

これからの文化とまちづくりを考える 市民ワークショップ

第5回

「市民参加について考えてみよう！
まちと、地域とつながるにはどうしたらいいか
考えてみよう！」

ワークショップの流れ

時間	内容
10:00	<ul style="list-style-type: none">・事業の経緯・これからについて(5分)・前回の振り返り(10分)・ワークショップの進め方、お約束(10分)
10:25	グループワーク(65分) 「市民参加について考えてみよう！ まちと、地域とつながるにはどうしたらいいか考えてみよう！」
11:30	グループ発表(20分)
11:55	なんでもアンケートの記入等
12:00	終了

事業の経緯

今後の方向性

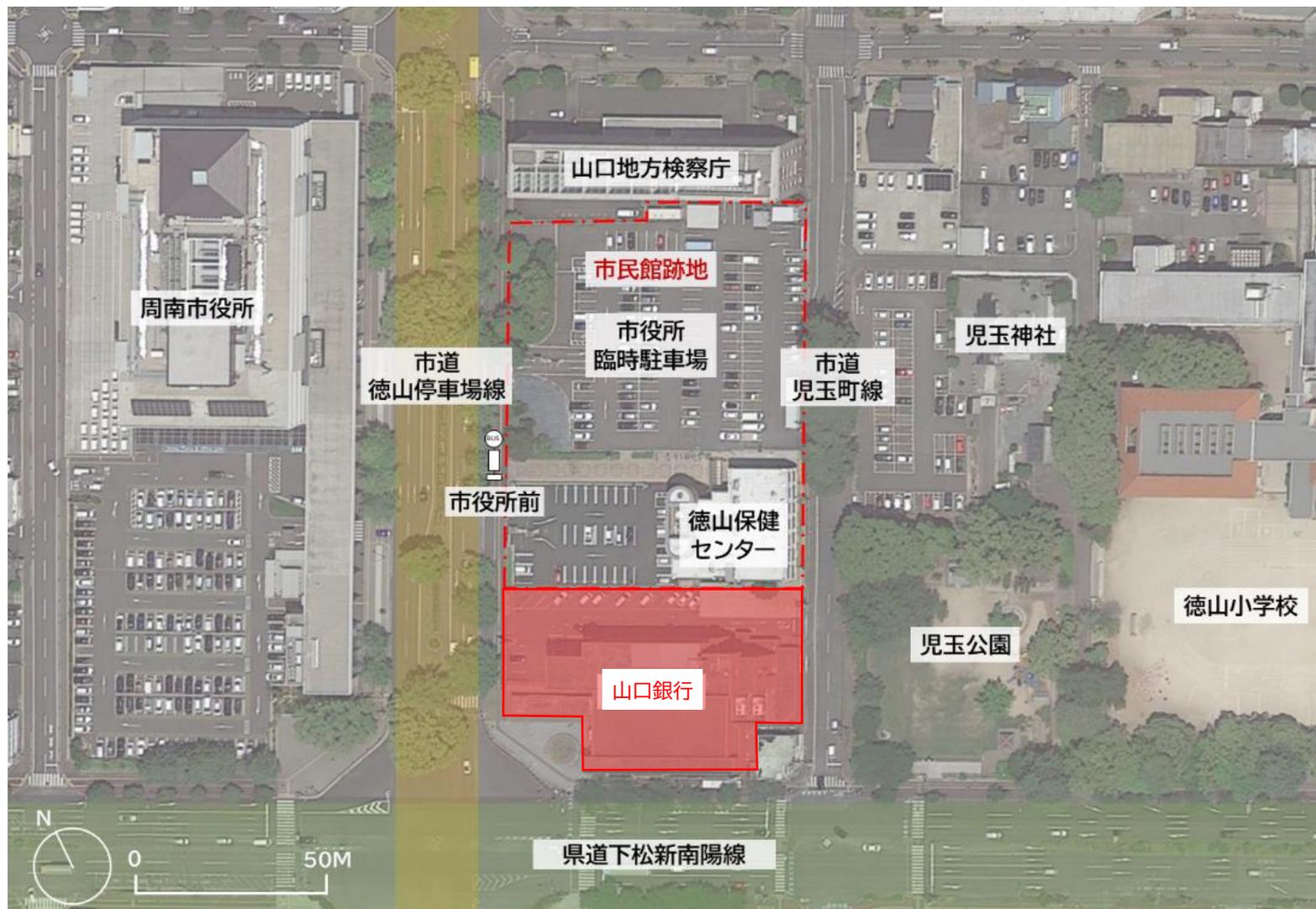
1 周南市文化会館の大規模改修

- ・人命や事業継続に多大な影響を及ぼすことから、文化会館の改修を優先的に行う
- ・全館休館の期間を効率的に活用し、施設の長寿命化や快適性向上の実現を図るとともに、その他の改修を行う

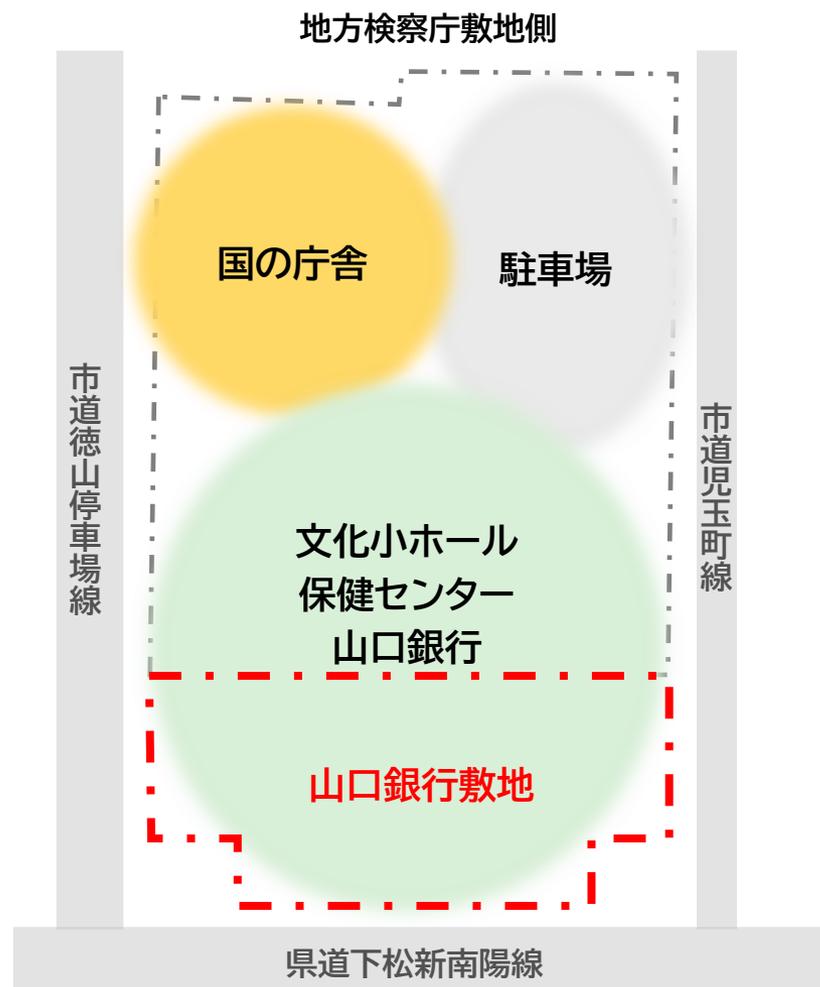
2 文化小ホールの整備

- ・文化会館の改修を行う間、文化小ホール整備の検討を継続しつつ、財政状況等を踏まえ、時機を見て事業に着手する
- ・国の機関の集約化に向けた調整は引き続き進める
- ・山口銀行様からの関心表明を受け、山口銀行徳山支店の敷地まで対象エリアを広げて検討を始める

計画地周辺図



ゾーニングイメージ(案)



前回までの振り返り



前回の振り返り

1階を見まわす

第1ラウンド

- 1階:ファミリーレストラン
- 2階:自習室
- 3階:会議 & 多目的ルーム
- 1階:6間リハーサル室 & 大練習室
- 2階:中練習室×2
- 1階子育て支援機能
- 2階:大会議室 & 子どものあそび場 & 午前シニア・午後学生や子どものふれあいルーム

チーム	第2ラウンド	第3ラウンド
800席	<ul style="list-style-type: none"> 少し狭い会議室(生徒会4~6人) 国の施設の一部にカフェはありか ふれあいルームはシニアが使うなら1階でもよいのでは、ファミレスと合わせてフードコートとか 学生の作品を常設展示できる展示室 駐車場 ファストフード店、ドーナツ屋さん 	<ul style="list-style-type: none"> 豪華なトイレ 情報発信ギャラリー ワーキングスペース ◇屋外空間 芝生 屋根つき屋外スペース 屋上庭園 屋上公園 ◇カフェ テラス、カフェ ガラス張りのオシャレなカフェ
	<p>第4ラウンド 変更点・まとめポイント</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇トイレ <ul style="list-style-type: none"> 各階にトイレ設置 ホールや子育て支援センター専用のトイレ ◇国庁舎 <ul style="list-style-type: none"> 国庁舎はホールの上にドッキング 子育て支援施設6~8階とホールの上に国の施設 ・練習室は奥にまとめて ・駐車場は地下か上か ・眺めがよい自習室→みどりなど 	

第4ラウンド

- 1階:ファミリーレストラン・ファストフード店
- 2階:会議 & 多目的室
- 3階:自習室
- 1階:6間リハーサル室 & 中小練習室
- 2階:練習室 & 40mのホール専用トイレ
- 1階子育て支援機能
- 2階:大会議室 & 子どものあそび場 & 子育て支援センター専用トイレ & 午前シニア・午後学生や子どものふれあいルーム

これからの文化とまちづくりを考える市民ワークショップ 第4号

ぶちええ市民ホール

2024年7月開催



WS開催の目的

より多くの市民の皆さんが使いたくなるような施設にするため、新たな施設に望むことや新たな施設でやりたいことについて市民の皆さんと一緒に考える場として、ワークショップを開催することとなりました。このワークショップは、市民の皆さんから新たな文化小ホールやまちづくりに望むことについてご意見をいただくことを目的としています。

第4回「文化小ホール全体のレイアウトを考えてみよう！」

第4回ワークショップでは16名にお集りいただきました。今回は、これまで検討してきた内容を踏まえ、まずはどんな施設配置だと使いやすいか諸室ブロックを積み上げていただきました。その後、ホールの規模が変わると配置はどのように変わるのか、他のチームが作った模型を見ながら確認していただいたうえで、最後にもう一度ベストな配置をつくっていただきました。いつもとはひと味違うワークショップに、目をキラキラさせながらブロックを積み上げていく皆さんの姿が印象的な大盛り上げの回となりました。

○300席チーム

- 敷地真ん中に入口があり、そこから屋根付き通路でそれぞれの建物へアクセスできる!
- 坂山通り沿いの吹抜けに展示スペースを
- 子育て支援機能のなかにオープンカフェ
- 日本一豪華なトイレを!

○800席チーム

- 国庁舎は子育て支援施設とホールの上に載せちゃおう!
- 坂山通り沿いに学生が来やすいファミレスを!
- 駐車場は地下?ホールの上?
- 自習室は眺めの良い上階へ
- 練習室は児玉町線側の奥へ
- 屋上庭園ほいほい

参加者の声

模型を使って組み立ててできたのがとても楽しかったです!

様々なアイデアと発想に発想の玉城でした!

次回予告!

市民の皆さんが思い描いていただいた施設への活動にどのように参加したいかを考えてみましょう。また、開かれた施設となるために、まち、地域とつながるためにはどうしたら良いか、アイデアを出してみてください。

お問い合わせ先

〒745-8655 周南市岐山通1丁目1番地
周南市役所 企画部企画課
市民館跡地利活用推進室

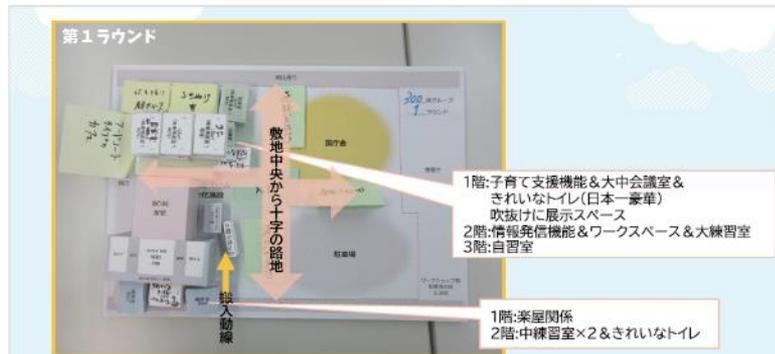
FAX番号:0834-22-8224
Eメール:kikaku@city.shunan.lg.jp

第5回「市民参加について考えてみよう! まちと、地域とつながるにはどうしたらいいか考えてみよう!」

2024年9月29日(日) 10:00~@周南市役所 1階 多目的室

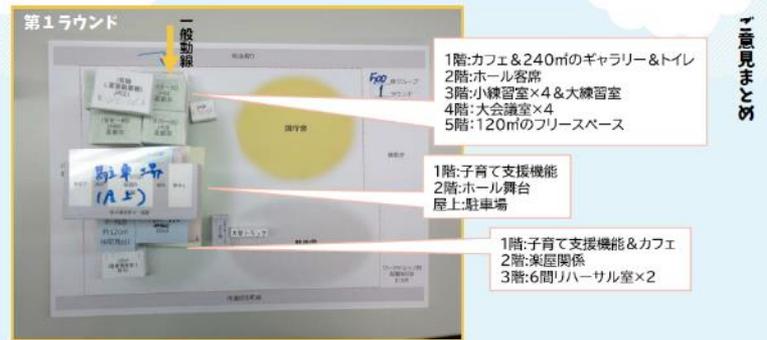


前回の振り返り



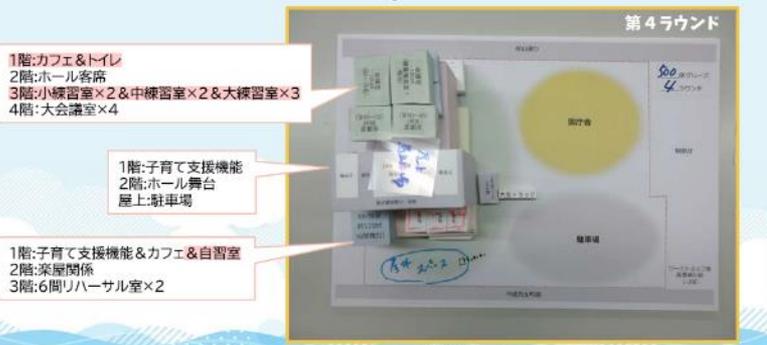
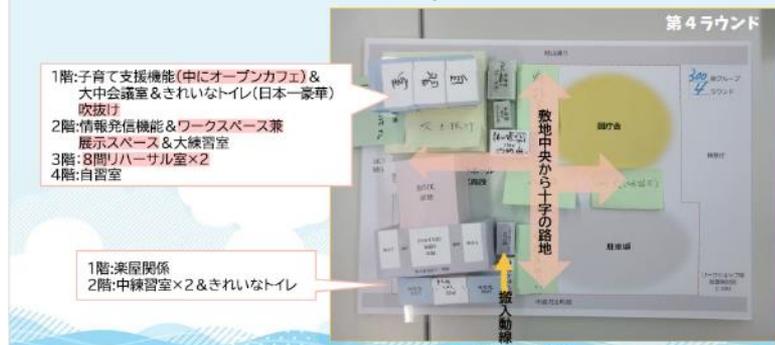
1階見本

1階見本



チーム	第2ラウンド	第3ラウンド
300席	<ul style="list-style-type: none"> 入口が真ん中で屋根付き通路との兼ね合いがgood 大きなリハーサル室(120m) ホールにくる人にとっては岐山通り側にホールがあった方が入りやすい? 児玉公園側にカフェスペース 	<ul style="list-style-type: none"> 高校生のために広大な屋根つき駐車場 上層に1人用貴重ニアマンション 300席の舞台を2つつける
	<ul style="list-style-type: none"> ◇駐車場 駐車場が地下になれば色々建てられるなあ 駐車場が狭い→駐車場が1階建てなら駐車場の上にも何かしらルームをつくれそう 駐車場が岐山通りの方が利用しやすいそう 	<ul style="list-style-type: none"> ◇子育て支援機能 子育て支援機能と公園が近いと連動できるかも ホールと子育て支援センターを一つの棟に、残りを公園スペースに
第4ラウンド 変更点・まとめポイント		
	<ul style="list-style-type: none"> ・リハーサル室を3階に 	

チーム	第2ラウンド	第3ラウンド
500席	<ul style="list-style-type: none"> ・国庁舎を一体化して国庁舎は上階へ ・企業との連携 ・場所があれば自習室があるといい 	<ul style="list-style-type: none"> ・キッチンカーや飲食スペースなどの屋外スペースは公園側が良い!車を走ながら飲食はちょっと…… ・ホールに行くまでの人の流れが滞りそう
	<ul style="list-style-type: none"> ◇屋外空間 ・外向きのテラス席を岐山通り側に!にぎわいを発信 ・縦長スペースがあるならボルダリングスペースがほしい! ・公園との連携もできそう、一体感が生まれる ・市道側に屋根付きの屋外スペースを設けられそう ・駐車場から屋根付き通路 	<ul style="list-style-type: none"> ◇トイレ ・トイレをもっと広くしては? ・豪華なトイレ!
第4ラウンド 変更点・まとめポイント		
	<ul style="list-style-type: none"> ◇カフェ ・市役所側と公園側にカフェを設置してにぎわい創出 ・カフェは壁を感じない配置 	<ul style="list-style-type: none"> ・景色の良い会議室 ・自習室を追加 ・公園側に屋外スペースをたっぷり設ける
	<ul style="list-style-type: none"> ◇トイレ ・最新のトイレ設置 ・トイレを広げる 	



第1回ご意見(将来像)の振り返り

〈第1回で検討した将来像〉

文化の発信	●文化活動発信 ●文化が集い、好きになる
にぎわいが広域へ波及	●他市からも人を呼び込む
居場所	●幅広い世代の居場所づくり ●くつろげる場所
イベントの充実	●イベントが充実している
周辺施設との差別化	●他施設との差別化
子どもが集まる施設	●若い世代の集客 ●若者向け設備
周南のじまんの活用	●文化歴史をコンセプトとする

第2回ご意見(年間スケジュール)の振り返り

チーム	春(3~5月)	夏(6~8月)	秋(9~11月)	冬(12~2月)
さいごしゅ	◇桜フェア ・ピンク色の食べ物 ・音楽家の小ステージなど	◇夏休み ・自由研究を行えるイベント ・駅だけでは混むため夏まつりの規模拡大	◇誰でも参加しやすい ・文化小ホールで文化祭 ・ハロウィン系のコスプレイベント ・子ども、赤ちゃんのミニ運動会	◇季節行事に参加 ・餅つき、節分など ・ファミリー層が来る ・クリスマスグッズ手作りイベント
	通年 ◇展示販売会 ・世界各国、都道府県の食べ物フェア ・展示販売できる ・たまり場でのマルシェ ◇映画 ・こじんまりしているからこそよい映画館 ◇フォトコン ・周南市のフォトコンテスト ◇演劇 ・舞台も観てみたい			
らんたん	◇花見×お酒 ・お花見 ・利き酒大会 ・“飲み”の市	◇既存イベント相乗り ・夏まつりに便乗 ・駐車場をイベント会場として使う ・学生によるブース出店	◇食欲・文化・芸術の秋 ・過去に人気のあった映画の上映 ・自作映画祭 ・写真展 ・正月用品の手作りワークショップ ・遅い時間帯で音楽イベント開催 ・食の祭典	◇既存イベント相乗り ・周南冬のツリーまつりに便乗 ・駐車場をイベント会場として使う ・学生によるブース出店 ◇その他 ・レノファ山口のファン感謝祭 ・子どもも大人も星空観賞会
	通年 ◇常に学生作品展示 ・他市町との差別化 ・小学生～高校生の作品 ・高専の生徒による製図や模型作品 ・見てもらうことで意欲向上 ◇展示・発表 ・大ホールでできないコンサート(チェロ、ピアノ、独唱など) ・ハンドメイドマルシェ ・市民グループによる歌、バンド発表 ・世界の文化			
うはら	◇街が好きになる ・各高校新入生歓迎イベント ・卒業、入学イベント ・市民転入祭 ◇周南らしさ 春 ・城下町の江戸っばい仮装行列 ・桜祭り ・和楽器コンサートで和音楽発信 ・武者行列 ・市民文化祭春バージョン	◇地域交流 ・ダンス大会 ・周南のど自慢大会 ・盆踊り ・市民ばやし講習会	◇周南らしさ 秋 ・作品展(花、野菜、盆栽など) ・周南市美術館と連携した城下町ウォーキング ・まど・みちお、児玉源太郎 ・江戸時代仮装行列 ・コスモス音楽祭に大人も参加 ◇秋まつり ・文化を楽しむ会 ・コスプレ ・アマチュアバンドライブ	◇若者も ・デスコクラブ ・テクノクラブ ◇冬まつり ・周南ささらき文化祭と連携した市民文化祭 ・コスモス音楽祭に大人も参加 ◇プロフェクショナルマッピング ・ナベツルヤクリスマス投影
	通年 ◇映画 ・映画祭 ◇写真展 ・フォトコン ・撮影イベントがしたくなる 建物のデザイン ◇植える、育てる ・季節ごとに楽しめる庭、花 ・はちみつ ・田んぼ			

【季節ごとの傾向】

- ・春⇒お花見、卒業・入学イベント、和音楽発信
- ・夏⇒夏休みならではのイベント、地域交流
- ・秋⇒音楽・映画・写真・食等の催事
- ・冬⇒クリスマス、餅つき、節分関連の催事

【通年】

・鑑賞事業⇒音楽・演劇・映画など

・子ども向け

⇒学校の混合授業、子どもの発表の場

・展示・販売⇒写真、マルシェ、模型

・情報発信・交流

⇒市の情報収集ができる場、自由におしゃべりできるスペース、様々なものづくりができるスペース

・市民活動

⇒市民とプロのコラボレーション

学校の部活動による発表

・周南らしさを発信

⇒ふぐやたこの試食会、偉人に特化したイベント

地域ゆかりのものを題材にした催事

・既存イベントの相乗り

第3回ご意見(必要な諸室・機能)の振り返り

チーム	ホール	練習・創作	共用部	その他
いこのまち	<ul style="list-style-type: none"> ◇音楽 <ul style="list-style-type: none"> ・クラシックコンサートを聴きたい →音響の良いホール ・ロック、ジャズ ・オーケストラの発表の場 ◇演劇、映画 <ul style="list-style-type: none"> ・演劇発表 ・小さい子の思い出になってほしい! →幼稚園の活動発表(劇、歌など) ・劇場兼映画館としてのホール ◇ダンス <ul style="list-style-type: none"> ・発表会をしたい →ダンスの発表に適したホール ◇ホールの形態 <ul style="list-style-type: none"> ・開放的 ・体育館にも変化する2way仕様 ・平土間ホール+オープンステージホール(345席) 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ものづくりスペース <ul style="list-style-type: none"> ・版画や板金のワークショップをしたい →机上が鉄板 ・アート室 小学校の美術室・図工室のようなイメージ 床も木 ・ダンホールやバットホールで創作できるようなSDGsを学べるスペース ◇練習室 <ul style="list-style-type: none"> ・楽器の練習がしたい→防音の部屋 ・鏡はりのリハーサル室 ・舞台と同じ大きさの練習部屋 ・動画撮影編集室 3ブース貸出 ◇ギャラリー <ul style="list-style-type: none"> ・展覧会(美術展)をしたい →展示スペース ・市民ギャラリーで展示したい →天井からピクチャーレール設置 ◇デジタル機能 <ul style="list-style-type: none"> ・疑似体験→VR ・esportsなどゲーム対戦→スクリーン 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ワーキングスペース <ul style="list-style-type: none"> ・1人用の机たくさん ・ワークスペースとしての電源席、Wi-Fiの整備 ◇フリースペース <ul style="list-style-type: none"> ・誰でも休めるスペース→仮眠室 ・マルシェなどが行えるロビー空間 ・心地よい広場を部屋に ◇情報発信スペース <ul style="list-style-type: none"> ・チラシ、情報集約サイネージ ◇カフェ <ul style="list-style-type: none"> ・インスタ映え・BeReal映えカフェ ・漫画を読みたい→専用図書館 ◇体験型施設 <ul style="list-style-type: none"> ・体験の機会を作る→調理室 ・一息つけるテナント→チャレンジショップの役割でシェアキッチン ◇子育て支援スペース <ul style="list-style-type: none"> ・ママ・パパさん交流スペース&子供についての相談所 	<ul style="list-style-type: none"> ◇学生の居場所 <ul style="list-style-type: none"> ・学生が使いたくなるスペースを作る →キラキラした化粧室(ミラー付) ・プリクラ ◇トイレ <ul style="list-style-type: none"> ・大きくてきれいな、洋式トイレの充実 ◇健康スパ・サウナ、スパ ◇遊具施設 <ul style="list-style-type: none"> ・子供が安心して遊べる→遊具施設 ・子供部屋のような施設、レゴ10万個 ・シオラマ ◇屋外での自然空間 <ul style="list-style-type: none"> ・農作業を体験したい→屋上に畑 ・いやし・遊びの場が欲しい→水遊びの場を作る ・子どもの遊べる芝生広場 ・緑のあるオープンデッキ ◇設備 <ul style="list-style-type: none"> ・可動式の軒(雨除け)
かいらん	<ul style="list-style-type: none"> ◇座席 <ul style="list-style-type: none"> ・600~700席 ・可動式は市内にいくつもある ・固定席 ・椅子の座り心地 ◇多目的 <ul style="list-style-type: none"> ・コンセプトとして横が広い施設→ホールはいろんな用途に使える ◇会議、講演会 <ul style="list-style-type: none"> ・第二ホール 講演会、落語、漫才等できる ◇音楽 <ul style="list-style-type: none"> ・バンド演奏にも使用できる小ホール ◇演劇 <ul style="list-style-type: none"> ・生の演劇、演奏ができる ◇映画、フラネタリムの投影 <ul style="list-style-type: none"> ・映画館 ・プラネタリウム ・プロジェクター用の大スクリーンのあるホール ◇バックヤード <ul style="list-style-type: none"> ・きちんとしたプロにも耐え得る楽屋 ◇その他 <ul style="list-style-type: none"> ・音響設備、照明もしっかりしている 	<ul style="list-style-type: none"> ◇練習室 <ul style="list-style-type: none"> ・鏡がある所 ダンス、ヨガなど ・ダンス、音楽の練習ができるスペース ・防音の部屋(音楽の練習) ◇キッチン <ul style="list-style-type: none"> ・キッチン(食に関するイベントに使用)収納スペースも 	<ul style="list-style-type: none"> ◇市民団体用ロッカー、印刷機 <ul style="list-style-type: none"> ・市民団体が荷物を持ってくるのは面倒→団体用のロッカーが欲しい ・講演会の資料印刷機のある場所(夜も使用可) ◇展示 <ul style="list-style-type: none"> ・学生の作品を展示したい →気軽に入りやすい展示スペース ◇情報発信スペース <ul style="list-style-type: none"> ・市民活動の情報発信のスペース ◇販売スペース <ul style="list-style-type: none"> ・市民の人が作ったものを売れるマルシェスペース ◇その他 <ul style="list-style-type: none"> ・勉強スペース(無料、すぐ使える) ・室内とか屋上に子どもが遊べるスペース 	<ul style="list-style-type: none"> ◇カフェ・飲食 <ul style="list-style-type: none"> ・売店(軽食、冊子、飲み物) ・コーヒータイム、ランチが楽しめるスペース、部屋 ・自販機(話題になる珍しい物) ・学生、シニアが活躍するカフェ(苦手な人でもできる) ◇トイレ、シャワー、更衣室 <ul style="list-style-type: none"> ・めっちゃくちゃおしゃれなトイレ、シャワー、更衣室 ◇駐車場 <ul style="list-style-type: none"> ・立体駐車場 ◇施設全体 <ul style="list-style-type: none"> ・外観はスケルトン ・屋外には花がたくさん ◇省エネ・最新設備 <ul style="list-style-type: none"> ・断熱などを備えた省エネな施設 ・警備の人手が少なくて済むような自動化が進んだ設備 ◇運営面 <ul style="list-style-type: none"> ・とにかく市民の利用が可能な使用料を!!
かわもち	<ul style="list-style-type: none"> ◇施設全体 <ul style="list-style-type: none"> ・ランドマークになる ・障がい者アートの絵、スタンドグラス(映える) ・避難所になる ◇座席 <ul style="list-style-type: none"> ・半分固定、半分可動 ・600席 ・座り心地の良い椅子 	<ul style="list-style-type: none"> ◇展示・発表スペース <ul style="list-style-type: none"> ・展示室 ・高校、高専、大学の発表の場 ・学生の作品展覧会(授業・クラブ) ◇創作スペース <ul style="list-style-type: none"> ・小中学生と工作教室ができる創作スペース ◇練習室 <ul style="list-style-type: none"> ・音が出せる部屋 音響 ・中学の部活で使える ・ダンス練習のための壁一面の鏡 ◇調理室 <ul style="list-style-type: none"> ・オープンキッチン 調理室 ¥500(ワンコイン) 	<ul style="list-style-type: none"> ◇自習室 <ul style="list-style-type: none"> ・自習学習スペース→Wi-Fi、充電可、机、いす ◇おしゃべりできるスペース <ul style="list-style-type: none"> ・だべりルーム 食べる、しゃべる ・学校帰りに友達と話せるスペース ・机、椅子、売店 ◇周南らしさの情報発信スペース <ul style="list-style-type: none"> ・周南・山口の地元の生き物が見れる水槽 ・地元の記事、情報が見れるスペース ・偉人のプロフィール画像 ◇その他 <ul style="list-style-type: none"> ・子どもが遊べる部屋 ・ストリートピアノ設置 	<ul style="list-style-type: none"> ◇子育て支援機能 <ul style="list-style-type: none"> ・授乳室 ◇屋外 <ul style="list-style-type: none"> ・児玉公園とホールを連携した空間 ・芝生 ・明るくライトアップ(年中ツリ祭り) ・公園とホールの間の道を無くす ・電線地中化 ◇商業施設を併設する <ul style="list-style-type: none"> ・もっと安い飲食店を併設(サイゼリヤ、マック、ジョイフル)

【ホール】

- ・音楽、ダンス、演劇、映画、会議、講演等幅広い利用用途が望まれている
- ・座席数は300~600席

【練習・創作】

- ・防音の練習室
- ・ギャラリー
- ・創作・ものづくりスペース
- ・調理室

【共用部】

- ・フリースペース
- ・情報発信スペース
- ・カフェ等飲食施設
- ・ワーキングスペース、自習室

【その他】

- ・屋外の自然空間、芝生
- ・最新設備を備えた省エネ施設
- ・商業施設を併設
- ・子ども、学生の居場所

第4回ご意見(模型検討)の振り返り

【300席】

第1ラウンド



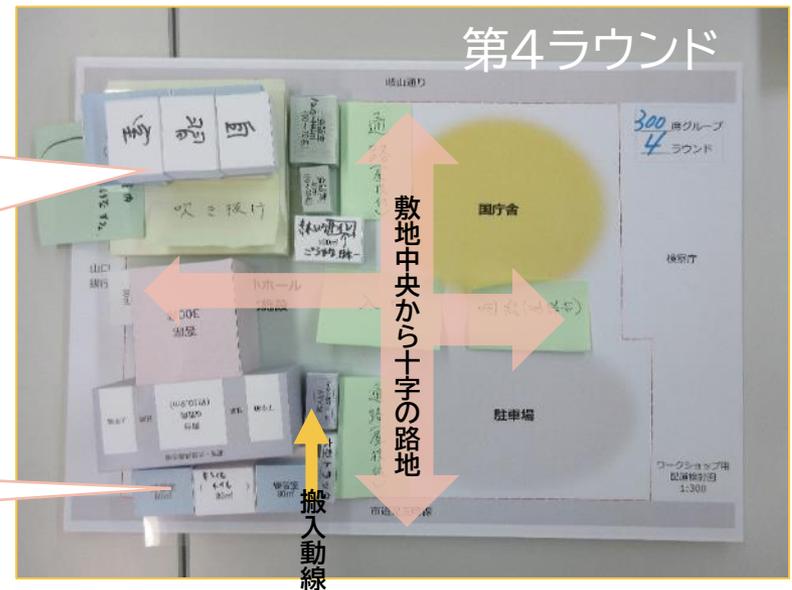
- 1階:子育て支援機能&大中全会議室&きれいなトイレ(日本一豪華)
吹抜けに展示スペース
- 2階:情報発信機能&ワークスペース&大練習室
- 3階:自習室

- 1階:楽屋関係
- 2階:中練習室×2&きれいなトイレ

- 1階:子育て支援機能(中にオープンカフェ)&大中全会議室&きれいなトイレ(日本一豪華)
吹抜け
- 2階:情報発信機能&ワークスペース兼展示スペース&大練習室
- 3階:8間リハーサル室×2
- 4階:自習室

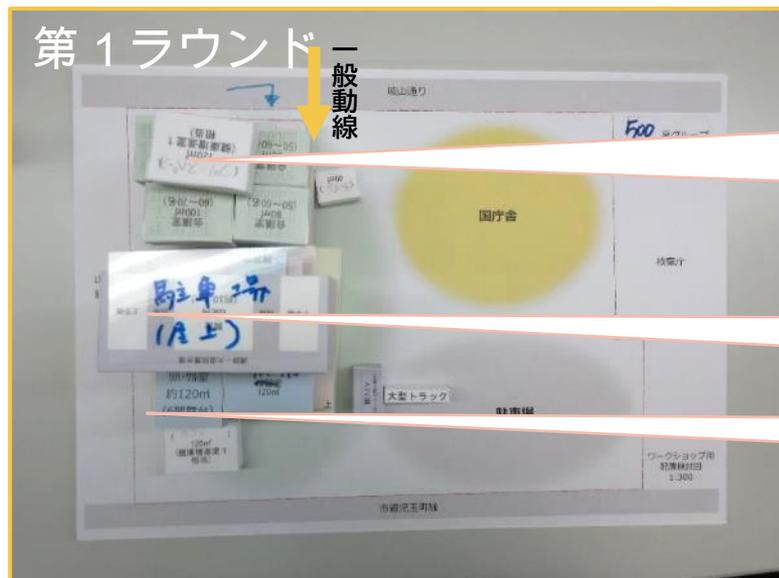
- 1階:楽屋関係
- 2階:中練習室×2&きれいなトイレ

第4ラウンド



第4回ご意見(模型検討)の振り返り

【500席】



1階:カフェ&240㎡のギャラリー&トイレ
 2階:ホール客席
 3階:小練習室×4&大練習室
 4階:大会議室×4
 5階:120㎡のフリースペース

1階:子育て支援機能
 2階:ホール舞台
 屋上:駐車場

1階:子育て支援機能&カフェ
 2階:楽屋関係
 3階:6間リハーサル室×2

1階:カフェ&トイレ
 2階:ホール客席
 3階:小練習室×2&中練習室×2&大練習室×3
 4階:大会議室×4

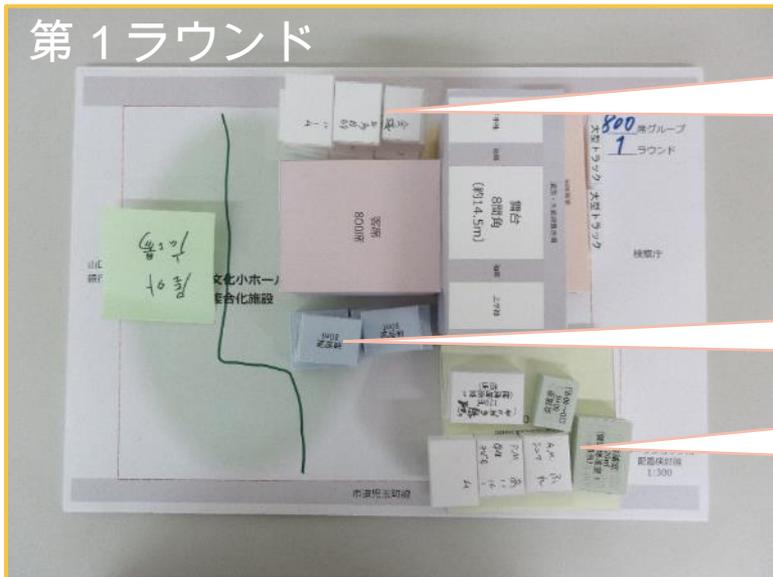
1階:子育て支援機能
 2階:ホール舞台
 屋上:駐車場

1階:子育て支援機能&カフェ&自習室
 2階:楽屋関係
 3階:6間リハーサル室×2



第4回ご意見(模型検討)の振り返り

【800席】



第1ラウンド

1階:ファミレス
2階:自習室
3階:会議 & 多目的ルーム

1階:6間リハーサル室 & 大練習室
2階:中練習室×2

1階子育て支援機能
2階:大中会議室 & 子どものあそび場 & 午前シニア・午後学生や子どものふれあいルーム

1階:ファミレス・
ファストフード店
2階:会議 & 多目的室
3階:自習室

1階:6間リハーサル室 & 中小練習室
2階:練習室 & 40㎡のホール専用トイレ

1階子育て支援機能
2階:大中会議室 & 子どものあそび場 & 子育て支援センター専用トイレ & 午前シニア・午後学生や子どものふれあいルーム



第4ラウンド

ワークショップのスケジュール

WS日程	内容
3月2日(土)	周南市のまちじまん・文化じまんから施設の将来像を考えてみよう！
4月13日(土)	イベントカレンダーをつくってみよう！
5月10日(金)	文化小ホールに必要な機能を考えてみよう！
7月6日(土)	文化小ホール全体のレイアウトを考えてみよう！
9月29日(日)	市民参加について考えてみよう！ まちと、地域とつながるにはどうしたらいいか考えてみよう！

※開催日及びテーマは変更となる可能性があります。

ワークショップ⑤

市民参加について考えてみよう！
まちと、地域とつながるにはどうしたらいいか考えてみよう！

本日のおおまかな流れ

1 新しい施設の開館まで、そして開館後、 どんな風に参加したいですか？

・今回WSに集まっていたいただいた皆さんの熱意を新施設の開館までつなぎ、より多くの人に広めていくため、今後どんな風に関わったらいいか考えてみましょう！

また、施設の開館後、施設での活動にどんなふうに参加したいかイメージを膨らませてみてください。

2 まち、地域とのつながりを生むためのアイデア を考えてみましょう！

・新たな施設がにぎわう施設となるためには、まち、地域とのつながりが重要になります。

・まち、地域とのつながりを生むためにはどんな取り組みが必要か考えてみましょう。

本日のおおまかな流れ

模造紙イメージ

	開館まで	開館後
どんな風に参加したい？		
地域とつながるためのアイデア		

市民参加について

市民参加の主体性・責任の大きさ

小

主体性・責任の大きさ

鑑賞者・体験者としての参加

サポートスタッフとしての参加

出演者・指導者としての参加

事業の企画・推進役としての参加

事業パートナーとしての参加

大

周南市の市民参加の取り組み

周南市の市民参加の取り組み

街と駅との連携会議



中心市街地活性化協議会

商工会議所

カルチャ・コンビニエンス・クラブ

JR

市役所

商店街関係者
イベント実施団体等

まちづくり会社

観光コンベンション協会

(財)周南観光
コンベンション協会

周南市の市民参加の取り組み

徳山あちこちクリーンプロジェクト



周南市の市民参加の取り組み

徳山あちこちマルシェ

夏!ワクワク!
子どもも大人も楽しめる体験マルシェ

第16回

徳山
あちこち
マルシェ

8.10
sat 2019

場所 徳山商店街&徳山駅
10:00~15:00
雨天決行(荒天中止)

最新情報は
こちらでチェック
<http://achikochi-marche.com>

同時開催

7/11
クリエイティブ
キッズキアト

徳山駅前図書館3階 交流室にて開催、いろんなワークショップで物づくりを体験しよう!

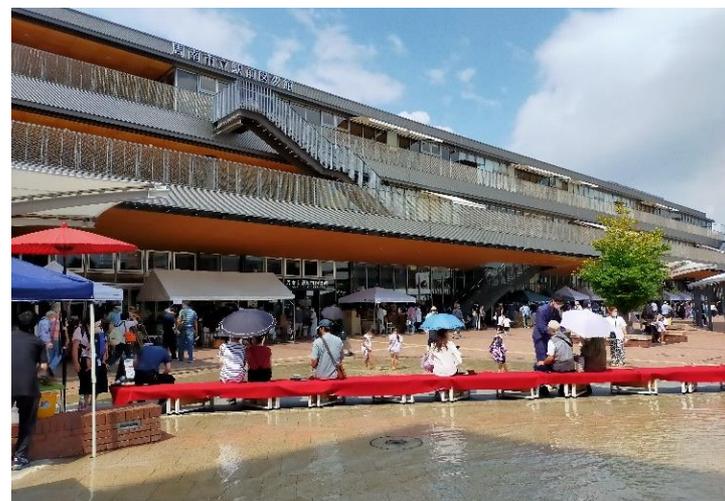
主催: 徳山あちこちマルシェ実行委員会
共催: カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社
後援: 周南市、徳山商工会議所、JR西日本
周南市中心市街地活性化協議会
株式会社まよあ、徳山 徳山商店街協議会
公益財団法人ふるさと産物財団

非常に見えにくくなっています。イベント参加中は
申込対象として水筒・塩分補給に注意しましょう!



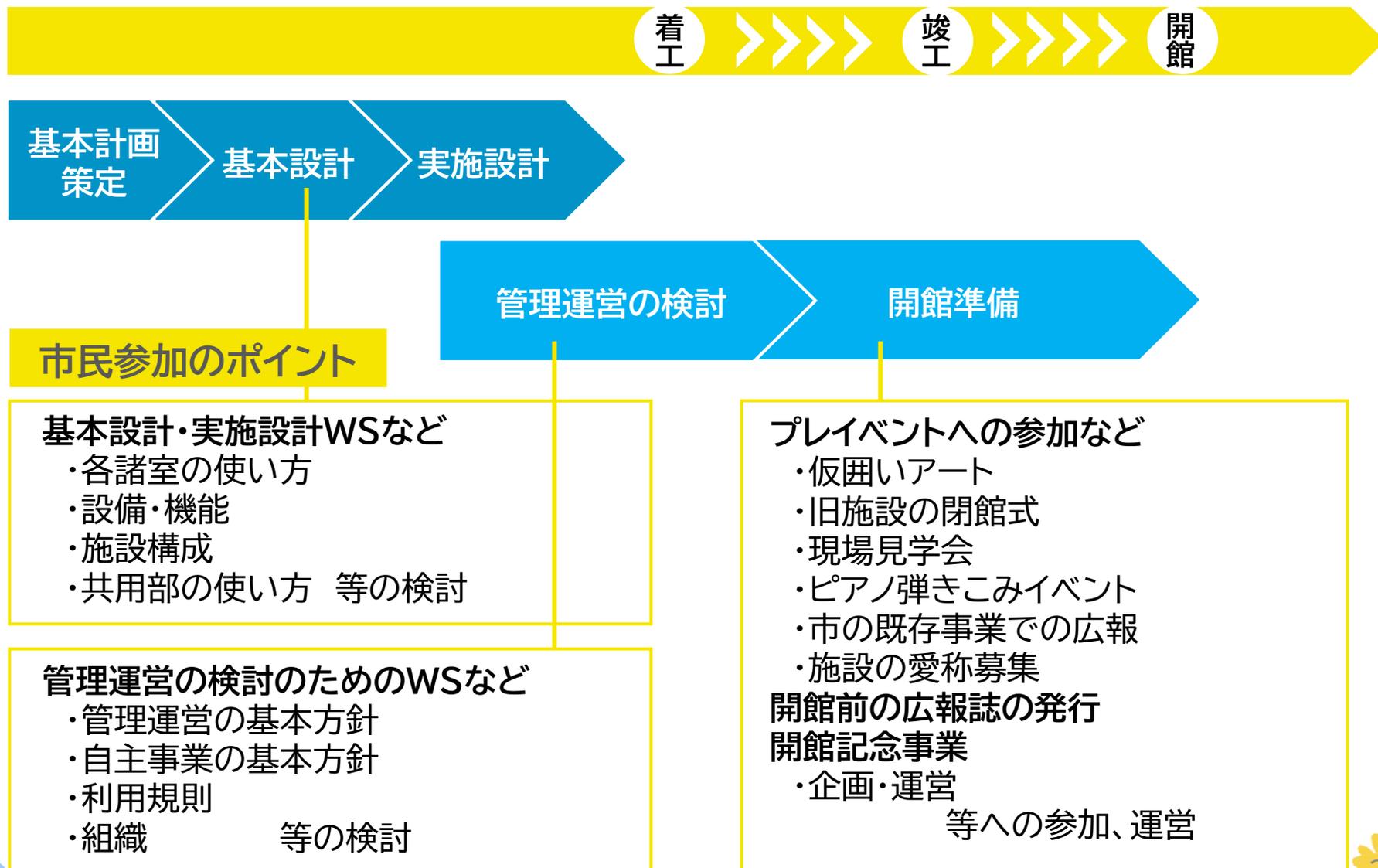
周南市の市民参加の取り組み

徳山駅北口駅前広場でのイベントの様子



開館前の市民参加の事例

一般的な開館までのスケジュールと市民参加



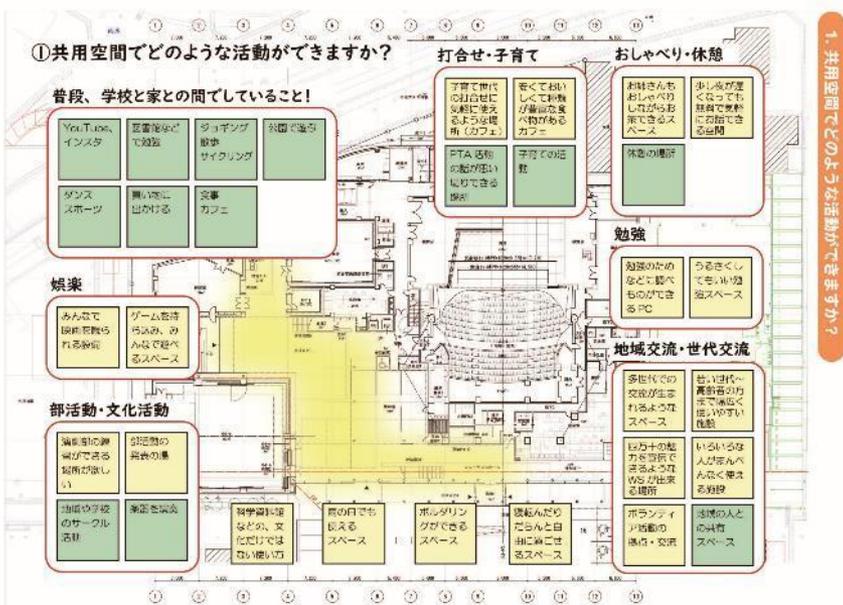
開館までの市民参加の事例

施設計画・運営を検討する

鑑賞者・体験者

基本設計・実施設計ワークショップ

内容:市民の意見を反映するため、設計者が主体となってワークショップを実施
 ホールの基礎を振り返り、地域のホールとしてどんな施設が求められるのか、各諸室の使い方、共用空間の活用方法、地域ならではの施設等の意見をいただき、設計の検討を行う



管理運営検討ワークショップ

内容:管理運営の検討のため、市民意見を取り入れるため、ワークショップを実施
 施設の運営方針から事業計画、貸館計画、まちとの連携、市民参加まで幅広いご意見をいただき開館後の市民参加組織設立につながることも



あたたかい富前市民館・図書館を考える
ワークショップ
参加者大募集!

川崎市では、令和7(2025)年度または令和8(2026)年度に豊原地区に移転・整備する予定の新しい富前市民館・図書館のプロジェクトを進めています。昨年好評だったワークショップが今年9月に拡大して帰ってきました!! 新施設について、皆さんと一緒に考えたり、話したりする楽しい内容となっております。新施設で行われる事業や使用ルール等について、皆さんと一緒に検討します。(令和2(2021)年度までの管理運営方針に関する事項とは異なります。)皆さんの参加をお待ちしています!

日時・会場

第1回 令和2(2020)年 8月22日(土) 10:00~12:00 / 14:00~16:00 場所:土橋小学校
 第2回 令和2(2020)年 9月12日(土) 10:00~12:00 / 14:00~16:00 場所:川崎市青少年の家

参加人数 計40人程度(各回20人程度)

主催 川崎市教育委員会事務局生涯学習部生涯学習推進課

新しい提案方法2面に載ります

開館までの市民参加の事例

プレイベントを企画する

事業の企画・推進

開館前ならではのイベントを企画する

内容: 仮囲いに絵を描くイベント、現場見学会、
新施設にちなんだ講座やイベントなど、この時期に
しかできないイベントを企画する



情報紙の作成

内容: 自分たちの活動や、新たな施設の紹介などを
市民の言葉で発信する



さよならイベントを企画する

内容: 現施設のさよならイベントを企画し、開催する



既存イベントで新施設をPRする

内容: 既存事業(文化祭や国際音楽祭、子ども演劇祭等)で、
新施設の宣伝のためのブース出展や展示を行う

参考) ブース出展
@ 蓮田市総合文化会館
ハストピア
市内催事・イベントの際に
ブース出展を行って
宣伝活動を実施。



開館までの市民参加の事例

イベントに参加する

鑑賞者・体験者

仮囲いアート

内容:工事の仮囲いに絵を描く参加型イベント
アーティストや美術系の先生などの指導のもとに
テーマを持たせて絵を描いたり、色を塗ったりする



さよならイベント

内容:現施設のさよならイベントの舞台に立つ



現場見学会

内容:実際に工事が行われている現場で、ホール内部の
客席や舞台の構造等を見学する



施設の名称・愛称募集への応募

内容:施設の名称、愛称、ロゴなどの公募に応募する



開館後の市民参加の事例

サポートスタッフとしての参加

■さいき城山桜ホール:大分県佐伯市

サポートスタッフ

さいき城山桜ホールサポーター



- ・企画サポートグループ、公演サポートグループの2つのグループに分かれている。
- ・企画サポートグループでは、『ツキイチ映画』の企画・運営、『館内装飾』の企画・準備・設営を行う。
- ・公演サポートグループでは、イベント当日の会場運営・レセプション、チケットもぎり、客席案内等を行う。
- ・レセプション講座など各種研修は無料で受講可能。

出演者・指導者としての参加事例

出演者・指導者

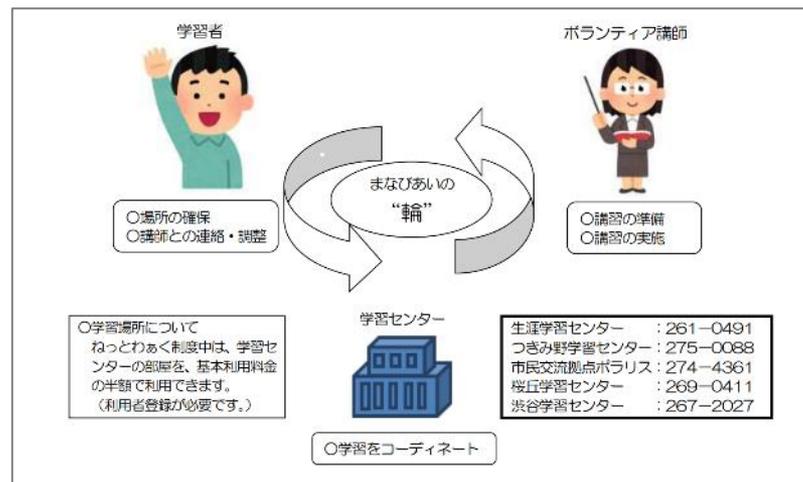
■富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ (埼玉県富士見市)



市民とつくる朗読劇 『セブンスター』

- ・一般公募で出演者、スタッフを募集。
- ・プロの劇作家兼演出家、舞台スタッフらとともに作品を創造。

■大和市文化創造拠点シリウス 生涯学習センター(神奈川県大和市)



制度イメージ

やまと学習ねっとわあく

- ・知識・技能・経験を持っている人がボランティア講師として登録できる制度。
- ・学びたい人と相互の教え合い、学び合いを支援する。

事業の企画・推進役としての参加事例

■黒部市国際文化センター コラーレ(富山県黒部市)

事業の企画・推進



●運営委員会

・専門家と利用者による組織。事業や運営について協議を行う。

●実行委員会

・地域住民の有志による組織。毎年2本のイベントを最初から最後まで、全て自分たちの手でつくり上げる。

事業パートナーとしての参加事例

■茅野市民館(長野県茅野市)

事業パートナー

NPO法人サポートC



長野県地域文化芸術振興プラン
茅野市民館を
サポート
しませんか？

茅野市民館の
サポーターとして、
文化活動に協力する
楽しさを皆さん
知ってほしいと
講座開催中！

- ①「ホールで感動をつくろう！～企画運営の基礎編～」
2010年1月20日(水) 10:00開講 アトリエ 参加無料
講師：橋本真由(茅野市民館コアアドバイザー)
- ②「ホールで感動をつくろう！～企画運営の実践編～」
2010年2月15日(月) 10:00開講 アトリエ 参加無料
講師：橋本真由(茅野市民館コアアドバイザー)
- ③「スタッフを元気にする！～会議の上手な進め方～」
2010年2月18日(木) 10:00開講 アトリエ 参加無料
講師：橋本真由(NPO法人日本ファンデーション協会代表)
- ④「文化でまちを元気にしよう！～文化施設にできること～」
2010年2月20日(土) 14:00開講 マルチホール 参加無料
コーディネーター：橋本真由(茅野市民館コアアドバイザー)
パネリスト：栗川浩二(多岐製作文化芸術)
開催施設：(仮)小樽町まなまアピアセンター
協賛：(仮)文化芸術文化芸術センター

茅野市民館 Support C

事業企画会議



事業企画会議の様子



基本構想から検討に携わってきた市民を中心に
設立。指定管理者から一部業務を受託している。

【主な業務】

- ・自主事業の企画、実施/友の会運営
- ・情報紙の配布
- ・公演時のフロント、会場設営補助

- ・市民、指定管理者、アドバイザー、サポートC事務局
等で構成。広く市民から募集した事業提案を基に、
自主事業計画を作成している。
- ・市民から募集した企画が決定するまでの流れは、
エントリーからプレゼン、最終決定まで約1年間。
尚、プレゼンは公開型となっている。

地域とのつながりづくりの取組み

まちと連携した取組み

おもてなしサービスマップ ／アオーレ長岡

周辺商店街との回遊性向上のため
来場者へのクーポン付きマップを
配布。



カードをあつめて バスdeチャンス! ／みんなの森 ぎふメディア コスモス

岐阜バス全路線に提示したキー
ワードを、乗降客が施設で伝える
と景品がもらえる。



まちのヒト・コト ／丸亀市市民交流活動 センター マルタス

地域の魅力を発信する
WEB記事を施設HPに掲載。

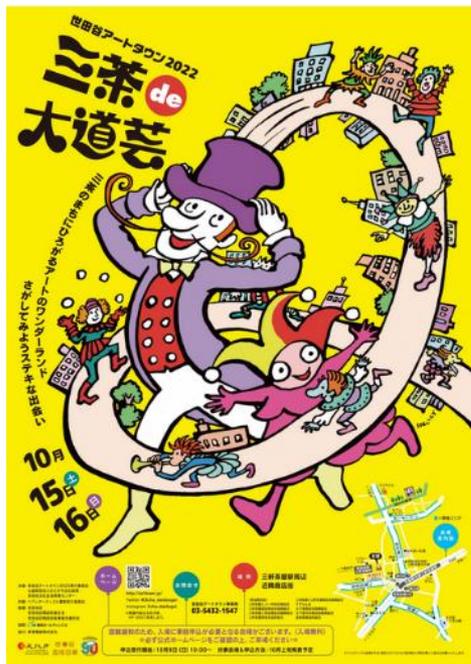
<p>まちのヒト・コト 丸亀市にむく子で世代に 寄り添う 将軍が実習活動 法人がワンマル 2022/2/4</p>	<p>まちのヒト・コト 「まちがやまになる」一歩 を前ず シッターをあげ る会・まがる公益社が新 創伊勢屋さん 2022/5/11</p>	<p>まちのヒト・コト パソコンがあれば、なん でもできる！好きなこと を学ぶ 特定非営利活 動法人 丸亀創生塾新明館 2022/5/29</p>	<p>まちのヒト・コト 「おはなは丸亀っていい ね」を伝えるために、 活動法人 石の豆田舎 2022/1/29</p>
<p>まちのヒト・コト 子どもたちに「美事を伝 えている」と伝えたい。美 事を見れば、今も伝え ることができる。特定非 営利活動法人 未清RSSEY 2022/2/8</p>	<p>まちのヒト・コト 次世代に伝承を繋げる 華 道人 田所春芳さん 2022/11/11</p>	<p>まちのヒト・コト 美のチカラをまじらせた で、今が一番の青春。日本 舞踊 齊藤祥子さん、田崎 聖美さん 2022/11/4</p>	<p>まちのヒト・コト 「おはなは丸亀っていい ね」と伝えるために、 活動法人 石の豆田舎 2022/1/29</p>

ぎふまちライブラリー ／みんなの森 ぎふメディア コスモス

市内カフェや寺に市民自ら本棚を
置き、まちなか図書館として機能
させる取り組み。施設内でも関連
展示を常設化。



地元商店街との連携



出典：世田谷アートタウン2022『三茶de大道芸』 <http://arttown.jp/>

「世田谷アートタウン『三茶de大道芸』」

- 1997年から始まった、まち全体を会場にした大道芸フェスティバル。
- 「三軒茶屋の街を劇場にしよう」と、9つの商店街が参加。
- 劇場前の広場を始め、まちなかのあらゆる場所でパフォーマンスが行われる。

まち全体と連携した取組み



出典：上田市交流文化芸術センター

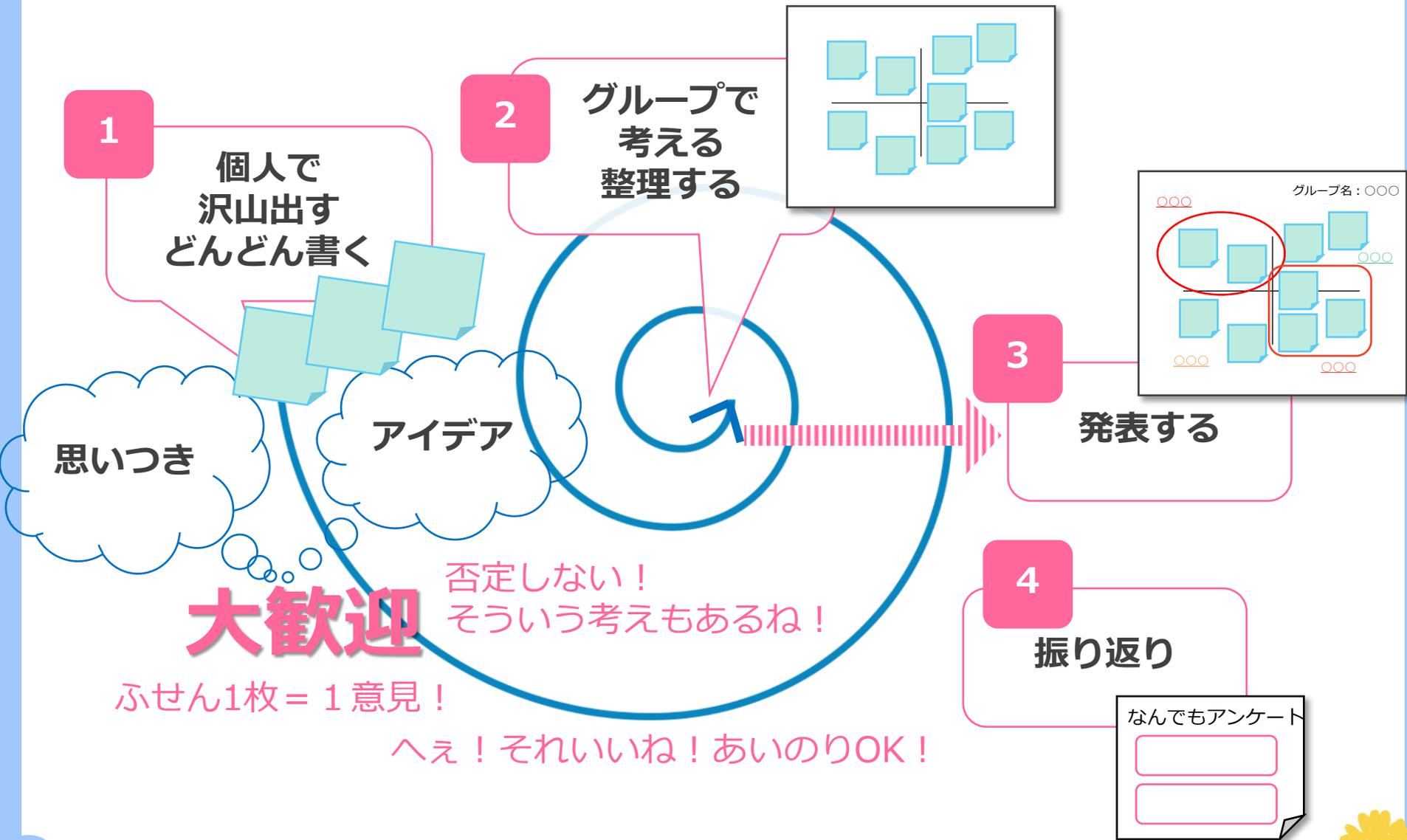
https://www.santomyuze.com/experience_activity/report-machixmachi-festival2016/

「マチ×マチフェスティバル」

- 「まちがアートを待っている アートがまちに出かけていく」をテーマに、さまざまなミュージシャンが上田市内各所で演奏を行う音楽フェスティバル。
- 大ホールのほか、商店街のシェアオフィスや駅前広場、民営の文化施設などを会場に、10組のアーティストがコンサートを実施。
- 普段演奏するコンサートホールではない場所に出向き、市民や観光客に気軽にプロの音楽を楽しんでもらおうという趣旨のもと開催された。

ワークショップの進め方、 お約束について

ワークショップの流れ



ワークショップの流れ

は

恥ずかしがらずに、
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

みなさまへのお願い

- マスクの着用については、令和5年3月13日以降、個人の主体的な選択を尊重し、個人の判断に委ねることになりましたので、各自でのご判断をお願いします。
- 残った飲み物のペットボトルは会場に捨てず、お持ち帰りください。
- 終了後、名札、アンケート、文房具などはご自分の席に置いたまま、ご退出ください。

グループワーク

グループ発表

なんでもアンケート

なんでもアンケート

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、
「なんでもアンケート」にご記入ください。

第5回 これからの文化とまちづくりを考える市民ワークショップ
なんでもアンケート

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

Form area for question 1, indicated by a dotted border.

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

Form area for question 2, indicated by a dotted border.

ありがとうございました！