

平面

データ票※必須

受付No.

1 作品につき 1 枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
作品鑑賞の参考として、展示時に掲示します

題 名	
公表用 氏 名	
技 法 ・ 材 質 ※該当を○で囲む	
平面	洋画・日本画・その他（ 油彩・アクリル・水彩・墨・岩絵具・版画・鉛筆 その他（ ）
制作の意図・ねらい ※鑑賞される方へのメッセージをお願いします	

平面

データ票※必須

受付No.

1 作品につき 1 枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
作品鑑賞の参考として、展示時に掲示します

題 名	
公表用 氏 名	
技 法 ・ 材 質 ※該当を○で囲む	
平面	洋画・日本画・その他（ 油彩・アクリル・水彩・墨・岩絵具・版画・鉛筆 その他（ ）
制作の意図・ねらい ※鑑賞される方へのメッセージをお願いします	

✂ キ リ ト リ

✂ キ リ ト リ

立体

データ票※必須

受付No.

1 作品につき 1 枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
作品鑑賞の参考として、展示時に掲示します

題 名	
公表用 氏 名	
技 法 ・ 材 質 ※該当を○で囲む	
立体	陶芸・彫刻・工芸・手芸 その他（ ）
制作の意図・ねらい ※鑑賞される方へのメッセージをお願いします	

立体

データ票※必須

受付No.

1 作品につき 1 枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
作品鑑賞の参考として、展示時に掲示します

題 名	
公表用 氏 名	
技 法 ・ 材 質 ※該当を○で囲む	
立体	陶芸・彫刻・工芸・手芸 その他（ ）
制作の意図・ねらい ※鑑賞される方へのメッセージをお願いします	

✂ キ リ ト リ

✂ キ リ ト リ

書

データ票※必須

受付No.

1作品につき1枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
作品鑑賞の参考として、展示時に掲示します

題 名	
公表用 氏 名	
釈 文 ※楷書	
制作の意図・ねらい ※鑑賞される方へのメッセージをお願いします	

書

データ票※必須

受付No.

1作品につき1枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
作品鑑賞の参考として、展示時に掲示します

題 名	
公表用 氏 名	
釈 文 ※楷書	
制作の意図・ねらい ※鑑賞される方へのメッセージをお願いします	

✂ キリトリ

✂ キリトリ

✂ キリトリ

写真

データ票※必須

受付No.

1作品につき1枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
作品鑑賞の参考として、展示時に掲示します

題 名	
公表用 氏 名	
技 法 ※該当を○で囲む 写真 アナログ・デジタル / 加工あり・加工なし	
撮影日時・場所	
制作の意図・ねらい ※鑑賞される方へのメッセージをお願いします	

写真

データ票※必須

受付No.

1作品につき1枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
作品鑑賞の参考として、展示時に掲示します

題 名	
公表用 氏 名	
技 法 ※該当を○で囲む 写真 アナログ・デジタル / 加工あり・加工なし	
撮影日時・場所	
制作の意図・ねらい ※鑑賞される方へのメッセージをお願いします	

✂ キリトリ