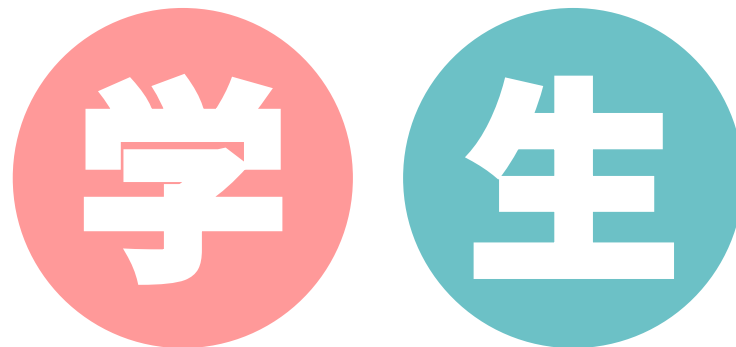


みらいの周南っこを考える



ワークショップ

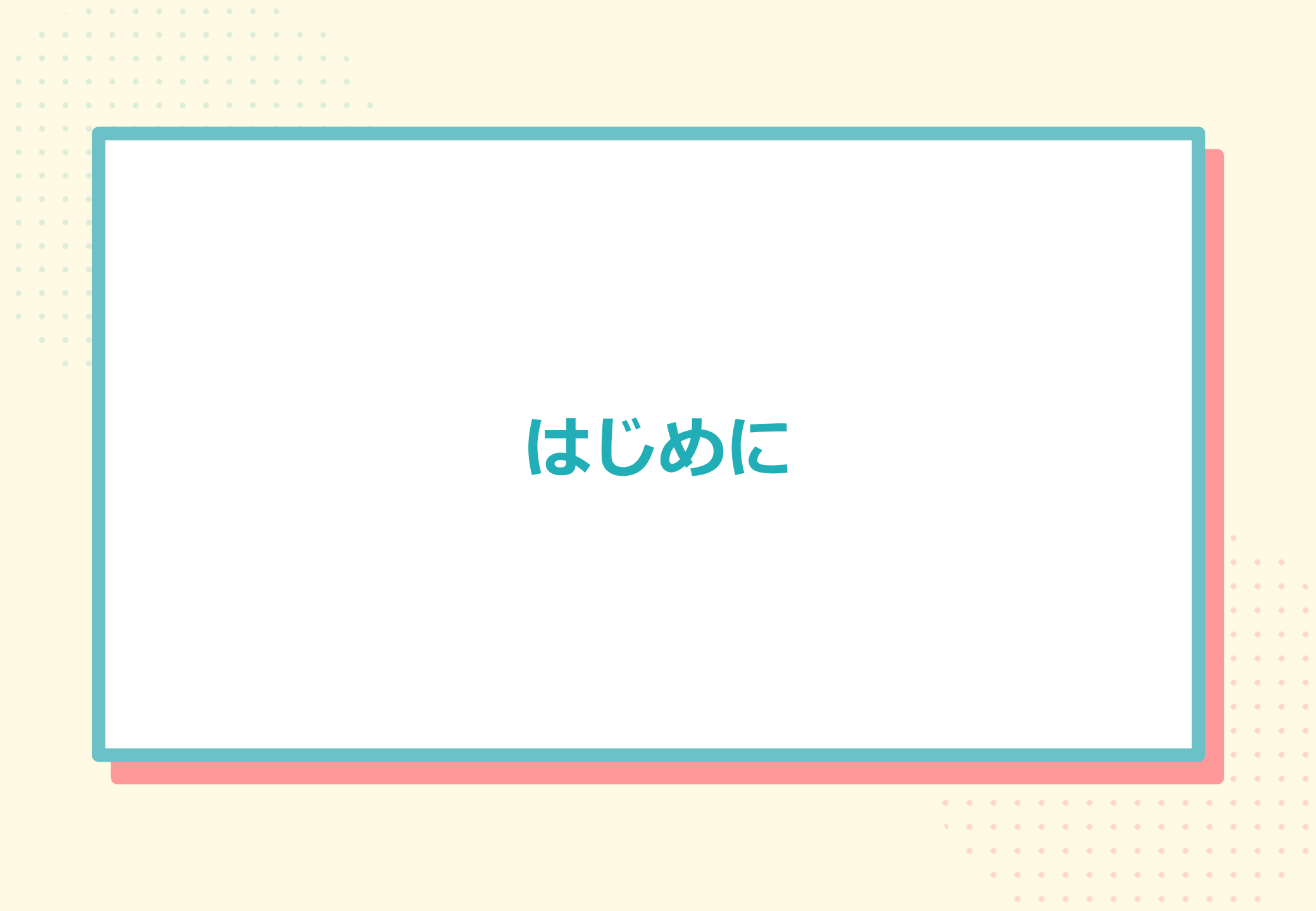
-テーマ-

どんな経験が「成長」につながる？

Vol.1

本日のタイムテーブル

時間	内容
14:00	はじめに（20分） ・ワークショップの目的 ・これまでの経緯 等
14:20	ワークショップの進め方（10分）
14:30	グループワーク（55分） ・自己紹介（5分） ・個人で意見出し（15分） ・グループワーク（20分） ・まとめ（15分）
15:25	グループ発表（25分）
15:50	次回予告、なんでもアンケートの記入
16:00	終了



はじめに

ワークショップの目的



市民館跡地エリアは、
こどもから大人までが安心して集い、学びあい、表現し、支えあえる場所として
皆さんの日常に寄り添う、新しいまちのシンボルとなることを目指しています。

特に、未来の周南を担うこどもたちにとって、

「ここに来ると、なんだか安心する」

「やってみたいことに挑戦できる、好きや得意が見つかる」

「色んなひとと出会い、自分の世界が広がる」

そんな「成長」を支える場所になるには、
どんな環境や仕掛けがあったり、過ごし方ができるとよいでしょうか。

このワークショップを通じて
みなさん自身の経験やアイデアをヒントに、一緒に考えたいと思っています。

ワークショップの全体スケジュール

回	日付（予定）	テーマ（案）
1	本日	どんな経験が「成長」につながる？
2	7月11日（土） 10：00～12：00	市民館跡地エリアで生まれる 「成長のきっかけ・こどもの居場所」 を考えよう
3	8月8日（土） 10：00～12：00	企画書にする 「市民館跡地エリアでやってみたいこと」 を考えよう
4	8月22日（土） 10：00～12：00	

※開催日及びテーマは変更となる可能性があります。

市民館跡地エリア整備事業のご紹介

周南市では、徳山港から動物園までを、**まちのにぎわいや魅力を高める都心軸**として位置づけています。

都心軸に沿って公共施設などが集まっていることが周南市の中心市街地の特徴です。

ちょうど真ん中にある市民館跡地エリアは、**周南市のこれからを考えるうえでとても大切な**場所です。



市民館跡地エリア整備事業のご紹介

昭和31～平成27年まであった周南市市民館が閉館後、今は駐車場になっています。

ここに、ハローワークや税務署などの国の施設や銀行のほか、

文化小ホールや子育て支援施設、保健センター、こどもの居場所が入った公共施設を
整備する予定です。



これまでの経緯

- 周南市市民館閉館後、**気軽に文化芸術活動やその成果を発表する場所**が少なくなった
- 新しく文化芸術活動を始めるきっかけが少なく、文化芸術活動の**担い手不足**
- 文化芸術を通じて**社会やひととつながる機会**も減った
- 令和7年に「周南市文化芸術振興プラン」を発表し、誰もが文化芸術活動を通じて、**自分らしく生き生きとした人生を送る**ことができ、**市民同士が絆を深め、心豊かで元気な周南市の実現**を目指している

周南市市民館



大ホール(1,069席)



小ホール(260席)



大会議室1～2



小会議室1～7

これまでの経緯

- 市民館跡地にある徳山保健センターが古くなった
- 公共施設がこどもにとって「自分たちの居場所」と感じてもらえていない
- 部活動改革をきっかけに、学校の外で多様な世代のひとと一緒にさまざまな活動を続けられる環境づくりが求められている
- 令和5年に「周南市こどもまんなか宣言」を発表し、こどもが健やかに成長し、様々な学びや遊び、体験などを通して生き抜く力を育み、未来のまちの担い手として活躍できるまちづくりを進めている
- 子育て世代に寄り添った支援が必要



徳山保健センター



周南市子育て交流センター
ぞうさんの家



これまでの経緯

■市民館跡地エリアに求められること

- フラッと気軽に立ち寄れ、**安心して過ごせること**
- 世代やジャンルを超えて、**色んなひとやことと出会えること**
- 市民が**主役となって活躍**できること
- 一緒に活動したりするなかで、大人もこどももまちも「**成長**」できること

■市民館跡地エリアの使い道

- ① **文化小ホール**を整備する
- ② 徳山保健センターに
子育て支援の機能をプラス
- ③ **こどもの居場所**を整備する
- ④ 国の機関をまとめる
- ⑤ 駐車場を整備する



これまでの経緯

■市民館跡地エリアのコンセプト（案）

**日常を紡ぎ、つながりを育て、未来を歩む
～ 文化とくらしが織りなす交流と創造の空間～**

日常のなかで何気なく「行ってみよう」と思える



思い思いの時間を過ごすなかで、世代を超えて色んなひとと出会い、
学びあい、表現し、支えあいながら、お互いに育ちあえる



文化芸術活動やひととのつながりを通して、心も体も健やかで豊かになる



ここで生まれた一人ひとりの豊かさがまちを元気にする

完成するまでのスケジュール

エリアのコンセプトやエリアが担う基本的な役割など、「どんな場所を目指す？」か、大きな方向性は少しずつ見えてきました。

この先、必要なお部屋やそこで実施する事業など、「**どうやって実現する？**」か、具体的な内容も考えていきます。

周南のまちづくりに携わるメンバーとして、今まさに周南で育ち、学び、過ごしているみなさんだからこそ気づける視点を存分に発揮して、**未来のこどもたちにとってよりよい市民館跡地エリアのあり方**を考えましょう。



今ココ！

01 計画づくり

02 施設的设计

03 建設工事

04 完成

ワークショップの進め方

本日のテーマ

どんな経験が「成長」につながる？

未来の周南のこどもたちにとって、

「こんな経験ができれば成長につながりそう！」と思うことについて、
みなさん自身の経験や、理想の人物像などをヒントにしながら考えます。

そもそも「成長」って…？

年齢を重ねて大人になることだけではありません。

たとえば、

- ・新しいことにチャレンジしてみた
- ・できることが増えて自信がついた
- ・「そういう考え方もあるんだ！」と思えた など

これまでの自分から少し変わって、前より考え方が広がることです。



模造紙と作業の流れ

その① あこがれるひとってどんなひと？理想の人物像って？

その② 「ちょっと成長したかも、理想のひとに一步近づけたな」と思った瞬間は？

その③ 成長するには、どんなことが必要だと思う？

①あこがれるひと ↓	
②成長した、 理想のひとに近づけた瞬間 ↓	
③成長に必要なこと	

あこがれる人を思い浮かべて、
その人のどんなところがいいのか
書きましょう。
身近なひとでも有名人でもOK！

そのひとに一步近づいた、
前と比べてわたし変わったかも、
と思ったできごとを簡単にまとめましょう。
ちょっとしたことでOK！

模造紙と作業の流れ

その① あこがれるひとってどんなひと？理想の人物像って？

その② 「ちょっと成長したかも、理想のひとに一步近づけたな」と思った瞬間は？

その③ 成長するには、どんなことが必要だと思う？

①あこがれるひと	
②成長した、 理想のひとに近づけた瞬間	
③成長に必要なこと	

①②をヒントに、
ひとが成長するきっかけになりそうな
経験は何か考えましょう。
ざっくりでOK！

検討のヒント

その① あこがれるひとってどんなひと？理想の人物像って？

生徒会長→
大人数の前で
緊張せずに話
しているから

サークルの同
期→全然ジャ
ンルが違う人
とすぐ打ち解
けているから

お金持ちの親
戚→
自分の力で生
きているから

部長→周りを
よく見ていて、
ほしい時に声
をかけてくれ
るから

好きなアー
ティスト→好
きなことを仕
事にして楽し
そうだから

バイト先の大学
院生→店長にも
物おじせず自
分の意見を言っ
ているから

その② 「ちょっと成長したかも、理想のひとに一步近づけたな」と思った瞬間は？

アルバイトを
始めて知らない
大人と話す
機会が増えた

進路について、親
や先生に言われ
るだけではなく、自
分で調べたりして、
自分で決めよう
と思った

試合で負けてい
つもは落ち込ん
で終わりだけど、
部員と練習メ
ニューを練り直
して強化した

道で困っている
人のお手伝い
をして感謝され
た時、人の役に
立てたと感じた

色んな本を読ん
だり体験をする
なかでこれが自
分の好きなこと
かも？と気づい
た

文化祭準備中、
これまでなら遠
慮していたけど
「こうしたらいい
かも」と初めて
提案できた

その③ 成長するには、どんなことが必要だと思う？

人前で話
す経験

学校の人
以外と交
流する経
験

働く大人と
話したり、
お金につい
て知る

自分で決め
たことに責
任を持つ胆
力

同じ目標に
向かって後
輩や仲間と
協力する経
験

失敗した時に
一緒に解決方
法を考えてく
れるひとがい
ること

色んなこと
を体験でき
る環境

違う意見でも
否定したりせ
ず、受け入れ
てくれる場所

ワークショップの流れ

恥ずかしがらずに

アイデア

思いつき

大歓迎

否定しない！
そういう考えもあるね

1

個人で
沢山出す
どんどん書く

2

グループで
考える
整理する

3

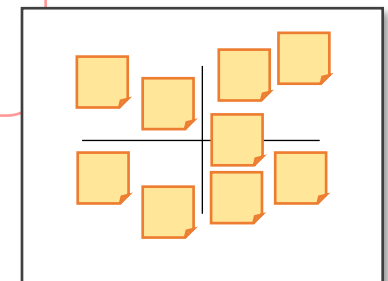
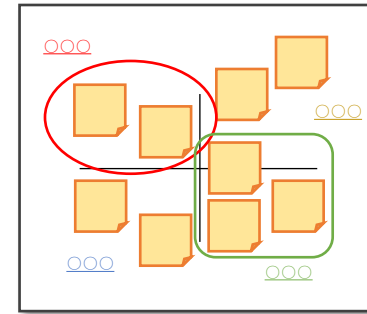
発表する

4

振り返り

なんでもアンケート

へえ！それいいね！あいのりOK！



ワークショップのお約束

は

恥ずかしがらずに、
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

アイスブレイク



まずは各班で自己紹介から！

※チームは毎回変わります。

皆さんの

- ①お名前
- ②学校・学年
- ③最近ハマっていること（推しごとなど）
- ④本日の意気込み

をお話ししてください！（目標：一人30秒以内！）

自己紹介が終わったら、グループワーク開始です！

グループ発表

**次回予告、
なんでもアンケートの記入**

次回予告

回	日付（予定）	テーマ（案）
1	本日	どんな経験が「成長」につながる？ 
2	7月11日（土） 10：00～12：00	市民館跡地エリアで生まれる 「成長のきっかけ・こどもの居場所」 を考えよう
3	8月8日（土） 10：00～12：00	企画書にする 「市民館跡地エリアでやってみたいこと」 を考えよう
4	8月22日（土） 10：00～12：00	

- 次回は、今回考えた「成長」につながることを踏まえ、
- ①それが市民館跡地エリアのどんな利用シーンで生まれそうか、
 - ②こどもたちが行きたくなる仕掛けについて話し合います。

なんでもアンケート

最後に…

本日の感想や言い足りなかったことなど、「なんでもアンケート」にご記入ください。

第1回 미래の周南っこを考える学生ワークショップ なんでもアンケート

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

3. ニュースレター（ワークショップのまとめ）のアイデアをご記入ください！

ありがとうございました！

なんでもアンケート

ワークショップのようすをニュースレターとしてまとめる予定です。
そこで、ニュースレターのタイトルを皆さんから募集します！

これからの文化とまちづくりを考える市民ワークショップ

⇒ぶちええ市民ホール

武雄市新文化交流施設エリアを考える市民ワークショップ

⇒TAKEOff！

市原市文化交流施設検討ワークショップ

⇒オッサくん通信

木更津市中規模ホール検討ワークショップ

⇒ぽんぽこ新聞

