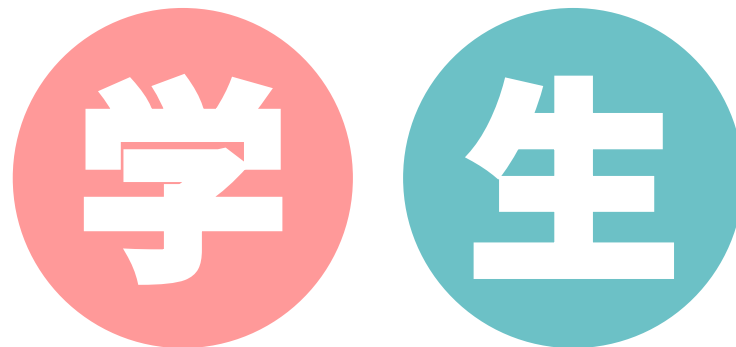


みらいの周南っこを考える



ワークショップ

-テーマ-

市民館跡地エリアでやってみたいこと
を企画書にしよう

Vol.4

本日のタイムテーブル

時間	内容
10:00	はじめに（5分）
10:05	前回のふりかえり ワークショップの進め方（10分）
10:15	グループワーク（55分）
11:10	グループ発表（40分）
11:55	なんでもアンケートの記入、おわりに（5分）
12:00	終了

ワークショップの目的



市民館跡地エリアは、
こどもから大人までが安心して集い、学びあい、表現し、支えあえる場所として
皆さんの日常に寄り添う、新しいまちのシンボルとなることを目指しています。

特に、未来の周南を担うこどもたちにとって、

「ここに来ると、なんだか安心する」

「やってみたいことに挑戦できる、好きや得意が見つかる」

「色んなひとと出会い、自分の世界が広がる」

そんな「成長」を支える場所になるには、
どんな環境や仕掛けがあったり、過ごし方ができるとよいでしょうか。

このワークショップを通じて
みなさん自身の経験やアイデアをヒントに、一緒に考えたいと思っています。

市民館跡地エリアの 主な役割・機能

市民館跡地エリアのコンセプト（案）



**日常を紡ぎ、つながりを育て、未来を歩む
～ 文化とくらしが織りなす交流と創造の空間～**

日常のなかで何気なく「行ってみよう」と思える



思い思いの時間を過ごすなかで、世代を超えて色んなひとと出会い、
学びあい、表現し、支えあいながら、お互いに育ちあえる



文化芸術活動やひととのつながりを通して、心も体も健やかで豊かになる



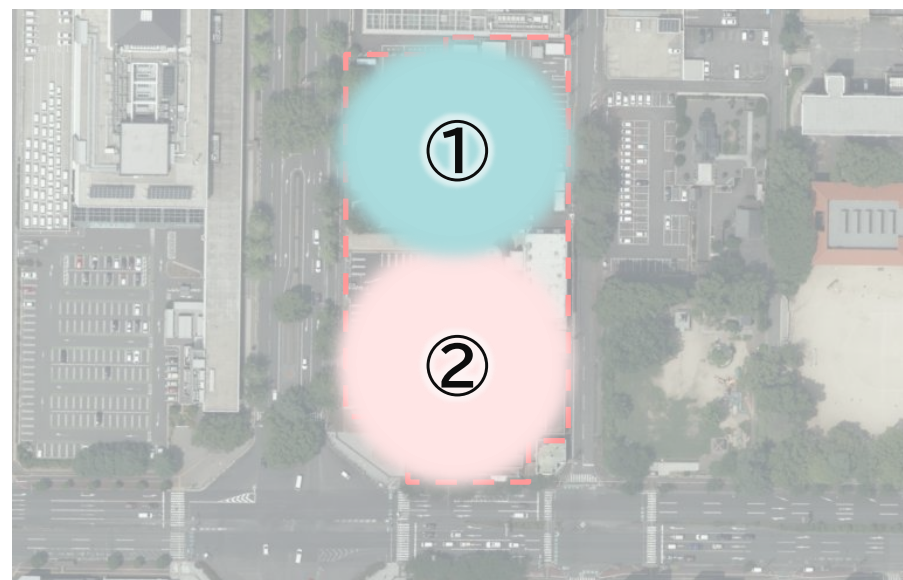
ここで生まれた一人ひとりの豊かさがまちを元気にする

市民館跡地エリアに入る主な施設

施設としては主に…

- ①：国の公共施設（税務署、ハローワークなど5つの施設）と駐車場
- ②：周南市の公共施設（文化小ホール、保健センター、子育て支援施設、こどもの居場所など）と民間施設（銀行など）

を検討しています。



市民館跡地エリアの主な役割・機能

機能	
出会い・交流創出機能	・ こどもからお年寄りまで誰もが気軽に訪れることができ、そこで市民同士の交流を生み出す
発信拠点機能	・ こどもからお年寄りまで色んな活動ができ、まちの魅力を発信する
創造拠点機能	・ 練習などの文化芸術活動や成果発表など、市民の文化芸術活動の拠点となる
人材育成機能	・ 市民活動に取り組む市民など、まちで活躍するひとを育てる
こども居場所機能	・ こどもが色んなことに挑戦できる、自分らしくいられる居場所をつくる
子育て支援機能	・ 周南市で安心して子育てできるよう妊娠～子育て中の家庭を支える
健康増進機能	・ 市民の健康づくりや心身の健やかさを支える
避難所機能	・ 市民の安全安心を支えられるよう避難所としても使える
その他	
生活利便機能	・ 日々の暮らしの便利さを支える

市民館跡地エリアの主な役割・機能

①出会い・交流創出機能

- ・ 緩やかにつながることのできる共用スペース
- ・ いつでもどこでも誰でも好きなことができる「日常」の延長にある空間
- ・ こどもからお年寄りまで、多世代が集い、活動できるフリースペース など

●土佐市複合文化施設つな一で(高知県)

だれでも訪れることができる広い共用空間があり共用空間を借りて個展など開催可能な施設



〈つな一でラウンジ〉
1階の共用空間で
誰でも通れる空間である



〈より道ギャラリー〉
M2階の共用空間で
壁面にピクチャーレールが
設置されている

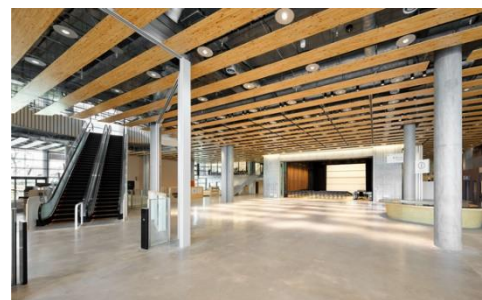
※出典「土佐市複合文化施設つな一で」公式HP

●茨木市文化・子育て複合施設おにクル(大阪府)

市民交流・創造・活動支援のための複合施設で、地域の人々が集い学ぶ「育てる広場」として活用される



〈エントランス広場〉
貸出しされているフリースペースで訪れる様々な人が活動している



〈オープンギャラリー〉
大開口を開放することにより、エントランス広場、大屋根広場やホールとの一体的な利用が可能

※出典「茨木市文化・子育て複合施設おにクル」公式HP

市民館跡地エリアの主な役割・機能

②発信拠点機能

- ・ 幅広い世代が、日常的な活動ができる部屋
- ・ まちの魅力を発信・PRするコーナー など

●tette 須賀川市民交流センター(福島県)

市民の生涯学習を推進し、さまざまな市民活動を支援するとともに、世代や分野を超えた交流、震災からの創造的な復興を目指してつくられた施設



〈でんぜんホール〉

エントランスに面した共用空間の一部が講演会や映画上映などのイベントスペースとして利用可能。



〈ルーム4-3〉

各諸室はルームという名称であり、全て会議室利用が可能。一部の諸室には音響設備や展示パネル、流し台等が設置されている。

※出典「tette須賀川市民交流センター」公式HP

●ひらしん平塚文化芸術ホール(神奈川県)

誰もが気軽に文化芸術に触れられ、多くの交流が生まれることを目指したホールを中心とした施設



〈ひらつかの魅力紹介コーナー〉

まちの魅力を紹介するスペース

※出典「ひらしん平塚文化芸術ホール」公式HP

市民館跡地エリアの主な役割・機能

③創造拠点機能

- ・ 市民の創作・発表の場など、文化活動の拠点となる本格的なホール
- ・ 練習など、日常的な文化芸術活動ができる部屋 など

●IYO夢みらい館 伊予市文化交流センター(愛媛県)

文化ホール、図書館、地域交流館の機能が複合しており、ひとりでも、仲間とでも、利用できる複合型文化施設



〈文化ホール〉
382席の段床多目的ホール
(2階席有り)

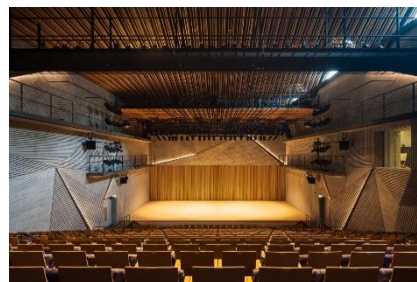


〈スタジオ1〉
防音性能を備え、各種レッスンの他、イベントやリハーサルルームとして利用可能

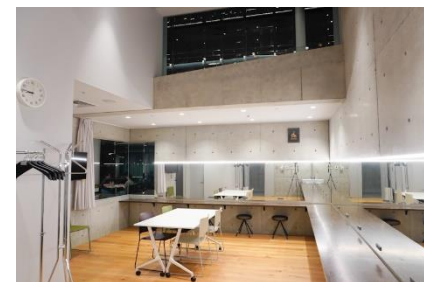
※出典「IYO夢みらい館 伊予市文化交流センター」公式HP

●なでしこ芸術文化センター 西神中央ホール(兵庫県)

図書館が併設された施設。
ホールでの公演鑑賞だけでなく、表現活動の練習などを通して人との交流やつながりを生む創造拠点を目指した施設



〈西神中央ホール〉
500席の段床多目的ホール



〈ルーム1〉
楽屋としても、会議室としても使える諸室

※出典「なでしこ芸術文化センター 西神中央ホール」公式HP

市民館跡地エリアの主な役割・機能

④人材育成機能

- ・ 市民活動のスペース
- ・ 会議や講座・研修会、ワークショップなど、様々な用途に使える多目的な会議室
- ・ 専門家による相談窓口 など

●丸亀市市民交流活動センター マルタス（香川県）

市民活動支援と交流に特化した公共施設で、会議やイベント、ワークショップなどを通して地域活動や学び・協働の場を提供する施設



〈多目的ホール・ROOM(会議室)〉
イベント、講座、活動、会議など、
様々な用途に応じて利用できる
多目的ホール



〈オープンラウンジ〉
カフェのあるオープンスペースで
市民の活動場所や発表の場とし
ても利用できる

●茨木市文化・子育て複合施設 おにクル(大阪府)

市民交流・創造・活動支援のための複合施設で、
地域の人々が集い学ぶ「育てる広場」として活用される



〈市民活動センターきゃぱす〉
市民活動の相談ができるほか、講座やイベント
を実施している印刷機やコピー機、メールボッ
クス等の利用もできる

市民館跡地エリアの主な役割・機能

⑤こども居場所機能

- ・ 日常的な文化芸術活動ができる練習室
- ・ 中高生が集い学習できるスペース など

●代官山ティーンズ・クリエイティブ(東京都)

若い世代が創造的な体験や交流、ワークショップを通じて自分の興味や可能性を広げる居場所型施設



〈創作活動室〉
音楽や絵、工作など創作活動や練習・制作ができるティーンズ向けの実践スペース



〈図書コーナー〉
読書や、勉強、PCを使った創等、個人の活動や仲間との交流が行えるスペース

※出典「代官山ティーンズ・クリエイティブ」公式HP

●武蔵野プレイス(東京都)

市民の学び・交流・創造のための複合施設で、図書館や生涯学習支援等のスペースを備える



〈スタジオラウンジ〉
イスやテーブル、ソファがあり、読書やボードゲームなど様々な過ごし方ができる青少年専用のスペース

※出典「武蔵野プレイス」公式HP

●VIVISTOP NITOBE (東京都)

こどもや若者が自由に創造・探究・共創できるクリエイティブな居場所スペース



〈創作スペース〉
自由にアイデアを形にできる 工作、デジタル制作、実験ができる開放的なワークスペース

※出典「VIVISTOP NITOBE」公式HP

市民館跡地エリアの主な役割・機能

⑥子育て支援機能

- ・ 子育て交流スペース、学習スペース
- ・ 母子保健機能専用室、子育て相談室、キッズルーム、キッズコーナー など

●渋谷区子育てネウボラ(東京都)

妊娠から出産、子育て等のサポートを保健師や専門スタッフを中心に行っており、親子同士で交流もできる施設



〈子育てひろば〉

靴を脱いでこどもと大人がゆったりと過ごせる遊び場
保育士等も配置されており、気軽に相談等もできる



〈こども発達相談センター〉

こどもの発達について保健師、心理士、言語聴覚士、保育士等が相談対応をしている

●地域子育て支援拠点施設・はぐはぐルーム松井山手(京都府)

妊娠から出産、子育て等のサポートを保健師や専門スタッフを中心に行っており、親子同士で交流もできる施設



〈はぐはぐルーム〉

親子教室や、妊婦や子育て中の親子を対象とした講座・イベントが定期的に行われている
保育士も常駐しているため、子育てに関する相談もできる



※出典「渋谷区子育てネウボラ」公式HP

※出典「地域子育て支援拠点施設・はぐはぐルーム松井山手」公式HP

市民館跡地エリアの主な役割・機能

⑦健康増進機能

- 健康に関する情報発信や自発的な情報収集・気づきを促す場
- 健診ホール、健康増進室、相談室、オープンキッチン など

●北上市保健・子育て支援複合施設hoKko(岩手県)

北上市の健康と子育てを支える拠点となる公共複合施設



〈こどもけんしんルーム〉
成人や乳幼児の健康診査を行うスペース



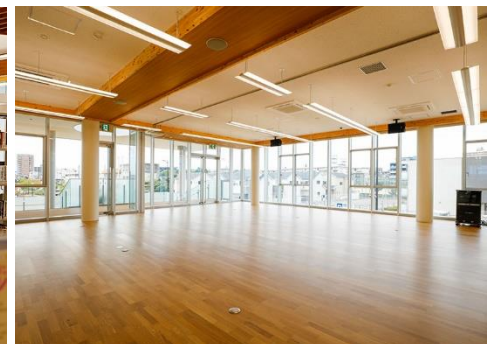
〈もぐもぐキッチン〉
料理教室などで利用可能な
ガラス張りのレンタルキッチンスペース

●吹田市立健都ライブラリー(大阪府)

健康に「気づき」、「楽しみ」ながら「学べる」の3つのコンセプトのもと、多世代が集い、交流し、気軽に健康づくりに取り組める施設



〈健康・医療・スポーツコーナー〉
健康やスポーツに関する本のほかにも医療に関する本を多く取り揃える



〈多目的室〉
おはなし会などの子供向け行事や、大人が対象の運動レッスンや講演会などの文化講座を実施

前回のふりかえり

前回のふりかえり：ひまわりチーム

アイデア出し

■競う ←誰でも参加しやすい

- ・腕相撲大会
- ・早口大会
- ・ダンス大会
- ・料理大会
- ・オセロ大会
- ・のど自慢大会
- ・スピーチ大会
- ・ババ抜き大会
- ・じゃんけん大会
- ・スポーツ大会

■体験

- ・郷土料理教室
- ・体験イベント
- ・工作教室
- ・ファッションショー

■共有スペース

- ・図書コーナー
- ・カフェ
- ・自習スペース
- ・パソコンが使えるスペース
- ・放課後に集まれる場所

- ・誰でも参加できる文化祭
- ・こども食堂
→こどもが料理を提供

企画名	内容	成長のきっかけ	実施場所
周南市民祭	・学校の文化祭の地域拡大版 ・地域のお店の出店 ・色んな学校などからアイデアを持ち寄る	出会い・交流/ 体験/挑戦	エリア全体
シェアスペース	・誰もが自由に使えるスペース ・カフェや図書館コーナーをみんなで運営	出会い・交流/ 安心・居場所	施設の中
周 1	・月1で部門を変えて大会を開催する ・チャンピオンを決めて表彰する	出会い・交流/ 挑戦	エリア全体

前回のふりかえり: わたあめチーム

アイデア出し

- ・趣味も共有できる
→発表会、プレゼン大会
- ・コミュニティに参加
- ・伝統文化の継承
- ・他校の人との交流
- ・異文化交流

- ・ものづくり
- ・木で椅子・机
- ・ケーキ作り

- ・勉強スペース
- ・教えてもらえるような場所
- ・自習室
→教えあえるスペース

- ・スポーツ交流
- ・ニュースポーツ
- ・運動できるスペース

- ・科学実験
- ・自然教室
- ・コンビナート企業と連携

- ・こども食堂
- ・地域住民とつながる
- ・おしゃべりカフェ

- ・最強文化祭

企画名	内容	成長のきっかけ	実施場所
地域に関わっていく組織	・地域の団体に参加し、文化やイベントに参加する ・三作神楽 まんどころ来てみん祭 ・地域クラブ	出会い・交流/ 体験/挑戦	会議室等の広いスペース
職業体験	・コンビナート企業と協力して自然教室で化学実験 ・建築業界 ・ケーキ作り ・ものづくり教室でこどもたちに興味・関心を持ってもらう	出会い・交流/ 安心・居場所	調理室、実験室、会議室等の広いスペース
スポーツ交流	・ニュースポーツを中心にこどもからお年寄りまでが楽しく体も動かせる場所づくり ・自分たちでスポーツを考えて実験 ・モルック、ボッチャ	出会い・交流/ 挑戦	広めのフローリングスペース 外のグラウンドや広場
勉強スペース	・教えてもらえるような場所でもあり、教えあえるような場所でもある（教える側にもなる） ・小、中、高、大学生の交流にもなる	出会い・交流/ 安心・居場所	勉強に必要な机と椅子

アイデア出し

- ・おかしづくり
- ・マルシェ
- ・お料理教室
→みんなで食べる
- ・チャレンジショップ（カフェ）

企画名	内容	成長のきっかけ	実施場所
HAKKTHU	コンセプト：趣味・特技の発表・展示 〈具体例〉・自分の作品を展示して評価してもらう ・自分の旅行体験の発表・企画 ・将来を見据える職業体験（実践型） ・職業体験ができるスペース 〈効果〉・アマチュアの人が発掘される ・自分の興味を作り出せる	出会い・交流/ 体験/挑戦	ステージ
THE寺子屋	〈具体例〉・多世代が教えあえる場所 ・不登校の子に大学生や高校生が勉強を教える 〈効果〉・勉強を始めるキッカケになる ・教えることによって理解が深まる ・交流のスペースになったりする	出会い・交流/ 挑戦/ 安心・居場所	和室
チャレンジショップ	〈具体例〉・料理教室 ・販売 ・AIが考えた献立を作る ・プロに教えてもらう→習ったものを作ってみる →作ったものを売る 〈効果〉・料理の上達 ・職業体験（経営的な）	出会い・交流/ 体験/挑戦/ 安心・居場所	エリア全体

前回のふりかえり: やきそばチーム

アイデア出し

■ エクスペリエンスコンテンツ

- ・ものづくり体験会
→料理
→作品

■ アニマルコンテンツ

- ・犬、猫の引き渡し
・譲渡会

- ・色んな高校で合同文化祭をする
→ホール、広場

- ・長期休みのイベント増やす
- ・カレンダーにあるイベントを盛大にする
→お祭り化
- ・音楽活動
- ・スポーツ大会
- ・こどもが運営をすることができるイベント
(お祭りしたいとか)

- ・放課後にこどもたちの集まる交流の場所
- ・先生以外の人に勉強を教えてもらえるスペース

■ フェスティバルコンテンツ

- ・ファッションショー
(年代別で行うなど)
- ・ドレス展示
- ・職業インタビューツアー

企画名	内容	成長のきっかけ	実施場所
高校合同文化祭	・周南市の高校で集まって合同文化祭を行う (企画、運営は高校生が行う)	出会い・交流/ 体験/挑戦	ホール、広場
シーズン フェスティバル	・時期に合わせたイベントを開催する	出会い・交流/ 体験/挑戦	ホール、広場、キッチン、会議室
コミュニティ スペース	・放課後にこどもたちが集まれる場所や 勉強を教えてもらえるスペースを作る	出会い・交流/ 安心・居場所	勉強室/フリースペース

前回のふりかえり: あさがおチーム

アイデア出し

■自由研究

- ・物作り（工業系）・実験ができる
- ・楽器やスポーツ等の家で出来ない体験
- ・ゴミでアートを作る、オブジェ
- ・楽器を作る
- ・習字

- ・友達とでも1人でも勉強をすることができるスペース
- ・勉強を教え合える
- ・こども食堂、一緒にご飯を食べる

- ・小学生の長期休みの宿題手助けイベント
→大きいテーブル
→床に座れる

■趣味発見

- ・動画編集ができるスペース
- ・一人でも複数人でもOK
- ・誰かに見てもらう場もつくる
- ・出張映画館
→同じ映画を見て感想を言い合う
- ・楽器をみんなで弾く
- ・ゲームを作る

■発表

- ・ビブリオバトル
- ・バンド、ダンスなどの発表会

■発展

■練習

- ・他ではなかなかできないスポーツの練習場
- ・防音室、キッチン、ダンス練習場などの趣味の拡大につながる場所
- ・音楽活動が自由にできる共有スペース
- ・ミニインターンシップイベント
- ・保護犬、猫とのふれあい体験
- ・フリーマーケット

企画名	内容	成長のきっかけ	実施場所
夏休み 宿題お助け隊	・一人では手を付けにくい宿題を皆で助け合いながら行う会 ・学生ボランティア、地域の大人、こども同士が教える	出会い・交流/ 体験/挑戦/ 安心・居場所	座敷
趣味発見 (チャレンジ) 会	・新しい趣味を発見・チャレンジする会 →その趣味をしている人に教えてもらう ・興味のなかったことにも触れられる	出会い・交流/ 体験/挑戦	大きい空間で集合→それぞれの活動にあった場所、空間に散らばる
趣味発展会	・ダンススタジオや防音室など自由に気軽に趣味の練習の場を用意する（常時） ・ダンス、バンドなどの趣味を披露するイベントをする（定期）	体験/挑戦/ 安心・居場所	ダンススタジオ 防音室 スポーツ設備

前回のふりかえり: はなびチーム

企画名	内容	成長のきっかけ	実施場所
若者 児童自動館	・教え合える、競える ・若者の児童館(天気に関係ない) ・勉強も遊びもできる場所 ・フリーなスペースでOK! ・屋内の遊びができる場 ・少人数でライブニューイング ・普段使い重苦しくしない、入しやすい! ・モニターで友人とゲーム ・勉強も遊びもできる場所	・巨大スクリーンで皆で見る! クリーンなカジノとか ・同じ趣味だと自然に交流(見るだけでも楽しい!) ・大きな声出せるスペース ・時間があいて暇なときに寄れる ・カフェ、飲食できる場所 ・集中したい人は別のスペース ・読書、映画等楽しめる ・ボードゲーム、カードゲーム	出会い・交流/ 体験/ 安心・居場所 フリースペース ソファ スクリーン 外から中の様子が見える
Get the Points	・こども主催するワークショップ ・勉強を教えあえるゾーン ・カウンター席があれば一人でも集中できる ・小学生が労働の対価としてポイントがもらえて館内で使える	・子どもがバイトをする 出会い・交流/ 体験/挑戦/ 安心・居場所	机、椅子 →1人~大人数用 ホワイトボード
〇〇ミッケ!	・家で出来ない楽器(バンド)→ギター、ドラム ・ストリート楽器、自由に使える ・趣味を深堀できる場所 ・市民野外フェス ・大きなホール(工房、展示スペース)	・探求→発表(旅行、勉強、地域のこと、歴史) ・グループで旅行を計画して発表 ・地域のお店が教えてくれる料理 ・企業ブース(ワーキングスペース、会議室)	出会い・交流/ 体験/挑戦/ 安心・居場所 キッチン オシャレな空間 食べる場所(外でも) 適度な防音 公園、水場
Catch the Prices	・家で出来ない料理、専門の道具 ・バレンタイン、母の日、父の日にこどもが作る→親、友人へ ・マルシェが開ける場所→大きなホール ・職場体験(市内の企業、飲食、工場etc.)まかない付き、PRにもなる! ・教えてもらえる、特定の講師じゃなくてもOK ・たくさんの人と大きなものづくり ・クリスマスツリー→みんなで作る、思い出がたまる	・誰かが企画、こどもが企画 ・安いもの 出会い・交流/ 体験/挑戦/ 安心・居場所	

ワークショップの進め方

本日のテーマ

「市民館跡地エリアでやってみたいこと」 を企画書にしよう

前回考えた、未来の周南で育つこどもたちの「成長」につながる具体的なイベントや活動のアイデアを企画書という形にまとめていきます。

プロデューサーになったつもりで、何のためにする企画なのか、どんなひとやものがあれば実現できそうかといったことを整理しながら、企画書を完成させましょう。

「成長」って…？

これまでの自分から少し変わり、

「こんなこともできるかも・こんな道も選べるんだ」と**自分の可能性が広がること**。

「こども」って何歳から何歳まで…？

皆さんと同じ**10・20代を中心に**考えてみましょう。

「企画書」って…？

「こんなことをやりたい！」を、ほかの人にも伝わるように整理したものです。

作業の流れ

みらいの周南っこを考える学生ワークショップ 企画書

企画の目的・ねらい	この企画は、こどもの成長に必要な <出会い・交流 / 体験 / 挑戦 / 安心・居場所> につながります。
企画の内容・アピールポイント	【こどもの関わり方】お客さん / 出演者・講師 / 企画・運営 【ターゲット層】 【開催時期・回数】 【実施場所】 【集客・PR方法】
実現するのに必要なひと・もの	【中心となって企画を進めていくメンバー】 【協力してほしいひと・団体】 【必要な道具・設備・場所など】

① 前回のアイデアを振り返ろう

前回の模造紙を見たり、使い方自由の白紙も活用したりしながら、アイデアを整理・具体化しましょう。

② 企画書を作ろう

整理した内容をもとに、企画書フォーマットへまとめましょう。

③ イメージが伝わる企画書にしよう

タイムスケジュールやイラストを描くなどして、企画の魅力・メンバーの思いが伝わるよう工夫しましょう。

④ 発表の準備をしよう

完成したら、伝えたいポイントをチームで確認しましょう。（1チーム5分ほどの予定）

作業の流れ

みらいの周南っこを考える学生ワークショップ 企画書

企画の目的・ねらい

この企画は、こどもの成長に必要な
＜出会い・交流 / 体験 / 挑戦 / 安心・居場所＞につながります。

企画の内容・アピールポイント

【こどもの関わり方】お客さん / 出演者・講師 / 企画・運営
【ターゲット層】
【開催時期・回数】 【実施場所】
【集客・PR方法】

実現するために必要なひと・もの

【中心となって企画を進めていくメンバー】
【協力してほしいひと・団体】
【必要な道具・設備・場所など】

この企画をすることで…

- どんな成長のきっかけにつながる？
- こどもや周南市にどんな変化・効果が期待できる？
- なぜこの企画をやりたいの？

具体的に…

- 参加者は何をする？ どう楽しむ？
- 市民館跡地エリアだからこそできることは？
- このチームならではの押しポイントは？

実現するには…

- 誰を巻き込んだら何ができるようになる？
- 市民館跡地エリアだからこそコラボできそうなひと・団体はある？
- 準備段階＆当日に何が必要？

検討のポイント

成長につながる企画かどうか、チェックしましょう。

成長に必要なこと	チェックポイント
出会い・交流	☐ こども～大人まで一緒に取り組める？ ☐ 将来の夢や進路、「やってみたい」のヒントになる？
体験	☐ 普段できないことを体験できてワクワク、刺激になる？ ☐ 夢中になることや「やってみたい」が見つかる？
挑戦	☐ こどもがリーダーシップを持って企画・運営する場面がある？ ☐ こどもが主役になって輝いている？ ☐ 「できた！」という達成感を得られる？
安心・居場所	☐ 「また来たい」と思える？ ☐ 自分らしく安心して過ごせる？ ☐ 気軽に参加できる雰囲気がある？

検討のポイント

市民館跡地エリアを活かしきれているか、役割や空間もイメージしながら考えましょう。

施設の役割・機能①	施設の役割・機能②	アイデア例
出会い・交流創出機能	子育て支援機能	親子de仲間づくりワークショップ 
人材育成機能	こども居場所機能	アールまち元気部 
創造拠点機能	健康増進機能	座談会「まちが元気になる処方箋」 

検討のヒント 出合い・交流イベント

お客さん



西神中央ホール(兵庫県)

The Winter time with Coffee & Art

屋外に面した共用スペースとそこに併設されたカフェにて、コーヒーとアートのワークショップを開催。同時にキッチンカーも呼び、憩いの場を創出。

お客さん



ロームシアター京都(京都府)
出典：ロームシアター京都公式HP

ちっちゃい焚き火(薪ストーブ)を囲んで語らう会

中庭「ローム・スクエア」にて薪ストーブを囲みながら焼き芋などを食べたり語り合ったり、同じ時間を共有しながらゆるやかに集える。

検討のヒント 体験イベント

お客さん



鬼っジョブ 北上おしごとパーク

こどもが様々な職業の体験ができる、北上版の「キッザニア」。地元企業もブース出展。仕事を体験すると専用通貨ONLY（オニー）がもらえ、ゲームコーナーで使えるなど、社会の仕組みを学べる機会にも。

お客さん



中川晃教コンサート2026 in Kobe

日本のミュージカル界を牽引するミュージカル俳優のコンサート。コンサート翌日には、ミュージカルソングをテーマに、俳優自身が直々に歌うための極意を伝える学生対象の体験型ワークショップを開催。

検討のヒント 挑戦イベント

企画・運営

出演者・講師

お客さん



さいき城山桜ホール（大分県）

出典：さいき城山桜ホール公式HP、デジタル広報さいきHP

SAKUフェス

中学生～20歳未満を対象に、若者による若者のための全館貸切イベント「SAKUフェス」の実行委員を募集。企画～当日運営まで担う。中高生の活躍を見て家族、友人、地域の人々が一体となって楽しめるイベント。ステージイベントなどの出演者もこどもから募集。

企画・運営

出演者・講師

お客さん



デザイン・クリエイティブセンター神戸KIITO（兵庫県）

出典：KIITO公式HP

LIFE IS CREATIVE FESTIVAL

施設で継続して取り組んできた各プロジェクトがブース出展。こどもからシニアまで、共に手を動かし学び合いながら、「つくること」は社会をひらく創造性につながることを実感するフェスティバル。

検討のヒント 活動

出演者・講師

お客さん



守山市民ホール（滋賀県）

出典：ルシオール ユース ウインド オーケストラ」公式HP

企画・運営



さいき城山桜ホール（大分県）

出典：さいき城山桜ホール公式HP

ルシオール・アカデミー文化部門

学校の部活動に代わってこどもが継続的に文化活動ができるよう、小学生対象の「ルシオールジュニアバンド」と中高生対象の「ユース ウインド オーケストラ」の2吹奏楽団を施設が創設。施設が練習場所と定期演奏会会場になる。

①こども特派員 / ②さいき城山桜ホールサポーター

①市内小中高生がイベントや日常の様子など、施設にまつわる取材を行い、イベント紹介記事やインタビュー記事を作成し、情報発信する活動。

②公演のチケットもぎりや「ツキイチ映画」の企画・運営、館内装飾などを施設の職員と一緒にを行う市民ボランティアグループ。

検討のヒント まちに飛び出す

お客さん



丸亀市市民交流活動センターマルタス（香川県）
出典：丸亀市市民交流活動センターマルタス公式HP

丸亀まるっと！ボードゲーム化プロジェクト

市内中学生が街全体を舞台としたボードゲームを制作し、まちを盛り上げよう！というプロジェクト。まちに飛び出してお店のひとへのインタビューなども。

お客さん



小美玉市小川文化センターアピオス（茨城県）
出典：小川文化センターアピオス公式HP

Kenjoy! (Let's enjoy KENDAMA)

けん玉で「ひと」→「まち」を笑顔に、元気にすることを目的し、市内の幼稚園・小中学校や高齢者向けイベントに出向いてワークショップなどを行い、けん玉や施設に興味をもってもらうキッカケづくりに取り組む、施設を拠点に育った活動団体。

ワークショップの流れ

恥ずかしがらずに

思いつき

アイデア

大歓迎

1

個人で
沢山出す
どんどん書く

否定しない！
そういう考えもあるね

2

グループで
考える
整理する

3

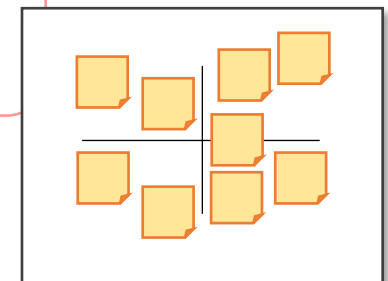
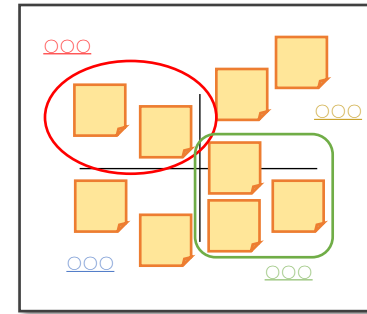
発表する

4

振り返り

なんでもアンケート

へえ！それいいね！あいのりOK！



ワークショップのお約束

は

恥ずかしがらずに、
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

アイスブレイク



まずは各班で自己紹介から！

皆さんの

①お名前

②学校・学年

③今日の企画書づくりで、自分が一番頑張りたいこと

をお話ししてください！（目標：一人30秒以内！）

自己紹介が終わったら、グループワーク開始です！

グループ発表

なんでもアンケートの記入、
おわりに

なんでもアンケート

最後に…

本日の感想や言い足りなかったことなど、「なんでもアンケート」にご記入ください。

第4回 미래の周南っこを考える学生ワークショップ なんでもアンケート

お名前： _____

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！

本日お配りした資料はぜひお持ち帰りください！