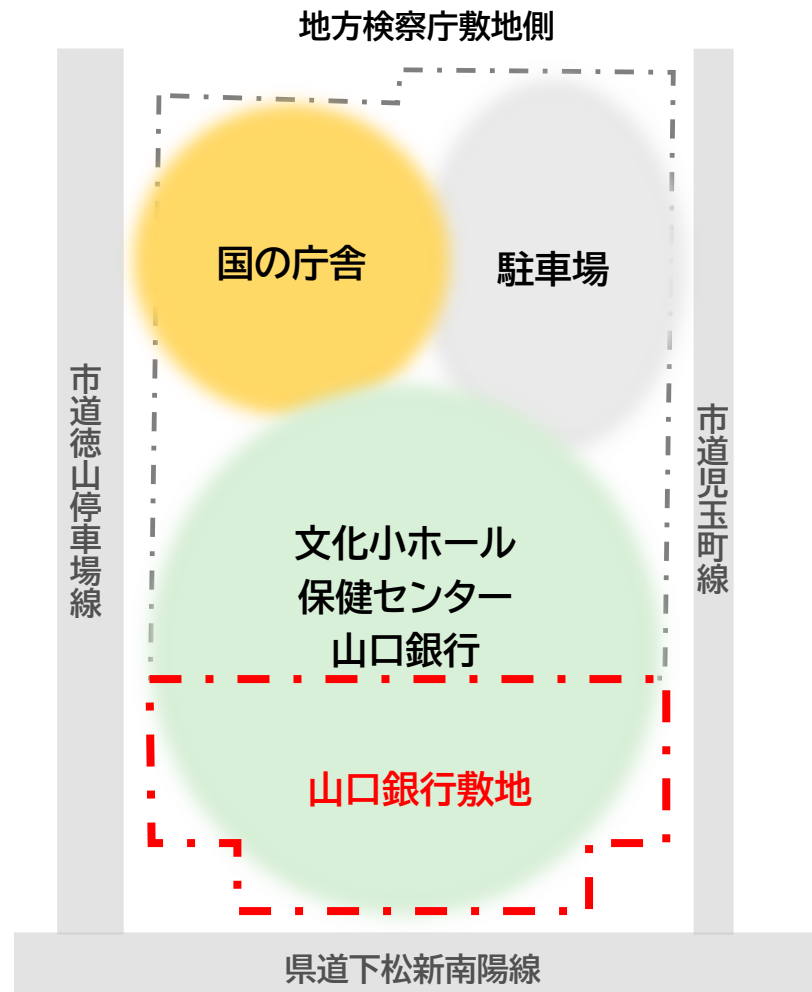
②山口銀行徳山支店

面積	約3,279 m ²
用途地域	商業地域・準防火地域
建蔽率	80%
容積率	400%
既存施設	山口銀行徳山支店

3-2. 計画地周辺図



3-3. ゾーニングイメージ（案）



4. 市民ワークショップの報告について

4-1. 第3回市民ワークショップ結果

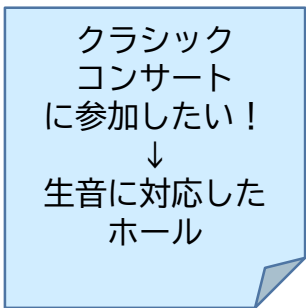
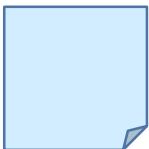
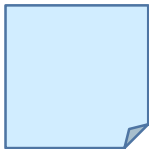
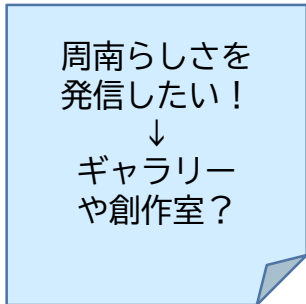
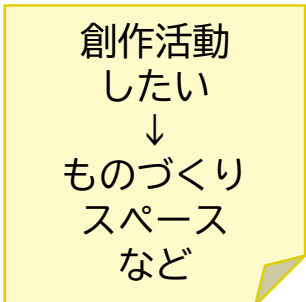
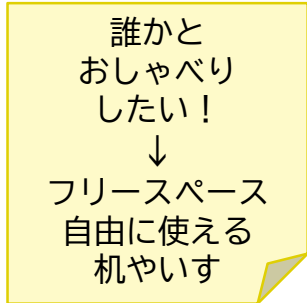
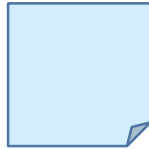
【第3回開催概要】

開催日時	令和6年5月10日（金）18:00~20:00
開催場所	保健センター 3階健康増進室 1
参加者数	13名
テーマ	「文化小ホールに必要な機能を考えてみよう！！」



4-1. 第3回市民ワークショップ結果

【第3回の流れ】

	ホール	練習・創作	共用部	その他
文化小ホールに必要な諸室・機能	  クラシックコンサートに参加したい！ ↓ 生音に対応したホール  	 ここで提示しているのはあくまで一例です。 皆さんにとってどんな施設がほしいか、 自由な発想で考えてみましょう！  周南らしさを発信したい！ ↓ ギャラリーや創作室？ 	   創作活動したい ↓ ものづくりスペースなど	 誰かとおしゃべりしたい！ ↓ フリースペース 自由に使える机やいす 

4-1. 第3回市民ワークショップ結果

【第3回の様子】



4-1. 第3回市民ワークショップ結果

【第3回ワークショップでの意見（抜粋）】

ホール	練習・創作	共用部	その他
◇利用用途 ・クラシック音楽が聴ける音響の良いホール ・ダンス発表会 ・ロック、ジャズ、バンド演奏 ・幼稚園の発表会 ・多目的利用できる懐が広い施設 ・講演会ができるスクリーンのあるホール ・体育館利用もできる2way仕様 ・映画鑑賞 ・プラネタリウム ◇舞台形式 ・平土間形式 ・オープンステージ形式 ◇客席規模 ・345席(オープンステージ形式) ・600～700席(生音演奏、演劇) ・固定席と可動席が半々で計600席 ◇客席仕様 ・固定席 ・座り心地の良い、ゆとりある間隔 ・可動席は音響が悪い ◇ホール附帯施設 ・プロ利用を想定した楽屋の仕様 ・鏡張りのリハーサル室 ・舞台と同規模の部屋	◇練習室 ・楽器練習ができる防音室 ・軽運動ができる鏡張りの部屋 ・中学校の部活動で使える ◇創作室 ・段ボールやペットボトルを使った工作でSDGsを学ぶ ・版画、板金工作のできる机上が鉄板の部屋 ・学校の図工室のような床材が木の部屋 ◇ギャラリー ・美術展を開催できる展示スペース ・ピクチャーレールのある市民ギャラリー ・学生の作品展示できる気軽に入りやすい展示スペース ◇調理室 ・ワンコインで使えるオープンキッチン ・食関連イベントを開催できる ・収納スペースもある ◇その他 ・動画撮影～編集できる部屋を3ブース ・周南らしさをVRで体感 ・講演会用資料印刷ができる部屋 ・市民団体用収納スペース	◇ロビー ・天候に左右されないマルシェ会場 ・チャレンジショップ、シェアキッチン ・開かれた場で気軽に体験する機会を提供できる ・心地よい広場空間、会話の場 ・誰でも自由に使えるフリースペース ◇ワーキングスペース ・1人用の机、電源席 ・Wi-Fi等通信環境 ・日常利用できる ◇若者の利用促進、交流の場 ・eスポーツ対戦できるスクリーン ・Wi-Fi等通信環境、充電もできる自習スペース ・学校帰りにおしゃべりできる ◇飲食スペース ・SNS映えするカフェ ・学生やシニアの活躍するカフェ ・売店、飲食可能コーナー ◇情報発信コーナー ・イベント情報等のわかるチラシ ・市内情報集約サイネージ ・周南らしさをVR体験、展示 ・地元新聞コーナー ◇その他 ・ストリートピアノ設置 ・漫画専用図書館 ・仮眠室	◇施設全体 ・スケルトンで入りやすい施設 ・ランドマークになる施設 ・障がい者アート展示、ステンドグラスで映え、ライトアップ ・体験型施設 ・可動式の軒で雨天対応 ・避難所機能 ・児玉公園と連携 ・手ごろな利用料金 ・自動化、省エネ ◇トイレ ・おしゃれなトイレ、シャワー、更衣室 ・学生が使いたくなる化粧室 ・清潔な洋式トイレ充実 ◇子育て支援スペース ・子育て相談所 ・親同士の交流の場 ・キッズスペース ・遊具、レゴ、ジオラマ ・子連れのお出かけ先 ・授乳室 ◇自然 ・藤棚、花をたくさん植える ・芝生広場、水遊びスペース ・緑のあるオープンデッキ ・屋上農園で農業体験 ◇その他 ・立体駐車場 ・スパ、サウナ、飲食店併設 ・電柱地中化

4-2. 第4回市民ワークショップ結果

【第4回開催概要】

開催日時	令和6年7月6日（土） 10:00~12:00
開催場所	保健センター 3階健康増進室 1
参加者数	16名
テーマ	「文化小ホール全体のレイアウトを考えてみよう！」



4-2. 第4回市民ワークショップ結果

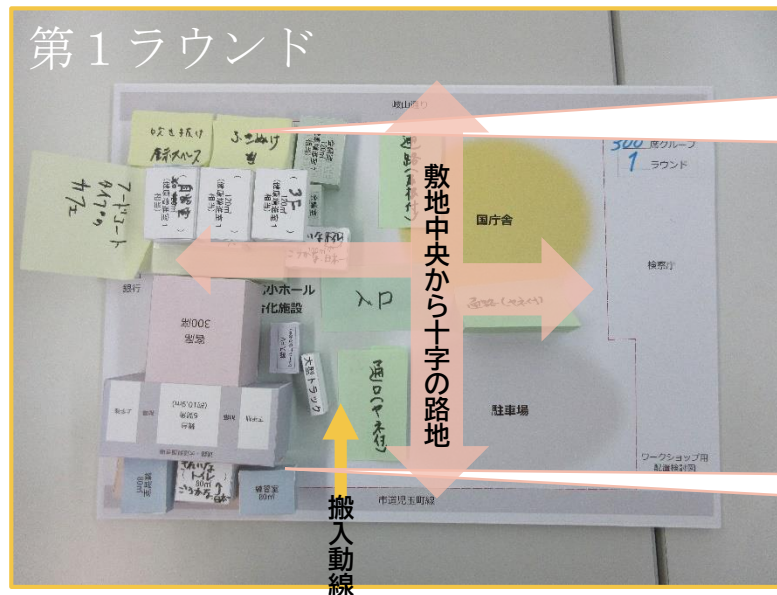
【第4回の様子】



4-2. 第4回市民ワークショップ結果

【第4回ワークショップでの意見（抜粋） 300席】

第1ラウンド



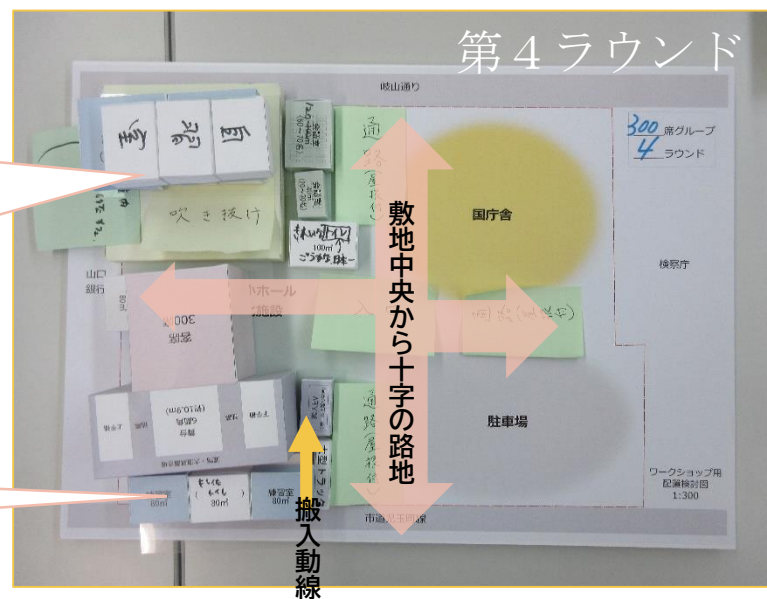
- 1階:子育て支援機能&大中会議室&きれいなトイレ(日本一豪華)
吹抜けに展示スペース
- 2階:情報発信機能&ワークスペース&大練習室
- 3階:自習室

- 1階:楽屋関係
- 2階:中練習室×2&きれいなトイレ

- 1階:子育て支援機能(中にオープンカフェ)&大中会議室&きれいなトイレ(日本一豪華)
吹抜け
- 2階:情報発信機能&ワークスペース兼展示スペース&大練習室
- 3階:8間リハーサル室×2
- 4階:自習室

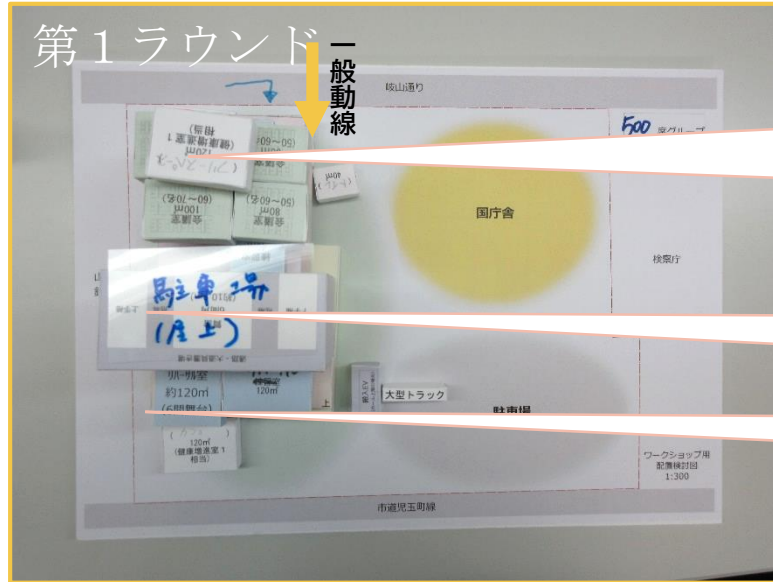
- 1階:楽屋関係
- 2階:中練習室×2&きれいなトイレ

第4ラウンド



4-2. 第4回市民ワークショップ結果

【第4回ワークショップでの意見（抜粋）500席】



1階:カフェ&240㎡のギャラリー&トイレ
2階:ホール客席
3階:小練習室×4 & 大練習室
4階:大会議室×4
5階:120㎡のフリースペース

1階:子育て支援機能
2階:ホール舞台
屋上:駐車場

1階:子育て支援機能&カフェ
2階:楽屋関係
3階:6間リハーサル室×2

1階:カフェ&トイレ
2階:ホール客席
3階:小練習室×2 & 中練習室×2 & 大練習室×3
4階:大会議室×4

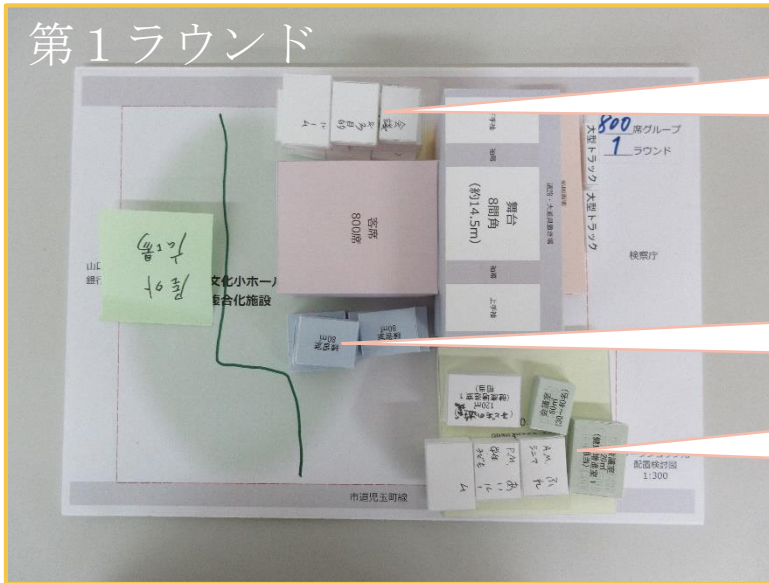
1階:子育て支援機能
2階:ホール舞台
屋上:駐車場

1階:子育て支援機能&カフェ&自習室
2階:楽屋関係
3階:6間リハーサル室×2



4-2. 第4回市民ワークショップ結果

【第4回ワークショップでの意見（抜粋）800席】



第1ラウンド

1階:ファミレス
2階:自習室
3階:会議&多目的ルーム

1階:6間リハーサル室&大練習室
2階:中練習室×2

1階子育て支援機能
2階:大中会議室&子どものあそび場&
午前シニア・午後学生や子どものふれあいルーム

1階:ファミレス・
ファストフード店
2階:会議&多目的室
3階:自習室

1階:6間リハーサル室&中小練習室
2階:練習室&40㎡のホール専用トイレ

1階子育て支援機能
2階:大中会議室&子どものあそび場&
子育て支援センター専用トイレ&
午前シニア・午後学生や
子どものふれあいルーム



第4ラウンド

4-3. 第5回市民ワークショップ結果

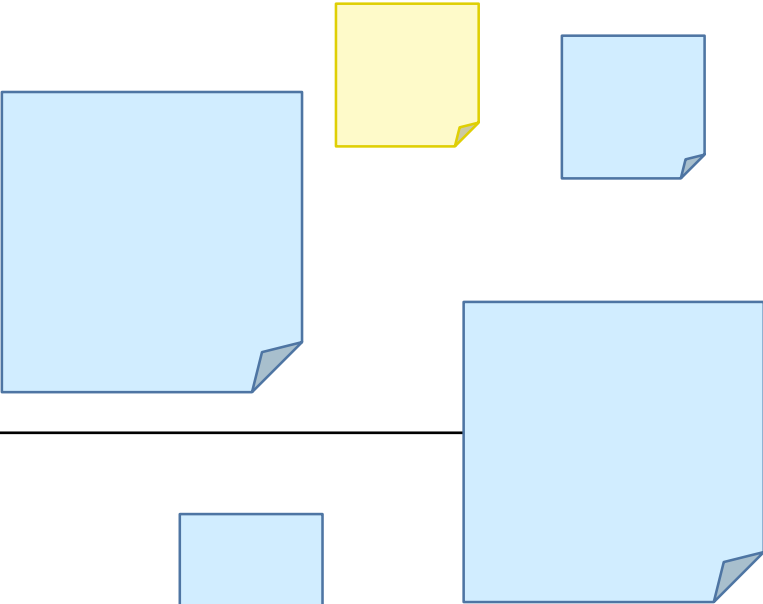
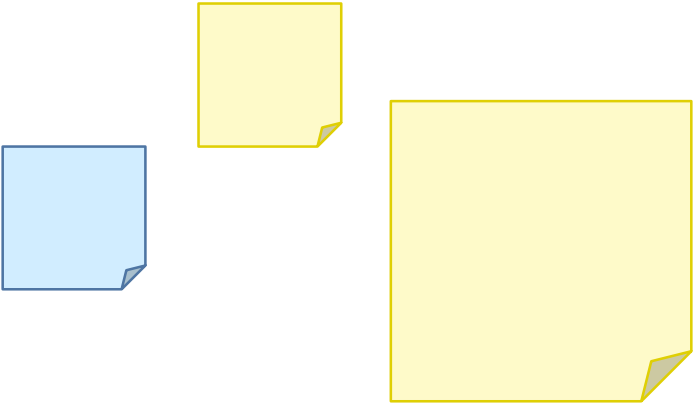
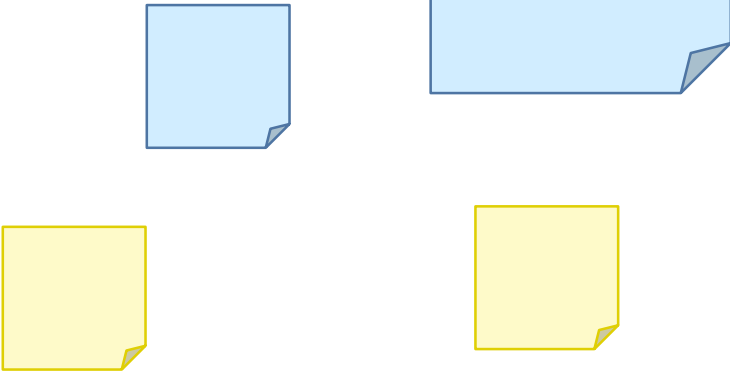
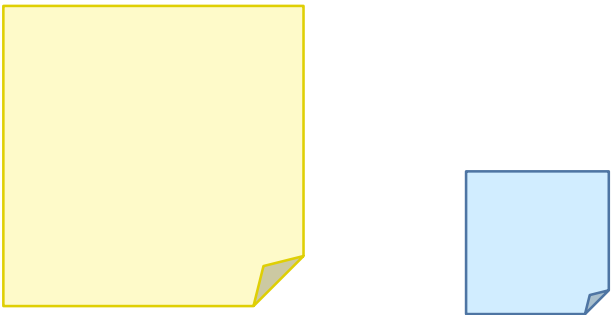
【第5回開催概要】

開催日時	令和6年9月29日（日） 10:00~12:00
開催場所	周南市役所 1階多目的室
参加者数	14名
テーマ	「市民参加について考えてみよう！まちと、地域とつながるにはどうしたらいいか考えてみよう！」



4-3. 第5回市民ワークショップ結果

【第5回の流れ】

	開館まで	開館後
どんな風に参加したい？		
地域とつながるためのアイデア		

4-3. 第5回市民ワークショップ結果

【第5回の様子】



4-3. 第5回市民ワークショップ結果

【第5回ワークショップでの意見（抜粋）】

	開館前	開館後
どんな風に参加したい？	◇市民参加の枠組み ・実行委員会設置 ・市民活動の匠招集 ・市民にいる宣伝上手探す ◇広報・宣伝 ・公式SNS開設し、工事状況等発信 ・施設PR、機能や使い方を紹介 ・市民×学生で情報紙作成 ・高校生がどうしたらバズらせるか検証 ◇機運醸成 ・館内の椅子や樹木のネーミングライツを小学生やお年寄りに渡し愛着を ・現場見学会で身近に感じる ・土地の発掘調査 ・展示物の情報集め、模型作り	◇広報・宣伝 ・公式SNSでイベント情報発信 ・市民有志で情報紙作成 ・周南ゆかりの文化人PR ◇オープニングイベント ・近隣小中高の部活動によるオープニングコンサート ・竹のWS×学校の授業 ・餅まき ・徳山城下町仮装行列 ・館内クイズ、特産品が景品に ◇イベント ・季節イベント ・作品展、ハンドメイドWS ・演奏会、合唱祭、演劇 ・バックヤード見学会で舞台に立ちたい想い醸成、若者育成
地域とつながるためのアイデア	◇広報・宣伝 ・駅前イベントにホールの宣伝ブース出展、意見聴取 ・市報でPR、マスコミ活用 ◇既存の取組との連携 ・商店街スタンプラリー ・町中ミステリーツアー、謎解き ・市内のホール施設バスツアー ◇プレイベント ・障がい者、学生、市内芸術家の仮囲いアート ・さよなら保健センターと題して献血イベント、赤ちゃんオリンピック ◇機運醸成 ・自治会、生徒会とWS ・中高生リーダー研修会×市民WS ・朝市、マルシェ ・ストリートパフォーマンス	◇広報・宣伝 ・市報でPR、マスコミ活用 ・周南(徳山)のサービスマップ ・来館ポイントで公演チケット割引 ◇周南らしさ ・まどみちお氏の館内BGM ・英語劇、英語カフェ、英語でおしゃべりコーナー ・周南ふぐ・たこ・はも祭りin徳山 ・周南元気カルタ大会 ◇既存の取組との連携 ・駅前のツリーまつりや夏祭り、マルシェをホールまで繋げる ・人が集まり、モノコトが集まりひびきあうこだますとりいと ◇子ども～学生向け ・夏、冬休みに手作りWS、ライト層取り込む ・小学校で宣伝し親子の来館増 ・FMしゅうなんの分室設置し小中学生が番組制作 ・放送部×市民有志のラジオ朗読劇 ・出前授業 ◇50代～向け ・休日朝の体操&周辺の掃除 ・建物の外周をアートやイルミネーションで飾る、庭整備で楽しく歩ける

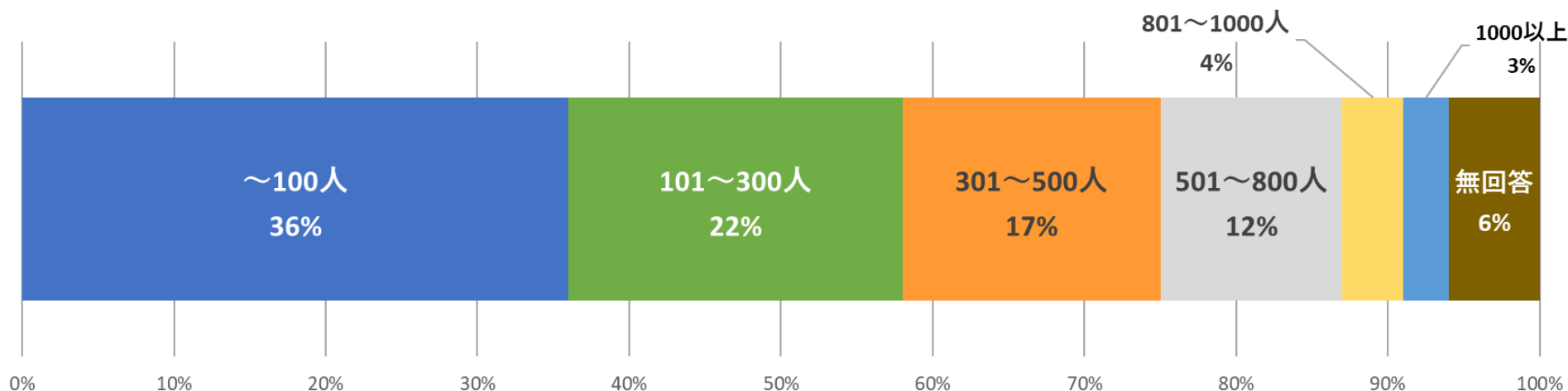


5. 施設機能について

5-1.文化小ホール機能（客席数）

アンケートやヒアリングにおける、客席数に関する意見まとめ

アンケート回答者が主催した発表・公演・展示などの入場者数
(回答イベント数：200件)

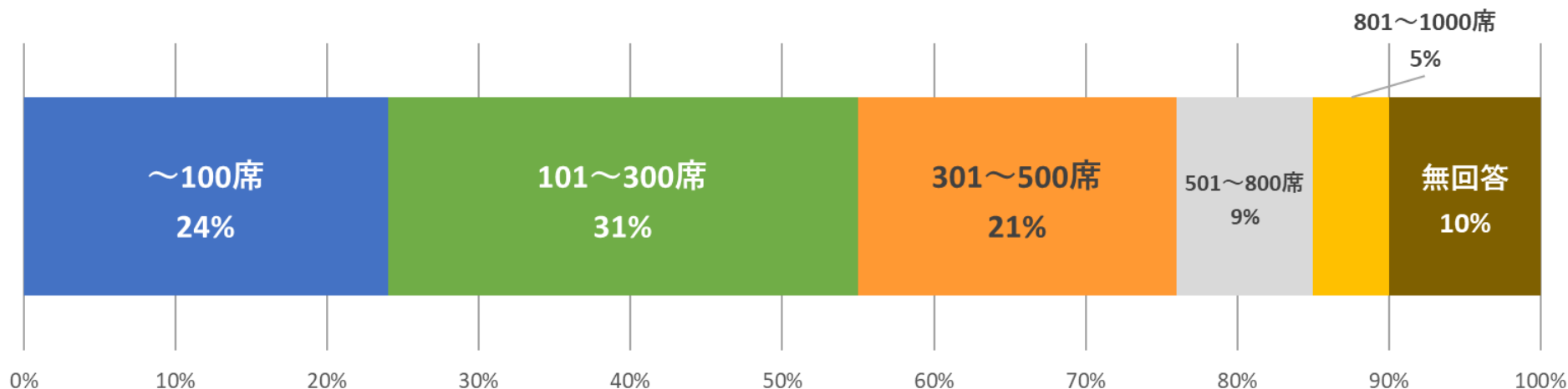


5-1.文化小ホール機能（客席数）

アンケートやヒアリングにおける、客席数に関する意見まとめ

自分たちの団体の活動発表の場として、どれくらいの規模の文化小ホールが適していると思いますか。

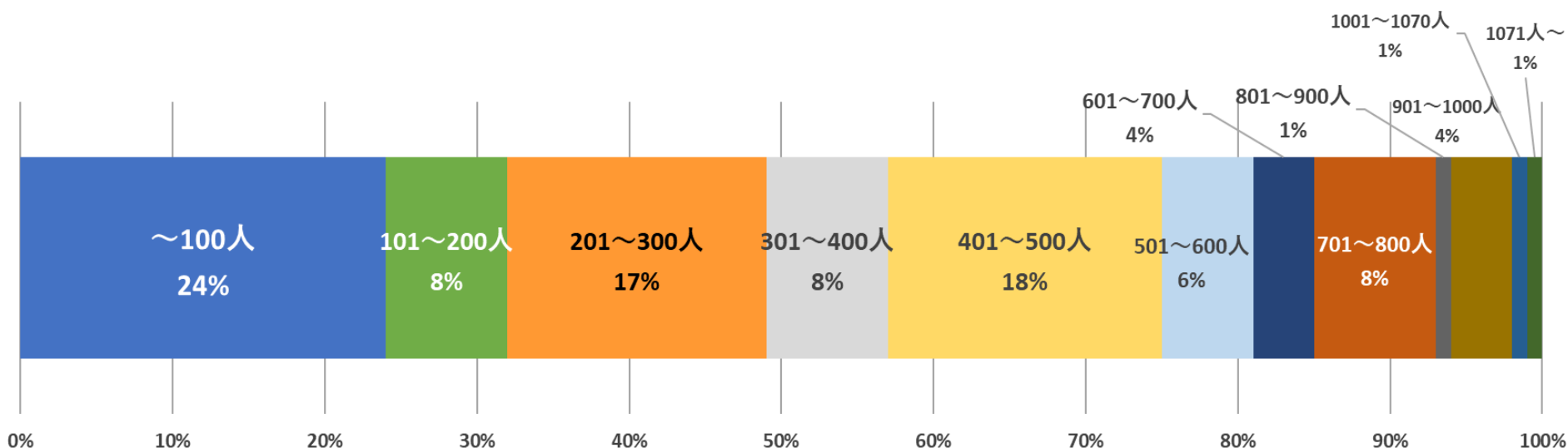
（回答団体数：159団体）



5-1.文化小ホール機能（客席数）

旧市民館大ホールの利用状況

H24、25年度の旧市民館大ホール利用状況
（131件、練習、リハーサル、前日準備の利用を除く）



5-1.文化小ホール機能（客席数）

客席数と適性演目について

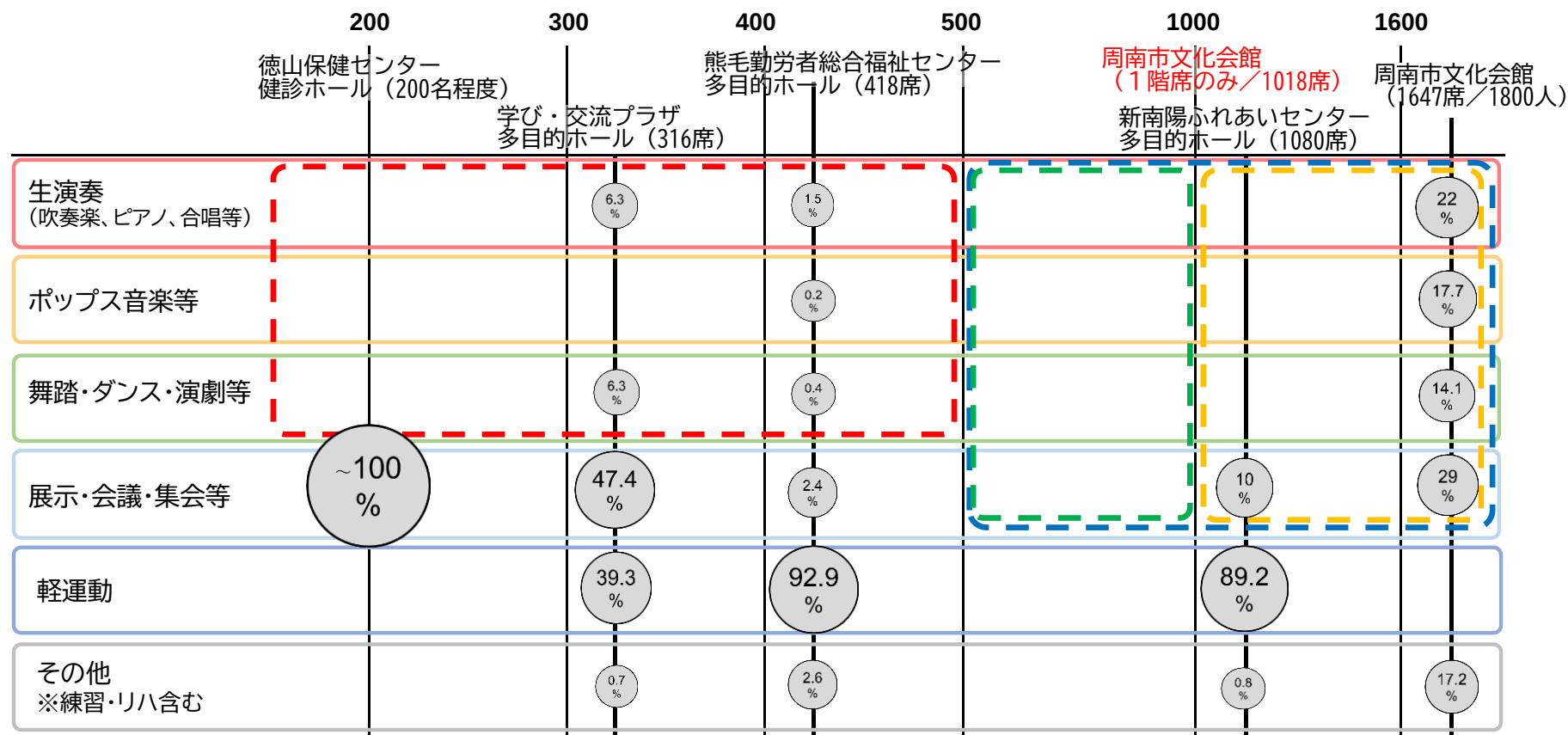
	100	200	300	400	500	600	700	800	900	1000	1600	
視覚上の識別度	舞台に立つ主演者非常に細かい表情まで識別可能				細かい表情や細かな動作が識別できる				身振り手振りによる大きな表現が識別できる			
聴覚上の識別度	ささやきによる伝達可能 演劇的語り言葉による伝達可能					歌等による大きな声の発声法が必要						
客席階数	1階で充分対応できる				1～2階層				2～3階層			
演目と客席数	創作オペラ・オペレッタ・室内オペラ								グランドオペラ			
	モダンバレエ・ダンス・舞踊											
					ミュージカル							
	演劇								商業演劇			
	パフォーマンス											
	寄席 能 日本舞踊 文楽								歌舞伎			
	室内楽・ソロ								オーケストラ			
	ライブコンサート								ポピュラー音楽			
市内施設分布	● 固定席 ■ 平土間 ★ 平土間可変											
	■ 徳山保健センター 健診ホール (200名程度) ● 市民館 小ホール (260名) ★ 学び・交流プラザ 多目的ホール (316席) ■ 周南市総合庁舎 さくらホール (400名) ★ 熊毛勤労者総合福祉センター 多目的ホール (418席) ★ 新南陽ふれあいセンター ホール (1080席) ● 文化会館 (1647席/1800人) ● 市民館 大ホール (1069名)											

5-1.文化小ホール機能（客席数）

市内ホール施設の利用状況からの分析

- 500席までの文化芸術ジャンルに対応できる施設が不足している。
- 一方、会議・集会および軽運動利用が可能な500席までの施設は充足している。
- 500～1000席程度の利用は文化会館1F席のみの利用で対応可能と想定される。
- 1000～1600席程度の利用は文化会館全席利用で対応可能。

- 不足している機能および規模
- 文化会館対応規模
- 文化会館1F席利用対応規模
- 文化会館全館利用対応規模



※各施設の割合(%)は、利用件数に占める各ジャンルの利用の割合

5-1.文化小ホール機能（客席数）

文化小ホールの席数に関する考え方の整理

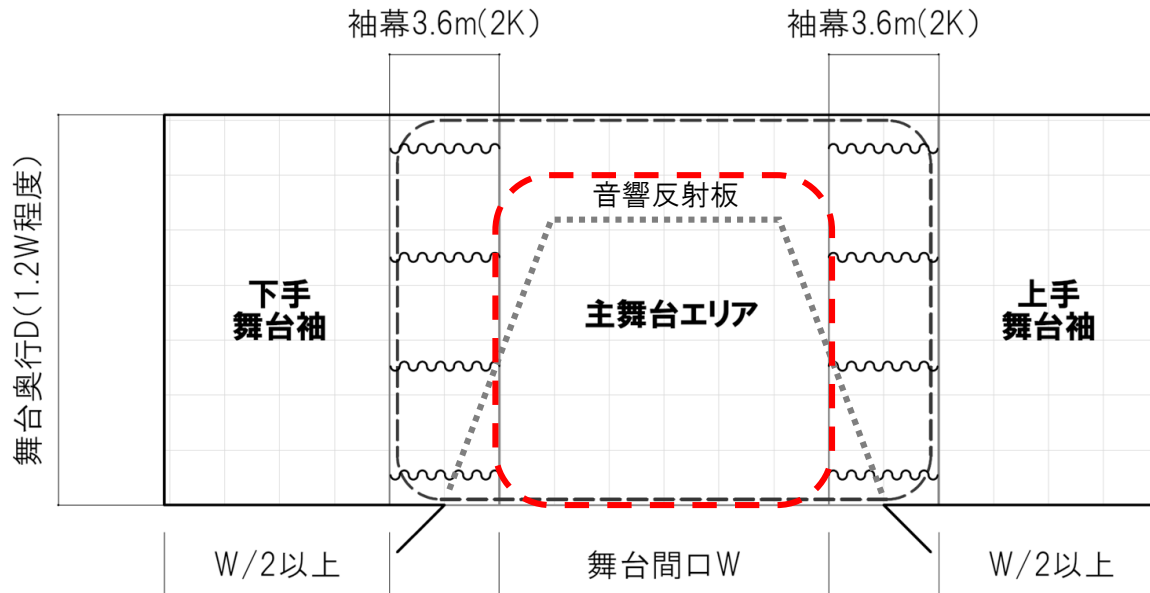
【方向性】

アンケート等の回答、市内ホール施設の利用状況から、
客席数は300～500席程度で検討を行う。

5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

主舞台サイズ的理想値

- 主舞台サイズ的理想値は下記の通り
舞台間口 : W
主舞台幅 : $W + 7.2\text{m}$ （袖幕巾 $3.6\text{m} \times$ 上手・下手の2か所）
主舞台奥行 : $1.0W \sim 1.5W$
- 舞台袖幅は上手・下手への大道具収納・転換が可能なよう、間口 W の半分 $W/2$ がそれぞれに必要
- 舞台奥には上手・下手間の動線を確保する必要がある、舞台奥行全体で $1.2W$ 程度あることが望ましい

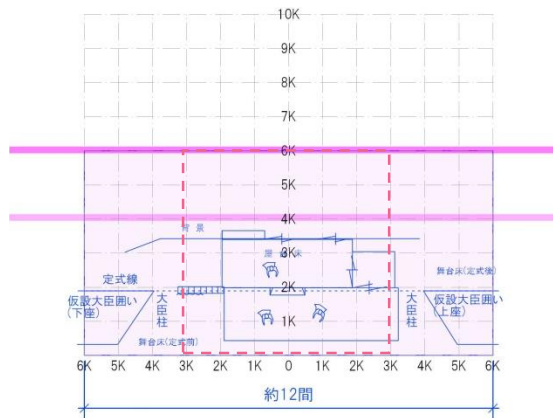


5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

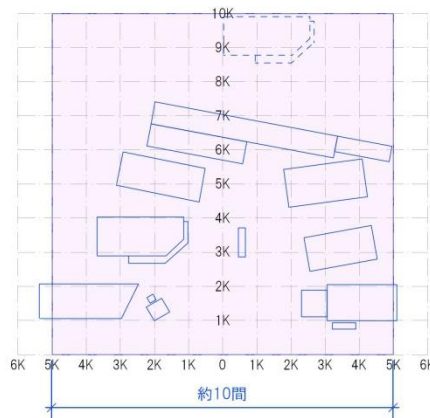
舞台間口サイズの考え方

【演目毎の一般的な利用間口サイズとレイアウトイメージ（幕形式）】

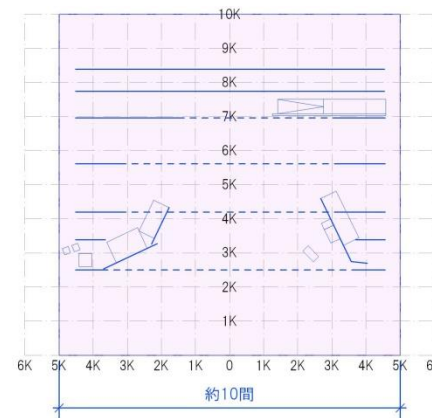
歌舞伎：12間



グランドオペラ：10間

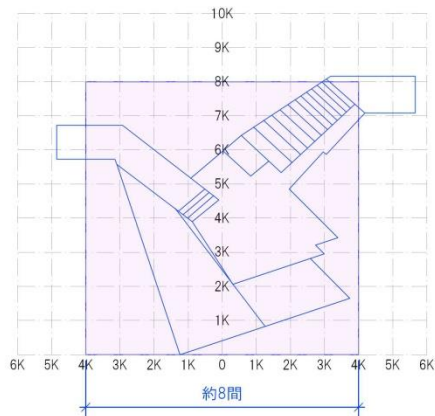


グランドバレエ：10間



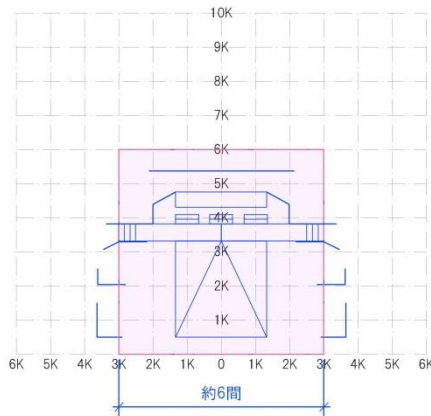
演劇・ミュージカル①：8間

※大規模興行公演 等



演劇②：6間

※拡声を伴わない小規模公演 等



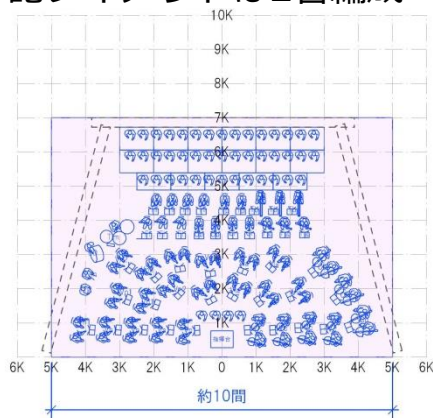
5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

舞台間口サイズの考え方

【演目毎の一般的な利用間口サイズとレイアウトイメージ（音響反射板形式）】

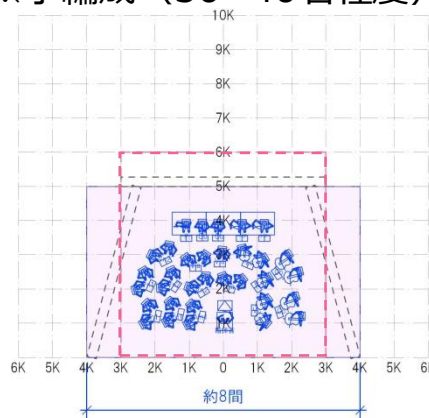
オーケストラ①：10間

※下記レイアウトは2管編成



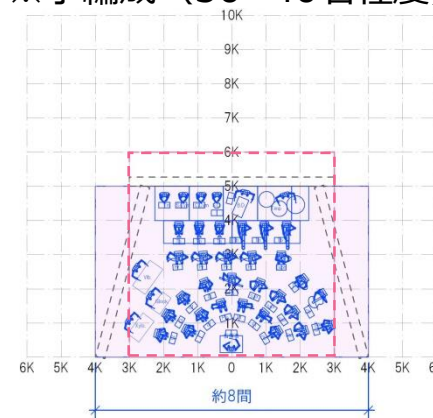
オーケストラ②：8間*

※小編成（30～40名程度）



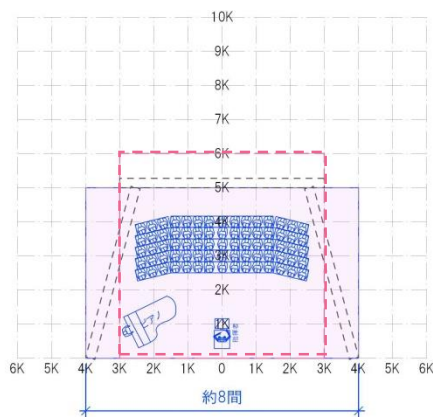
吹奏楽：8間*

※小編成（30～40名程度）



合唱：8間*

※70～80名程度



*オーケストラ・吹奏楽の小編成利用、合唱利用のいずれも音響反射板設置に伴う最大間口は8間であるものの、主に使用するエリアは6間主舞台サイズの内側におさまっている

6間主舞台エリア

5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

周南市文化会館

【舞台サイズ（幕形式）】 ※舞台平面図から算出

ステージ幅
37m (20.5間)

舞台
奥行
15m
(8.3間)

主舞台
エリア

下手
舞台袖
6.4m
(3.5間)

袖幕
3.6m
(2間)

舞台間口
14.5m
(8間)

袖幕
3.6m
(2間)

上手
舞台袖
9m
(5間)

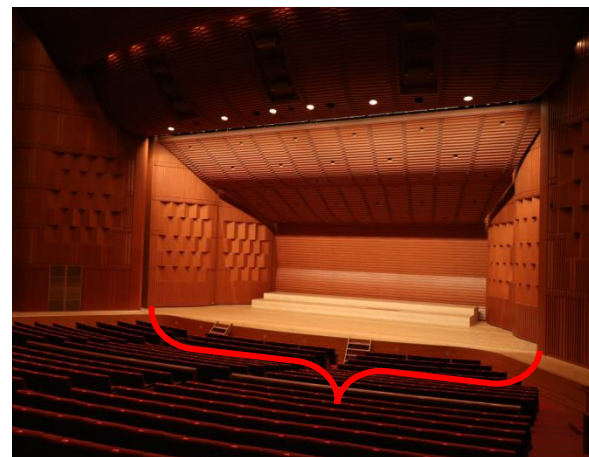
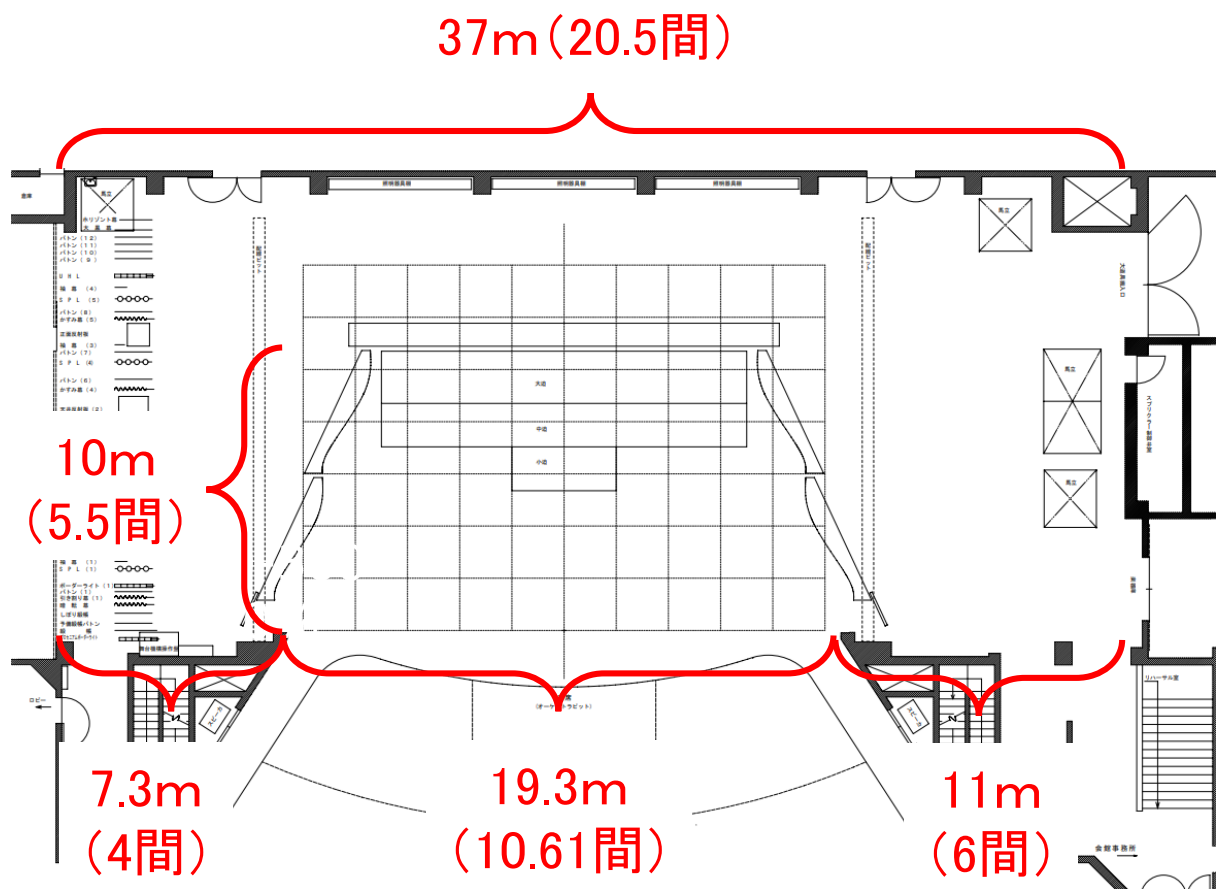


14.5m
(8間)

5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

周南市文化会館

【舞台サイズ（音響反射板形式）】 ※舞台平面図から算出



19.3m
(10.61間)

5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

他施設の舞台寸法

【市内ホール施設】

- 音響反射板なしの場合、周南市文化会館の間口は8間、新南陽ふれあいセンターは7.5間学び・交流プラザとサンウイング熊毛の間口は6間であった。

施設名	客席数	ステージ幅	幕形式		音響反射板形式	
			間口	奥行	間口	奥行
周南市文化会館	収容人数1,800人 (固定席1,647席)	37m (20.5間)	14.5m (8間)	15m (8.3間)	19.3m (10.61間)	10m (5.5間)
徳山保健センター	200名程度		なし			
学び・交流プラザ	316席 (可動前席105、可動後席190、補助席21)	20m (11間)	11m (6間)	6m (3.3間)	14m (7.7間)	6m (3.3間)
新南陽ふれあいセンター	1,080席 (可動前席264、可動後席644、固定2階席172)	35.5m (19.5間)	13.8m (7.5間)	11m (6間)	18m (9.9間)	6.5m (3.6間)
熊毛勤労者総合福祉センター (サンウイング熊毛)	418席	19m (10.5間)	11m (6間)	8m (4.4間)	なし	

※長さは施設平面図等から算出

5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

他施設の舞台寸法

【全国300～500席規模ホール施設】

- 2019年以降に開館した300～500席程度規模ホール施設の間口は6間前後が多かった。

施設名	開館	客席数	舞台袖含む ステージ幅	幕形式		音響反射板形式	
				間口	奥行	間口	奥行
西神中央ホール	R4.10	500	25m (13.8間)	11m (6間)	7.3m (4間)	17m (9.4間)	8.5m (4.7間)
南国市地域交流センター (MIARE!)	R4.4	500	28.2m (15.6間)	11m (6間)	9.2m (5間)	16.6m (9間)	9.2m (5間)
五泉市交流拠点複合施設 (ラポルテ五泉)	R3.10	500	34.5m (19間)	11m (6間)	9m (5間)	18.1m (10間)	9m (5間)
横浜市港南公会堂 (こうなん公会堂)	R3.5	525	25m (13.7間)	11m (6間)	7.67m (4間)	14.9m (8.2間)	9m (5間)
与那原町上の森かなちホール	R3.4	371	15.8m (8.7間)	9.4m (5.2間)	6.9m (3.8間)	移動式音響反射板	
伊予市文化交流センター (IYO夢みらい館)	R1.8	380	21.8m (12間)	10m (5.5間)	10m (5.5間)	12m (6.6間)	10m (5.5間)

※長さは施設平面図等から算出

※ホームページで公表されていないなど、不明点がある施設は除く。

5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

団体ヒアリングにより徴取した意見

【ステージの広さについて】

- 客席数は多くなくてよいが、出演者が多いためある程度のステージサイズは必要。
- 市民館の小ホール（幅8.5m、奥行3.4m）を利用していたが、舞台が狭かった。
- 舞台サイズについては、おさらい会などであれば市民館大ホール（幅14.5m、奥行9m）よりも小さいサイズで良い。
- 舞台奥行きは、周南市文化会館の舞台の中割幕より手前のサイズでよい（4間程度）。間口は文化会館ほど大きくなくてよい。
- 市民館大ホールのステージサイズがちょうどいい。
- ステージの広さは、広ければいいにこしたことはない。できればオーケストラができる広さだったらいいが、座席数に合った広さにして、あとはその広さにあわせて演奏内容を考えていけばいい。
- スターピアの大ホールのステージサイズは文化会館と遜色ないサイズで大きい。間口は客席規模によるだろうが、小ホールならそこまでの大きさは必要ないだろう。
- ステージの大きさとしては、普段地域のイベントでの仮設ステージみたいなところでやることが多いので、それより大きければいい。
- ステージの大きさは、泉佐野市の泉の森ホール中ホールがちょうどよかった。
※間口15m・奥行き9m程度
- ステージの大きさとしては、学び・交流プラザくらいはあってほしい。
- ステージの大きさは、反響板を組んだ上で、幅16mくらいで理想は18m、奥行きは8mで理想は10m。

5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

団体ヒアリングにより徴取した意見

【奥行について】

- ・ グランドピアノと出演者が並べる奥行が必要。
- ・ 学び・交流プラザはバレエにはステージの奥行が狭すぎて踊れなかった。照明が丸裸で舞台後ろにあり邪魔。
- ・ 学び・交流プラザのホールは幅も奥行きも狭い。奥行きを広くして、袖のカーテンが段になって、どこからも入れるといい。
- ・ ステージの大きさは、学び・交流プラザよりも幅、奥行きも広く。

【舞台袖について】

- ・ 舞台袖の待機スペースは確保できると良い。
- ・ 文化会館は別会場でも使う舞台セットを用いて間口を調整している。袖は広い方がセットを組み立てやすい。サンビームやないはあまり袖が広くない。文化会館は広すぎるくらい潤沢でありがたい。

【演目について】

- ・ 中ホールだと舞台との距離が近くなり、幼稚園や保育園の発表会の会場として使ってもらえるのではないかな。
- ・ ステージの広さは、学び・交流プラザは出演者が30人までなら使えるホール。（吹奏楽部）
- ・ ステージの大きさとしては、前の市民館の大ホールは5、60人くらいは入っていた。小ホールで昔やったときは、後ろ2列はステージで、前は客席で演奏していた。（吹奏楽部）

5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

団体アンケート結果

【文化協会】

ジャンル	団体数	会員数
吹奏楽等	6	2～32
合唱	8	11～23

【部活動】

部活動	団体数	会員数
吹奏楽部	13	4～47

【舞台に関する意見】

- ・ 適度な広さのあるステージ発表ができる小ホールが欲しい。
- ・ ふれあいセンターは反響板はあるが、客席は体育館音響なのがよくない。
- ・ 学び交流プラザの多目的ホールは舞台が狭く、ひな壇もなく、車いすでは舞台に上がれない・客席も高齢者は使いにくい。
- ・ （発表場所で重視していることは、）反響板がよりよい形で設置されている。

5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

文化小ホールの舞台サイズに関する方向性

【方向性】

- 市民の発表の場からプロによる興行公演までの幅広い演目への対応や、客席数とのバランスを考慮し、
主舞台サイズは6間（約11m）角程度で検討する
- 音響反射板形式時は、**最大間口8間（約14.5m）**で利用可能となるよう検討する

5-1.文化小ホール機能（舞台規模）

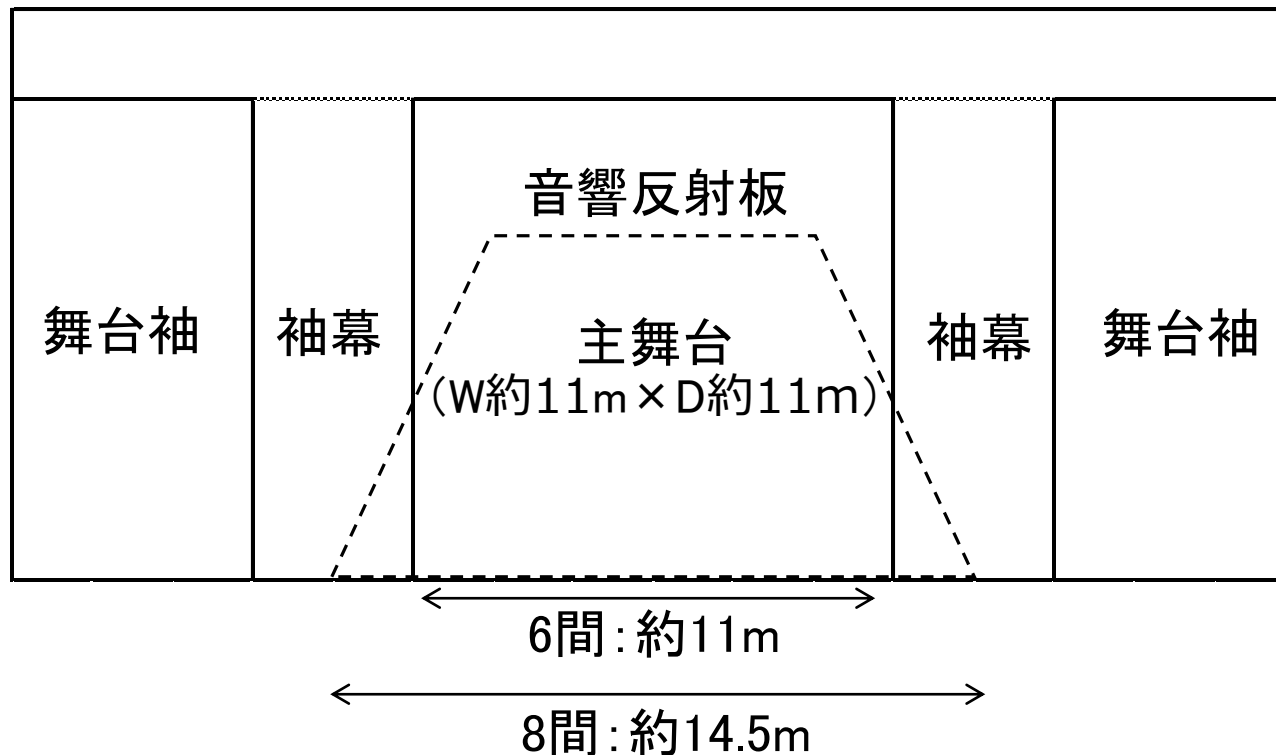
文化小ホールの舞台サイズに関する方向性

【舞台サイズイメージ】

舞台寸法 : 主舞台W約11m(6間)×D約11m(6間) 程度

音響反射板 : 音響反射板を設置し、観客と演奏者自身への音響に配慮する。

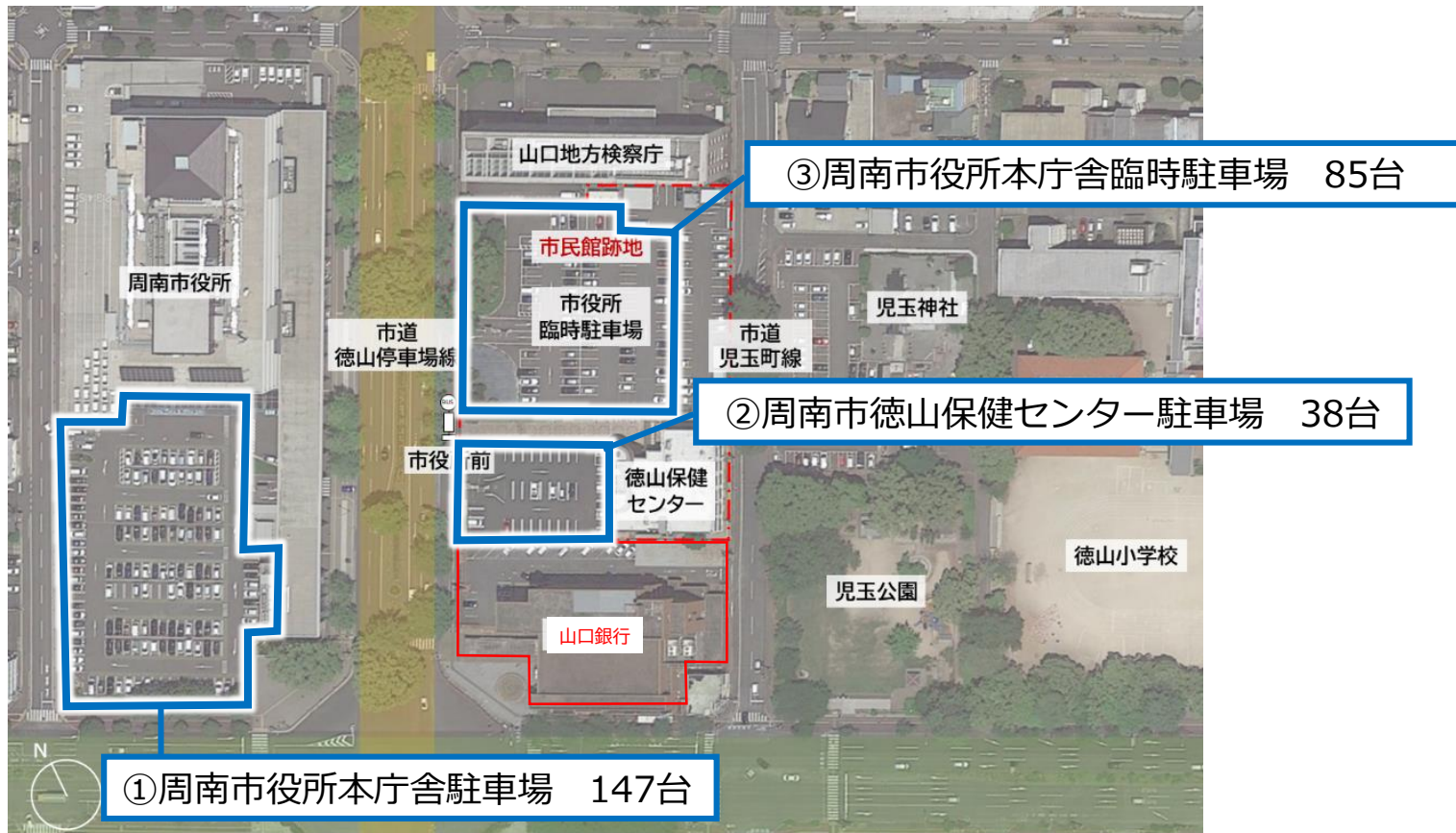
舞台袖 : 搬入出や出演者の控え場所等を考慮し、上手、下手とも十分な広さ



5-2. 駐車場機能

駐車場台数の考え方

2. 計画地周辺の駐車場分布



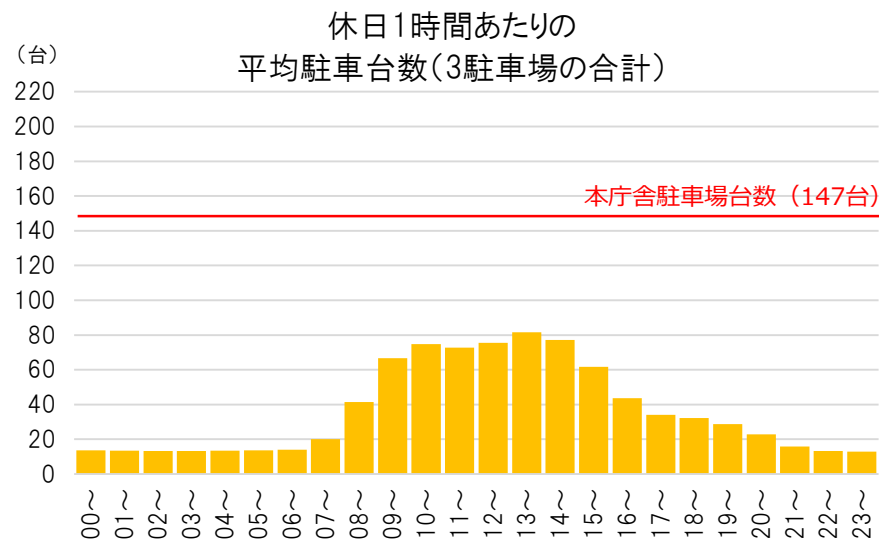
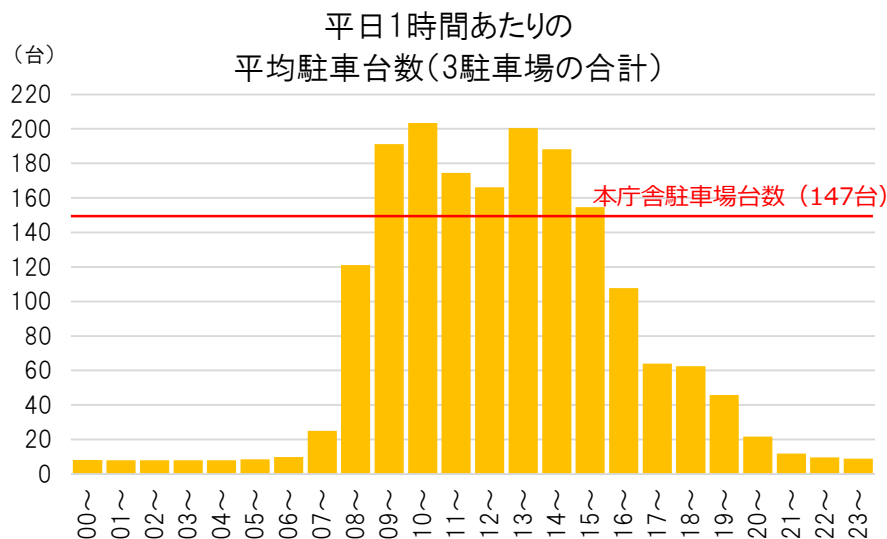
①～③の合計：270台

5-2. 駐車場機能

駐車場台数の考え方

3. 現市庁舎駐車場ピーク時の分析

市庁舎駐車場利用データより、本庁舎駐車場・徳山保健センター駐車場・本庁舎臨時駐車場における駐車ピーク時間帯を分析した。



- ・ 平日における利用駐車台数の3駐車場の合計は、10～11時まで／13～14時までのピーク時において **約200台強**が平均して駐車している。
- ・ 休日における利用駐車台数の3駐車場の合計は、10～11時まで／13～14時までのピーク時において **約75～80台**が平均して駐車している。

ピーク時には本庁舎駐車場を兼用する前提とした際、本施設における駐車場でまかなう必要がある台数は、**平日：約50台／休日：0台**となる。

5-2. 駐車場機能

駐車場台数の考え方

大規模小売店舗立地法を参考に駐車場台数試算

大規模小売店舗立地法を参考に、施設が立地する都市規模、用途地域、鉄道最寄り駅までの距離等から自動車分担率を定め、さらに自家用車1台あたりの同乗者数を考慮して必要駐車場台数を算出。

1) 立地要件から、来場者の自動車利用率は60%

設置地域（管轄市）	： 135,910人	（人口10万人以上40万人未満）
設置地域の用途地域	： 商業地域	
駅からの距離	： 約600m	

2) 必要駐車場台数の試算（関係者駐車場除く）利用者数

- ・ ホールの客席数を300～500名と想定
- ・ 自動車利用率60%として、自動車による来場者を180～300人と想定
- ・ 1台あたり同乗者を1.7人として想定 ※令和3年度全国道路・街路交通情勢調査より

ホール300席	105台
500席	176台

以上より、文化小ホールの整備に伴い、
新たに必要となる駐車場台数は約100台～180台

5-2. 駐車場機能

駐車場台数の考え方

各施設における必要台数

施設	必要台数
文化小ホール	100～180
国庁舎	87
本庁舎駐車場不足分	50
合計	237～317

山口銀行徳山支店	X
----------	---



市民館跡地に
必要な駐車場台数は

約230～320台 + X台