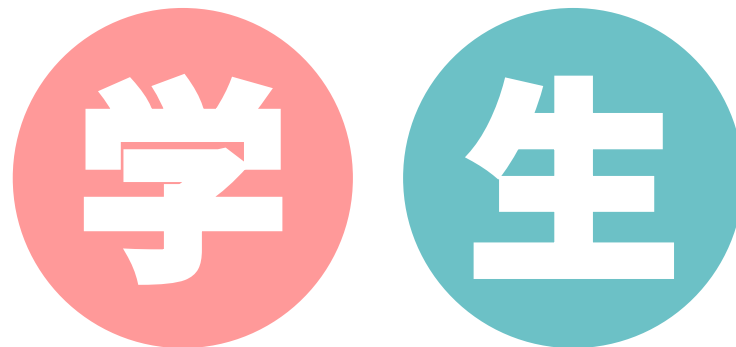


みらいの周南っこを考える



ワークショップ

-テーマ-
企画書にする
市民館跡地エリアでやってみたいこと
を考えよう

Vol.3

本日のタイムテーブル

時間	内容
10:00	はじめに（5分）
10:05	市民館跡地エリアの主な役割・機能 前回のふりかえり ワークショップの進め方（15分）
10:20	グループワーク（65分） ・ 個人で意見出し ・ グループワーク ・ 発表に向けたまとめ
11:25	グループ発表（30分）
11:55	次回予告、なんでもアンケートの記入（5分）
12:00	終了

ワークショップの目的



市民館跡地エリアは、
こどもから大人までが安心して集い、学びあい、表現し、支えあえる場所として
皆さんの日常に寄り添う、新しいまちのシンボルとなることを目指しています。

特に、未来の周南を担うこどもたちにとって、

「ここに来ると、なんだか安心する」

「やってみたいことに挑戦できる、好きや得意が見つかる」

「色んなひとと出会い、自分の世界が広がる」

そんな「成長」を支える場所になるには、
どんな環境や仕掛けがあったり、過ごし方ができるとよいでしょうか。

このワークショップを通じて
みなさん自身の経験やアイデアをヒントに、一緒に考えたいと思っています。

市民館跡地エリアの 主な役割・機能

市民館跡地エリアのコンセプト（案）



**日常を紡ぎ、つながりを育て、未来を歩む
～ 文化とくらしが織りなす交流と創造の空間～**

日常のなかで何気なく「行ってみよう」と思える



思い思いの時間を過ごすなかで、世代を超えて色んなひとと出会い、
学びあい、表現し、支えあいながら、お互いに育ちあえる



文化芸術活動やひととのつながりを通して、心も体も健やかで豊かになる



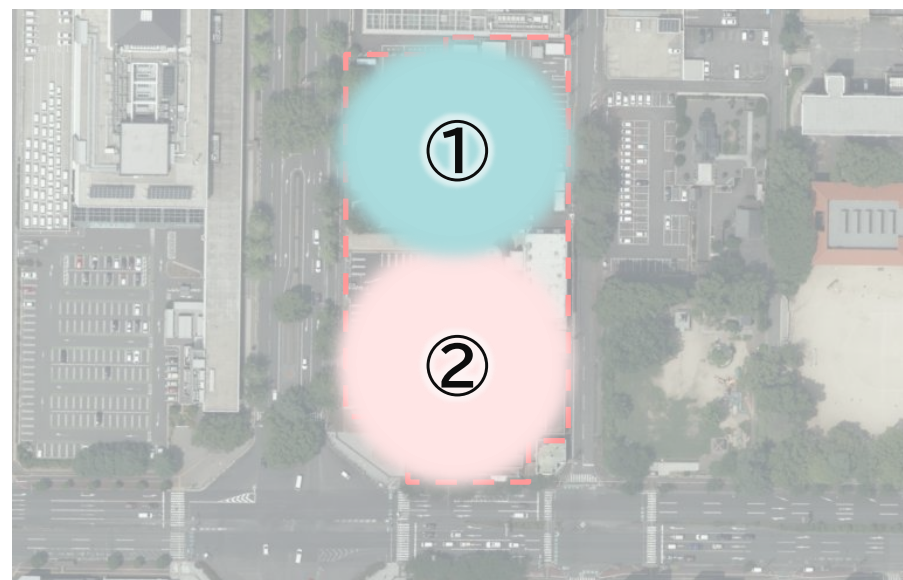
ここで生まれた一人ひとりの豊かさがまちを元気にする

市民館跡地エリアに入る主な施設

施設としては主に…

- ①：国の公共施設（税務署、ハローワークなど5つの施設）と駐車場
- ②：周南市の公共施設（文化小ホール、保健センター、子育て支援施設、こどもの居場所など）と民間施設（銀行など）

を検討しています。



市民館跡地エリアの主な役割・機能

機能	
出会い・交流創出機能	・ こどもからお年寄りまで誰もが気軽に訪れることができ、そこで市民同士の交流を生み出す
発信拠点機能	・ こどもからお年寄りまで色んな活動ができ、まちの魅力を発信する
創造拠点機能	・ 練習などの文化芸術活動や成果発表など、市民の文化芸術活動の拠点となる
人材育成機能	・ 市民活動に取り組む市民など、まちで活躍するひとを育てる
こども居場所機能	・ こどもが色んなことに挑戦できる、自分らしくいられる居場所をつくる
子育て支援機能	・ 周南市で安心して子育てできるよう妊娠～子育て中の家庭を支える
健康増進機能	・ 市民の健康づくりや心身の健やかさを支える
避難所機能	・ 市民の安全安心を支えられるよう避難所としても使える
その他	
生活利便機能	・ 日々の暮らしの便利さを支える

市民館跡地エリアの主な役割・機能

①出会い・交流創出機能

- ・ 緩やかにつながることでできる共用スペース
- ・ いつでもどこでも誰でも好きなことができる「日常」の延長にある空間
- ・ こどもからお年寄りまで、多世代が集い、活動できるフリースペース など

●土佐市複合文化施設つな一で(高知県)

だれでも訪れることができる広い共用空間があり共用空間を借りて個展など開催可能な施設



〈つな一でラウンジ〉
1階の共用空間で
誰でも通れる空間である



〈より道ギャラリー〉
M2階の共用空間で
壁面にピクチャーレールが
設置されている

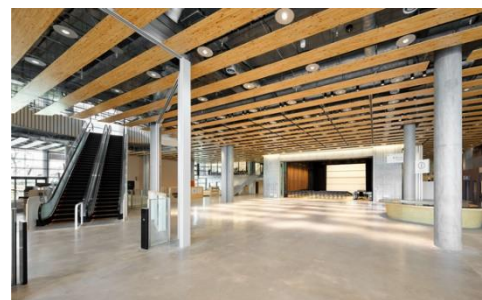
※出典「土佐市複合文化施設つな一で」公式HP

●茨木市文化・子育て複合施設おにクル(大阪府)

市民交流・創造・活動支援のための複合施設で、地域の人々が集い学ぶ「育てる広場」として活用される



〈エントランス広場〉
貸出しされているフリースペースで訪れる様々な人が活動している



〈オープンギャラリー〉
大開口を開放することにより、エントランス広場、大屋根広場やホールとの一体的な利用が可能

※出典「茨木市文化・子育て複合施設おにクル」公式HP

市民館跡地エリアの主な役割・機能

②発信拠点機能

- ・ 幅広い世代が、日常的な活動ができる部屋
- ・ まちの魅力を発信・PRするコーナー など

●tette 須賀川市民交流センター(福島県)

市民の生涯学習を推進し、さまざまな市民活動を支援するとともに、世代や分野を超えた交流、震災からの創造的な復興を目指してつくられた施設



〈でんぜんホール〉

エントランスに面した共用空間の一部が講演会や映画上映などのイベントスペースとして利用可能。



〈ルーム4-3〉

各諸室はルームという名称であり、全て会議室利用が可能。一部の諸室には音響設備や展示パネル、流し台等が設置されている。

※出典「tette須賀川市民交流センター」公式HP

●ひらしん平塚文化芸術ホール(神奈川県)

誰もが気軽に文化芸術に触れられ、多くの交流が生まれることを目指したホールを中心とした施設



〈ひらつかの魅力紹介コーナー〉

まちの魅力を紹介するスペース

※出典「ひらしん平塚文化芸術ホール」公式HP

市民館跡地エリアの主な役割・機能

③創造拠点機能

- ・ 市民の創作・発表の場など、文化活動の拠点となる本格的なホール
- ・ 練習など、日常的な文化芸術活動ができる部屋 など

●IYO夢みらい館 伊予市文化交流センター(愛媛県)

文化ホール、図書館、地域交流館の機能が複合しており、ひとりでも、仲間とでも、利用できる複合型文化施設



〈文化ホール〉
382席の段床多目的ホール
(2階席有り)



〈スタジオ1〉
防音性能を備え、各種レッスンの他、イベントやリハーサルルームとして利用可能

※出典「IYO夢みらい館 伊予市文化交流センター」公式HP

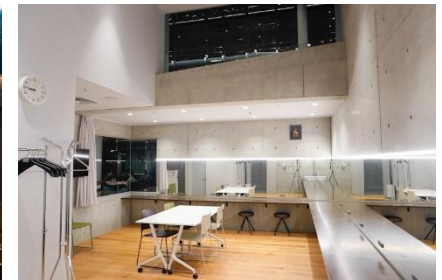
●なでしこ芸術文化センター 西神中央ホール(兵庫県)

図書館が併設された施設。

ホールでの公演鑑賞だけでなく、表現活動の練習などを通して人との交流やつながりを生む創造拠点を目指した施設



〈西神中央ホール〉
500席の段床多目的ホール



〈ルーム1〉
楽屋としても、会議室としても使える諸室

※出典「なでしこ芸術文化センター 西神中央ホール」公式HP

市民館跡地エリアの主な役割・機能

④人材育成機能

- ・ 市民活動のスペース
- ・ 会議や講座・研修会、ワークショップなど、様々な用途に使える多目的な会議室
- ・ 専門家による相談窓口 など

●丸亀市市民交流活動センター マルタス（香川県）

市民活動支援と交流に特化した公共施設で、会議やイベント、ワークショップなどを通して地域活動や学び・協働の場を提供する施設



〈多目的ホール・ROOM(会議室)〉
イベント、講座、活動、会議など、
様々な用途に応じて利用できる
多目的ホール



〈オープンラウンジ〉
カフェのあるオープンスペースで
市民の活動場所や発表の場とし
ても利用できる

●茨木市文化・子育て複合施設 おにクル(大阪府)

市民交流・創造・活動支援のための複合施設で、
地域の人々が集い学ぶ「育てる広場」として活用される



〈市民活動センターきゃぱす〉
市民活動の相談ができるほか、講座やイベント
を実施している印刷機やコピー機、メールボッ
クス等の利用もできる

市民館跡地エリアの主な役割・機能

⑤こども居場所機能

- ・ 日常的な文化芸術活動ができる練習室
- ・ 中高生が集い学習できるスペース など

●代官山ティーンズ・クリエイティブ(東京都)

若い世代が創造的な体験や交流、ワークショップを通じて自分の興味や可能性を広げる居場所型施設



〈創作活動室〉
音楽や絵、工作など創作活動や練習・制作ができるティーンズ向けの実践スペース



〈図書コーナー〉
読書や、勉強、PCを使った創等、個人の活動や仲間との交流が行えるスペース

※出典「代官山ティーンズ・クリエイティブ」公式HP

●武蔵野プレイス(東京都)

市民の学び・交流・創造のための複合施設で、図書館や生涯学習支援等のスペースを備える



〈スタジオラウンジ〉
イスやテーブル、ソファがあり、読書やボードゲームなど様々な過ごし方ができる青少年専用のスペース

※出典「武蔵野プレイス」公式HP

●VIVISTOP NITOBE (東京都)

こどもや若者が自由に創造・探究・共創できるクリエイティブな居場所スペース



〈創作スペース〉
自由にアイデアを形にできる 工作、デジタル制作、実験ができる開放的なワークスペース

※出典「VIVISTOP NITOBE」公式HP

市民館跡地エリアの主な役割・機能

⑥子育て支援機能

- ・ 子育て交流スペース、学習スペース
- ・ 母子保健機能専用室、子育て相談室、キッズルーム、キッズコーナー など

●渋谷区子育てネウボラ(東京都)

妊娠から出産、子育て等のサポートを保健師や専門スタッフを中心に行っており、親子同士で交流もできる施設



〈子育てひろば〉

靴を脱いでこどもと大人がゆったりと過ごせる遊び場
保育士等も配置されており、気軽に相談等もできる



〈こども発達相談センター〉

こどもの発達について保健師、心理士、言語聴覚士、保育士等が相談対応をしている

●地域子育て支援拠点施設・はぐはぐルーム松井山手(京都府)

妊娠から出産、子育て等のサポートを保健師や専門スタッフを中心に行っており、親子同士で交流もできる施設



〈はぐはぐルーム〉

親子教室や、妊婦や子育て中の親子を対象とした講座・イベントが定期的に開催されている
保育士も常駐しているため、子育てに関する相談もできる



※出典「渋谷区子育てネウボラ」公式HP

※出典「地域子育て支援拠点施設・はぐはぐルーム松井山手」公式HP

市民館跡地エリアの主な役割・機能

⑦健康増進機能

- 健康に関する情報発信や自発的な情報収集・気づきを促す場
- 健診ホール、健康増進室、相談室、オープンキッチン など

●北上市保健・子育て支援複合施設hoKko(岩手県)

北上市の健康と子育てを支える拠点となる公共複合施設



〈こどもけんしんルーム〉
成人や乳幼児の健康診査を行うスペース



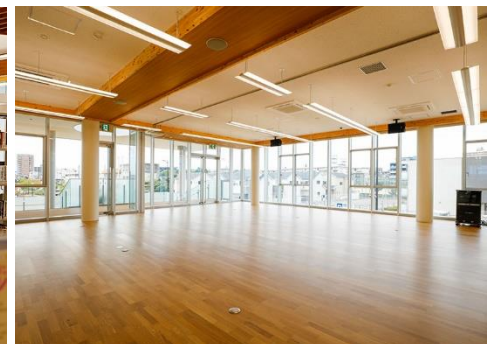
〈もぐもぐキッチン〉
料理教室などで利用可能な
ガラス張りのレンタルキッチンスペース

●吹田市立健都ライブラリー(大阪府)

健康に「気づき」、「楽しみ」ながら「学べる」の3つのコンセプトのもと、多世代が集い、交流し、気軽に健康づくりに取り組める施設



〈健康・医療・スポーツコーナー〉
健康やスポーツに関する本のほかにも医療に関する本を多く取り揃える



〈多目的室〉
おはなし会などの子供向け行事や、大人が対象の運動レッスンや講演会などの文化講座を実施

前回のふりかえり

前回のふりかえり

チーム	交流	体験	挑戦
交流	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
体験	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
挑戦	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ

令和8年7月発行

みらいの周南っことを考える学生ワークショップ

みらいの周南について考えよう

Vol.2

ワークショップの目的

周南市では、市民館跡地エリアに、国の施設や銀行のほか、文化・小ホールや保健センター、子育て支援機能、こどもの居場所機能が入る公共施設の整備を検討しています。

市民館跡地エリアは、皆さんの日常に寄り添う、新しいまちのシンボルとなることを目指しています。

市民館跡地エリアがみらいの周南っことにとっての居場所となり、「成長」を支える場となるために必要な環境や過ごし方について、全4回のワークショップで学生の皆さんと一緒に考えていきます。

第2回ワークショップについて

令和8年7月11(土)、第2回学生ワークショップを開催し、総勢40名の前に参加いただきました。

今回は、第1回で考えた「成長に必要なこと」をヒントに「市民館跡地エリアで生まれる成長のきっかけ・こどもの居場所」について話し合いました。

まず、こどもが放課後や休日に「行きたい」と思える場所になること、学校では言いにくい悩み相談にもスムーズにつながるのでは、といった意見が出ました。また、趣味の活動ができた、地域の大人もいる空間になると、新しい人と交流で、視野が広がるのでは、という意見もありました。

次に、市民館跡地エリアでできる成長のきっかけになる体験について考えました。知らない人同士が仲良くなれる趣味の活動や参加ハードルの低いイベント、興味を持つきっかけになるものづくり・料理・楽器ワークショップや職業体験会、また、一歩踏み出して成果発表会やコンテスト形式で切磋琢磨する機会、こどもが企画・教える側になるイベント、といった意見が出ました。

そして最後にこのエリアを一言で表してもらったところ、全チーム共通して「未来に向かって自分の可能性を広げること」を表すキーワードとなりました。

次回・次々回は、皆さんではなく、企画する側の視点から、未来の周南で育つこどもの成長につながるイベントや活動のアイデアについて具体的に考え、企画書としてまとめていきます。

参加者の声

多角的な意見が沢山あって話し合っていた面白かった。理想の市民館跡地が実現してほしいです！

やっぱり新しいことに出会うためには、1歩をふみだすことが大膽なんだなと思った。そのための場所をつつていきたいなと思った。

私達の班では、「好き」「気になる」で交流したり、挑戦したりすることで自分を見つけて出た案が多かったです。未来をなく若者に向けたステキな案でした。

人の意見を聞く事、自分の内にある考えを言葉にして外に出す事、それらを話し合う事、それらの全てが成長につながる事。

次回予告

第3回

企画書に作る

「市民館跡地エリアでやってほしいこと」

を考えよう

2026年6月6日(土) 10:00~12:00

お問い合わせ先

TEL: 0834-22-8224

周南市総合山丁目1番地

周南市 企画部 市民館跡地活用推進室

チーム	交流	体験	挑戦
交流	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
体験	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
挑戦	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ

チーム	交流	体験	挑戦
交流	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
体験	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
挑戦	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ

チーム	交流	体験	挑戦
交流	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
体験	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
挑戦	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ

チーム	交流	体験	挑戦
交流	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
体験	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
挑戦	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ

チーム	交流	体験	挑戦
交流	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
体験	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ
挑戦	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ	・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ ・自分と違う文化・価値観の人と交流 ・異文化理解の大切さ

前回のふりかえり

こどもの居場所、どんな場所？

◇勉強

- ・勉強を教えてくれる人がいる場所
- ・おしゃべりOK、時間制限なしの自習室

◇相談

- ・気軽にしゃべりできる交流スペース
- ・進路相談できる場所

◇交流

- ・飲食可能なフリースペース
- ・多世代の地域の方々と話せる
- ・時間を気にせず居られる場所

◇音楽

- ・防音室と無料の楽器
- ・友達と楽器が演奏できる練習室
- ・楽器に気軽に触れられる場所

◇特技・趣味

- ・特技や趣味を共有、披露できる音楽ホールやキッチン
- ・同じ趣味の人で交流できる場所

◇運動

- ・雨でも体を動かせる場所
- ・色々なスポーツが体験できる場所

◇飲食

- ・お腹がすいた時立ち寄れるカフェ
- ・自由に使えるキッチン

◇交流

- ・作品を展示できる場所
- ・こども美術展
- ・パブリックビューイング

◇チャレンジ

- ・お金や場所の問題でできないことに手を出せる場所
- ・新しいことに出会える場所

ここを一言で表すと…

コミュニケーションゾーン / 未来への1歩を見つける最強な場所 / 未来の自分をつくる場所
体験・交流を通じて、リアルな自分を追い求める場所 / 若者中心の楽しむ場所
じぶんMakingプレイス!! / 自由に自分をさらけ出す、きっかけの場所

前回のふりかえり

交流	体験	挑戦
◇コミュニケーション能力向上 ・いろいろな立場の人と話せる ・こどもと関わりたい ◇趣味 ・音楽好きが集まりバンド ・気軽に発表、公演ができる ・趣味を共有できる ◇異文化交流 ・色んな国の人と繋がれる ◇経験豊富な人 ・お年寄りの方の知恵を聞いて生活力UP! ・芸能人や憧れの人と話せる	◇視野が広がる ・ものづくり体験 ・ボランティア、職業体験 ・カフェスペースでアルバイト ・技術を教えてもらえる ◇探求 ・古文書や展示物を見られる ◇地域 ・地域を知ることによって愛着を持ち、将来周南市に残ろうとする！ ・ツアーを開き、こどもたちに参加してもらう	◇企画・運営 ・学生がイベントを企画する ・こどもが運営しイベントを主催する ◇発表 ・頑張っていることを発表できる ・こどもが何かを提供できる ・美術や写真など文化系の発表 ◇発見 ・やりたいことを探す ・経験者から教わる(楽器、スポーツ、料理) ・アマチュアの人が発掘される ・色々な挑戦で可能性を増やす

今日は、お客さんではなく企画する側の視点で
「実際にやってみたい」と思うイベントや活動など具体的なアイデアを
考えていただきます！

ワークショップの進め方

本日のテーマ

企画書にする 「市民館跡地エリアでやってみたいこと」を考えよう

前回考えた「市民館跡地エリアで生まれる成長のきっかけ・こどもの居場所」をもとに、
未来の周南で育つ子どもたちの「成長」につながる具体的なイベントや活動のアイデア
を出しあいましょう。

そのなかから、次回作成する企画書にするアイデアを3～4個選びます。

「成長」って…？

これまでの自分から少し変わり、

「こんなこともできるかも・こんな道も選べるんだ」と**自分の可能性が広がること**。

「こども」って何歳から何歳まで…？

皆さんと同じ**10・20代を中心に**考えてみましょう。

「企画書」って…？

「こんなことをやりたい！」を、**ほかの人にも伝わるように整理したもの**です。

模造紙と作業の流れ

- その① 前回のニュースレターを見て、「いいね！」と思ったアイデアを書きましょう。
新たにアイデアを出したり、いくつかのアイデアをMIXしてもよいです。
- その② そのアイデアを実現するにはどんな場所があればよいか書きましょう。

アイデア出し	企画書にしたいアイデアを選ぶ			
	企画名	内容	チェックリスト	実施場所
ツアーのようなものを開き、こどもに参加してもらう →ホワイトボードのある大会議室 アクティビティ、体を使ったりすることで日頃話づらい人と会話のきっかけに →ソファがあるフリースペース 趣味を共有できる交流会（推し会） →机イスがあるフリースペース	学生ガイドと巡る！ ～推しでつながるまちあるき徳山編～	学生がツアーコンダクターになり、まちあるきの案内。参加者それぞれの観点で見つけた推しポイントを地図におこして発表しあう、その後施設に展示する。	出会い・交流 体験 挑戦 安心・居場所	・まち ・会議室 ・オープンギャラリー
	今日は何の日？ 放課後ひろば	日替わりで、映画day・ゲームday・おかしづくりday・バンドday・英語dayと、いつ行っても目新しいアクティビティに参加できる。	出会い・交流 体験 挑戦 安心・居場所	・スタジオ ・キッチン ・飲食スペース ・会議室 ・ホール
			出会い・交流 体験 挑戦	
			出会い・交流 体験 挑戦	

💡 ポイント 💡

「出会い・交流、体験、挑戦、安心・居場所」のうち2つ以上につながることを市民館跡地エリアの役割・機能を活かせること

模造紙と作業の流れ

その③ チームで話し合い、企画書にするアイデアを3～4個選びましょう。
いくつかのアイデアをMIXしてもよいです。

その④ 企画書作成に向け、項目に沿いながらアイデアを具体化しましょう。

アイデア出し	企画書にしたいアイデアを選ぶ			
	企画名	内容	チェックリスト	実施場所
💡 ポイント 💡 この企画をすることで、子どもにとって/周南市にとってどんな効果が期待できるか考えること こどもの関わり方 (お客さん/出演者・講師/企画・運営)を考えること	学生ガイドと巡る！ ～推しでつながるまちあるき徳山編～	学生がツアーコンダクターになり、まちあるきの案内。参加者それぞれの観点で見つけた推しポイントを地図におこして発表しあう、その後施設に展示する。	出会い・交流 体験 挑戦 安心・居場所	・まち ・会議室 ・オープンギャラリー
	今日は何の日？ 放課後ひろば	日替わりで、映画day・ゲームday・おかしづくりday・バンドday・英語dayと、いつ行っても目新しいアクティビティに参加できる。	出会い・交流 体験 挑戦 安心・居場所	・スタジオ ・キッチン ・飲食スペース ・会議室 ・ホール
			出会い・交流 体験 挑戦 安心・居場所	
			出会い・交流 体験 挑戦 安心・居場所	

検討のポイント

成長につながる企画かどうか、チェックしましょう。

成長に必要なこと	チェックポイント
出会い・交流	☐ こども～大人まで一緒に取り組める？ ☐ 将来の夢や進路、「やってみたい」のヒントになる？
体験	☐ 普段できないことを体験できてワクワク、刺激になる？ ☐ 夢中になることや「やってみたい」が見つかる？
挑戦	☐ こどもがリーダーシップを持って企画・運営する場面がある？ ☐ こどもが主役になって輝いている？ ☐ 「できた！」「殻を破った！」と達成感を得られる？
安心・居場所	☐ 「また来たい」と思える？ ☐ 自分らしく安心して過ごせる？ ☐ 気軽に参加できる雰囲気がある？

検討のポイント

市民館跡地エリアを活かしきれているか、役割や空間もイメージしながら考えましょう。

施設の役割・機能①	施設の役割・機能②	アイデア例
出会い・交流創出機能	子育て支援機能	親子de仲間づくりワークショップ 
人材育成機能	こども居場所機能	アーラまち元気部 
創造拠点機能	健康増進機能	座談会「まちが元気になる処方箋」 

検討のヒント 出合い・交流イベント

お客さん



西神中央ホール(兵庫県)

The Winter time with Coffee & Art

屋外に面した共用スペースとそこに併設されたカフェにて、コーヒーとアートのワークショップを開催。同時にキッチンカーも呼び、憩いの場を創出。

お客さん



ロームシアター京都(京都府)
出典：ロームシアター京都公式HP

ちっちゃい焚き火(薪ストーブ)を囲んで語らう会

中庭「ローム・スクエア」にて薪ストーブを囲みながら焼き芋などを食べたり語り合ったり、同じ時間を共有しながらゆるやかに集える。

検討のヒント 体験イベント

お客さん



鬼っジョブ 北上おしごとパーク

こどもが様々な職業の体験ができる、北上版の「キッザニア」。地元企業もブース出展。仕事を体験すると専用通貨ONLY（オニー）がもらえ、ゲームコーナーで使えるなど、社会の仕組みを学べる機会にも。

お客さん



中川晃教コンサート2026 in Kobe

日本のミュージカル界を牽引するミュージカル俳優のコンサート。コンサート翌日には、ミュージカルソングをテーマに、俳優自身が直々に歌うための極意を伝える学生対象の体験型ワークショップを開催。

検討のヒント 挑戦イベント

企画・運営

出演者・講師

お客さん



さいき城山桜ホール（大分県）

出典：さいき城山桜ホール公式HP、デジタル広報さいきHP

SAKUフェス

中学生～20歳未満を対象に、若者による若者のための全館貸切イベント「SAKUフェス」の実行委員を募集。企画～当日運営まで担う。中高生の活躍を見て家族、友人、地域の人が一体となって楽しめるイベント。ステージイベントなどの出演者もこどもから募集。

企画・運営

出演者・講師

お客さん



デザイン・クリエイティブセンター神戸KIITO（兵庫県）

出典：KIITO公式HP

LIFE IS CREATIVE FESTIVAL

施設で継続して取り組んできた各プロジェクトがブース出展。こどもからシニアまで、共に手を動かし学び合いながら、「つくること」は社会をひらく創造性につながることを実感するフェスティバル。

検討のヒント 活動

出演者・講師

お客さん



守山市民ホール（滋賀県）

出典：ルシオール ユース ウインド オーケストラ」公式HP

企画・運営



さいき城山桜ホール（大分県）

出典：さいき城山桜ホール公式HP

ルシオール・アカデミー文化部門

学校の部活動に代わってこどもが継続的に文化活動ができるよう、小学生対象の「ルシオールジュニアバンド」と中高生対象の「ユース ウインド オーケストラ」の2吹奏楽団を施設が創設。施設が練習場所と定期演奏会会場になる。

①こども特派員 / ②さいき城山桜ホールサポーター

①市内小中高生がイベントや日常の様子など、施設にまつわる取材を行い、イベント紹介記事やインタビュー記事を作成し、情報発信する活動。

②公演のチケットもぎりや「ツキイチ映画」の企画・運営、館内装飾などを施設の職員と一緒にを行う市民ボランティアグループ。

検討のヒント まちに飛び出す

お客さん



丸亀まるっと！ボードゲーム化プロジェクト

市内中学生が街全体を舞台としたボードゲームを制作し、まちを盛り上げよう！というプロジェクト。まちに飛び出してお店のひとへのインタビューなども。

お客さん



Kenjoy! (Let's enjoy KENDAMA)

けん玉で「ひと」→「まち」を笑顔に、元気にすることを目的し、市内の幼稚園・小中学校や高齢者向けイベントに出向いてワークショップなどを行い、けん玉や施設に興味をもってもらうキッカケづくりに取り組む、施設を拠点に育った活動団体。

ワークショップの流れ

恥ずかしがらずに

アイデア

思いつき

大歓迎

1

個人で
沢山出す
どんどん書く

否定しない！
そういう考えもあるね

2

グループで
考える
整理する

3

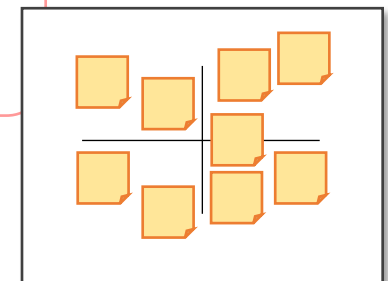
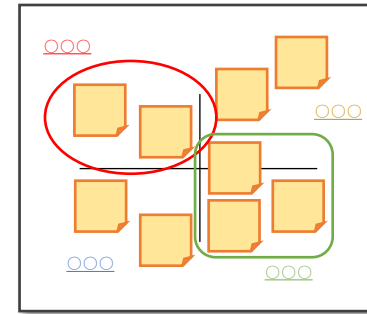
発表する

4

振り返り

なんでもアンケート

へえ！それいいね！あいのりOK！



ワークショップのお約束

は

恥ずかしがらずに、
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

アイスブレイク



まずは各班で自己紹介から！

※チームは毎回変わります。

皆さんの

- ①お名前
- ②学校・学年
- ③第2回ワークショップで印象に残った（誰かの/自分の）付箋や発言
- ④これまで参加して楽しかったイベント・活動

をお話ししてください！（目標：一人30秒以内！）

自己紹介が終わったら、グループワーク開始です！

グループ発表

**次回予告、
なんでもアンケートの記入**

次回予告

回	日付（予定）	テーマ（案）
1	6月14日（日） 14：00～16：00	どんな経験が「成長」につながる？
2	7月11日（土） 10：00～12：00	市民館跡地エリアで生まれる 「成長のきっかけ・こどもの居場所」 を考えよう
3	8月8日（土） 10：00～12：00	企画書にする 「市民館跡地エリアでやってみたいこと」 を考えよう
4	8月22日（土） 10：00～12：00	

次回は、今回選んだ「市民館跡地エリアでやってみたいこと」
を具体的に考え、企画書を作成します。
最終回、さいごまで走り抜けましょう！

次回予告

第4回WSのゴールとして参考にしてください。

次回までの宿題として、
似ているイベントや活動の事例を探す・周南市
にお手伝いしてもらえそうなひとがいるかなど、
企画書作成に向けて準備しましょう。

みらいの周南っこを考える学生ワークショップ 企画書

企画の目的・ねらい

この企画は、こどもの成長に必要な
＜出会い・交流 / 体験 / 挑戦 / 安心・居場所＞につながります。

企画の内容・アピールポイント

【こどもの関わり方】お客さん / 出演者・講師 / 企画・運営
【ターゲット層】
【開催時期・回数】 【実施場所】
【集客・PR方法】

実現するのに
必要なひと・
もの

【中心となって企画を進めていくメンバー】
【協力してほしいひと・団体】
【必要な道具・設備・場所など】

なんでもアンケート

最後に…

本日の感想や言い足りなかったことなど、「なんでもアンケート」にご記入ください。

第3回 미래の周南っこを考える学生ワークショップ なんでもアンケート

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！

本日お配りした資料はぜひお持ち帰りください！