

日常、地域・職場の中に潜んでる様々な人権問題について「気づき」、
鋭い人権感覚と豊かな人権意識を身につける学習教材用ドラマ!

今、地域社会と 職場の人権は!

第1章

高齢社会の中の地域社会と職場の人権

第2章

子育てと働く女性の職場と人権

第3章

ハラスメントを見逃さない職場と人権

第4章

同和問題、差別のない明るい社会を!



メニュー画面で切り替え
日本語字幕付

製作 八頭司 享 監督 内澤 豊

プロデューサー 八頭司 重信 脚本 はづしたかし

撮影 大淵博道 照明 山北一祝 録音 山川暢之 VE 山本秀一 編集 中山裕 助監督 石川幸典 制作デスク 原田喜久美 題字 小宮山健司

第1章

高齢社会の中の地域と職場の人権

第2章

子育てと働く女性の人権

第3章

ハラスメントを見逃さない職場と人権

第4章

同和問題、差別のない明るい社会を!

制作協力 NTT西日本 関西ブロック人権啓発担当情報連絡会

撮影協力 劇団ひまわり 鶴満寺保育所 寝屋川市国松町ランドコーポ四季の会 北新地◎秀 MC企画

制作 共和教育映画社



今、地域社会と職場の人権は!



ナレーション 高岡 美樹

出演 白川明彦 藤本幸広 矢口恭平 麻生えりか かきつばたアヒル 関本聖 佐藤浩 奥井隆一 春村哲祥 中村英哉 平井淑子 瀬尾真優

本作品は「増え続ける高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワ・セク・ハラスメントの問題」「同和問題」に視点をあて、だれもが地域と職場で、自分の持っている能力や個性を発揮し、生きがいを持って働ける環境づくりの大切さを問いかけていきます。そして、皆が『いきいきと安全で安心できる社会』の取り組みと、共に支え合う「共生社会」の実現をめざす人権問題学習教材用ドラマである。

映像を止めて話し合うことが出来る4部構成ドラマ!



- ▶ 第1章 高齢社会の中の地域と職場の人権
- ▶ 第2章 子育てと働く女性の権利
- ▶ 第3章 ハラスメントを見逃さない職場と人権
- ▶ 第4章 同和問題、差別のない明るい社会を!

メニュー画面で切り替え
日本語字幕付

主人公の茂木と守山は大学時代の同級生で、同じ悩みを持っている。

第1章

商事会社に勤める部長の茂木(48)は、派遣社員の西野(52)が、最近居眠りが多いと、部内の苦情を耳にする。事情を聞いてみると西野の母に、認知症が出始め、深夜、徘徊するため、西野自身が睡眠不足に陥り、体力にも限界を感じ仕事に打ち込めずにいた。それに気づいた同僚の石川(50)は、上司の江原(47)課長に相談をもちかける。江原はこれから先、高齢者を抱える社員も多くなり、会社として考えていかなければならない問題として、部長の茂木に相談。アドバイスを受けながら、働きやすい職場をめざそうとしている。

第2章

ところが、女子社員の岡田和美(32)が、保育園に通う娘、藍(4)のことで、たびたび早退し、他の社員に迷惑をかけ、課内の不満は、たまっていた。茂木は、少子化社会の中、子どもを育てる女性にとって働きやすい職場を築いていく事の大切さを感じていた。また、これらのことは大きな社会問題でもあり、地域社会の取組と高齢者の問題と併せて真剣にとりくまなければならないと決意する。



第3章

一方、茂木の大学時代の同級生で不動産会社に勤める営業部長の守山(48)は、自分の部下の尾田咲江(35)が、セクハラ・パワハラ被害に遭っている事実を知り、加害者である咲江の上司、大隈(43)係長の行動を正していく。そんな中、咲江の携帯に「山下伸幸(33)は、同和地区出身であることを知っていますか」とメールが届いた。咲江と山下は、同じ営業部に恋人同士でもある。咲江の心は揺れる。

咲江は、ハラスメントの問題と誰からか分からない卑劣なメールの事を守山に話す。

第4章

守山は、ハラスメントの問題で、上司が部下をいじめ、自殺に追い込んだ問題や、職場のいじめが原因で人間不信になり、家に引きこもってしまうケースなども知っていた。守山は、社内で起ったハラスメントの問題と未だに同和地区の人に対して差別意識をもっている人がいることに気づかされ、これらの問題をみんなで考え解決しようと取り組んでいく。

そして、守山と茂木は、会社は違うが、現実社会の人権問題として同じ悩みを持っていることで力を合わせ、「差別の無い働きやすい職場と明るい社会を築いていこう」と二人は誓うのだった。

上映時間36分 販売価格 DVD/VHS ¥73,500(税込)



共和教育映画社

〒533-0031 大阪市東淀川区西淡路6-4-111
延原倉庫 淡路物流センター

TEL 06-6322-1800 FAX 06-6322-2255

URL <http://www.kyowafilm.com> Email avl@kyowafilm.com

