

Contents

※屋号または所属の昇順に掲載しています。

01	赤坂印刷株式会社 株式会社あかつき Atelier Marguerite	赤坂徳靖 福原壮大 平山佳世子	11	(株)ふじたプリント社 (株)ふじたプリント社 (株)ふじたプリント社	上村沙織 川本みゆき 小山志帆
02	(株)ウイズプランニング 有限会社オフィスケイ 画家	三分一幸治 木ノ切尚 岩田純	12	(株)ふじたプリント社 プランニングルームトライアングル プランニングルームトライアングル	長谷匡泰 伊藤共世 田村桜子
03	キジマデザインルーム 切絵アートクリエイター 株式会社ケイ・アル・ワイ・サービスステーション	来島康博 中村敦臣 永下信行	13	フリーランス フリーランス フリーランス	白石清史 弘中聖子 藤嶋みやび
04	呼吸屋さざなみ 有限会社三装 シゲナガ・デザイン・ケンチク	高橋浩一 重岡洋史 繁永政志	14	フリーランス 一級建築士事務所 舞田恵子建築設計事務所 ミラつくプロジェクト	米光美貴 舞田恵子 篠原淳一
05	(株)新周南新聞社 (株)新周南新聞社 すおうらんぶ	延安弘行 村田幸一 藤井一之	15	睦美マイクロ株式会社 有限会社ユークリッドシステム ラボ・コンタンポラン	勝屋幸代 藤村雅史 高下正明
06	STUDIOつちえ Second-i SOFA	土江孝 末田和昭 佐々野裕太	16	徳山高専	
07	デザインルームI&F Design Room THREE 富田印刷株式会社	石丸真弓 田辺里美 廣實知美	17	徳山大学	
08	node 有限会社パートナーバブリシティ Honey Design	齊藤寛和 沖本道代 西村朝美	18	YICキャリアデザイン専門学校	
09	PH CAFE PHグラフィックス ビーム・クリエイション	高橋正実 福永みつお 工藤存			発行日／平成30年12月 発行者／周南市 経済産業部 商工振興課 〒745-8655 山口県周南市岐山通1丁目1番地 TEL:0834-22-8373 FAX:0834-22-8357 E-mail:shoko@city.shunan.lg.jp
10	ビーム・クリエイション フォトスタジオ嶋畑 (株)ふじたプリント社	松原香織 嶋畑勤 金田貴教			制作／一般社団法人 山口県デザイン協会



周南市クリエイティブ産業創出プロジェクト

☎:連絡先 ✉:Eメールアドレス 🌐:ホームページURL 🐦:Twitter 📘:Facebook 📷:Instagram 🍏:Google+



アカサカ ノリヤス
赤坂 徳靖
携わっている年数 **43年**
赤坂印刷株式会社
馬神854-1 代表取締役社長
☎ 0834-66-0001
✉ info@akasaka-print.co.jp
🌐 https://www.akasaka-print.co.jp

■仕事に対する思い
従来の印刷業に留まらずITと印刷の融合を図り、総合情報加工企業へと進化し続けながら、地域社会の皆様のお役に立てる企業として貢献してまいります。

■自己PR
1953年の創業以来、ビジネスフォーム印刷を主力として歩んでまいりました。西日本有数の設備を揃え、圧倒的な短納期を実現し全国に販路を拡大。従来の伝票やシールなどに付加価値を持たせたハイパフォーマンスな印刷物を得意としております。



サンペイチ コウジ
三分一幸治
携わっている年数 **21年**
(1997年創業)
(株)ウイズプランニング
横浜町16-27
☎ 0834-21-2688
✉ wizz@m2.ccsnet.ne.jp
🌐 http://wizzplanning.com

■仕事に対する思い
クライアントと一緒に考え (withの精神)、クライアントにとって一番の選択になるモノを、既存の考え方にとられない柔軟な発想で提案して想像することを仕事のモットーとしています。

■自己PR
クリエイターに必要な要素は、デザインのスキルだけでなく、人間的に制作物・創造物を発信する資格と魅力があるかどうか。+αとして必要と考えるものは、時代を読む力とアイデアの引き出しの多さとユーモアのセンスと趣味の多さと人付き合いの良さで体力です!

クリエイティブディレクション
グラフィックデザイン
ウェブデザイン
立体オブジェ企画製作
サイン計画
商業写真撮影
空撮・ドローン撮影
イベント企画



株式会社 **ウイズプランニング**



フクハラ タケヒロ
福原 壮大
携わっている年数 **15年**
株式会社あかつき
久米西神女3218-2
☎ 090-2803-9086
✉ fukuhara-t@akatsuki-j.com
🌐 http://www.akatsuki-j.com/

■仕事に対する思い
めまぐるしく変化を続ける社会。より正確に迅速に、そして正しい情報を伝えていくこと。私たちは、お客様と社会をつなぐお手伝いをします。

■自己PR
DTP全般、印刷オペレーターもこなすマルチプレイヤーです。全体がわかるので、打ち合わせ段階から色々な起こりえるトラブルを事前に打ち合わせることで、ベストな方向へ導くことができます。

- ・折込チラシ
- ・広報
- ・パンフレット
- ・会社案内
- ・冊子
- ・リーフレット
- ・フライヤー
- ・チケット
- ・ポスター
- ・ポスター
- ・パッケージ
- ・季節商材
- ・伝票
- ・封筒
- ・DM
- ・簡易シール
- ・ステッカー
- ・メモ帳

など、幅広く対応しております。



キノキリ タカシ
木ノ切 尚
携わっている年数 **29年**
有限会社オフィスケー
榎ヶ浜西塩田496-5
☎ 0834-25-6666
✉ kinochan@ccsnet.ne.jp
🌐 http://www.office-k.tv

■仕事に対する思い
仕事はただこなすだけではなく、目的意識を持って取り組むよう心掛けています。若手の意見は主張させ、積極的に取り入れ、ポジティブな思考で常にスキルの向上を目指しています。

■自己PR
周南生まれの周南育ち、こよなく地元を愛し、標語は「優しく・楽しく・誠実」です。映像制作において高品質・低価格でクライアントさんが満足いただける作品を提供致します。



ヒラヤマ カヨコ
平山佳世子
携わっている年数 **15年**
Atelier Marguerite
築港町3-9 DRAFT 2F
☎ 080-6337-8471
✉ chechepro@kitto-aini.com
🌐 https://kitto-aini.com

■仕事に対する思い
力まず自然体で楽しくがモットー。日常の中のちょっと特別な時間を共有し、そこで生まれる感動や幸せを写真の中に感じてもらえるよう真摯に取り組んでいます。

■自己PR
ブライダルフォトグラファーとして15年。人物写真をメインに撮影。写真を元にしたデザインも。今年2月刊行の「徳山ひとめぐり」では撮影を担当。シニア世代を対象にした「エターナルフォト」をライフワークに活動しています。



イワタ ジュン
岩田 純
携わっている年数 **19年**
鹿野下937-10
☎ 090-4800-8640
✉ otowakan@ybb.ne.jp

■仕事に対する思い
デジタル社会になった今、敢えて手仕事に拘り作品を作っています。

■自己PR
日本でも数名しかいない古典絵画技法など用いて描いています。

■主な成果物





来島 康博

キジマ ヤスヒロ
携わっている年数 **60年**
キジマ
デザインルーム
新堀6661番地

☎ 0834-21-8721
✉ ykijima@mocha.ocn.ne.jp

■仕事に対する思い
60年間デザイン業をしています。デザイン業の仕事は、何も無いところから創造性を構築する仕事で大変に楽しい仕事です。

■自己PR
デザインという仕事、グラフィック、インテリア、ランドスケープなどの設計、施工をいろいろとやってきました。

- ・特許
- ・商標登録
- ・外国名誉市民認定取得

■主な成果物



ふぐ墨絵



(旧)美祿テクノパーク
(現)美祿刑務所
設計・施工



高橋 浩一

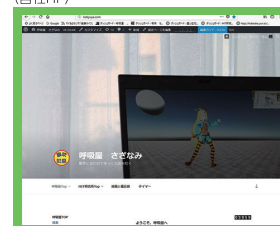
タカハシ コウイチ
携わっている年数 **2年**
呼吸屋 さざなみ
橋本町1-48

☎ 090-7871- 8512
✉ ktaka.piafs@gmail.com
🌐 http://kokyuya.com

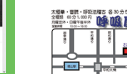
■仕事に対する思い
仕様書ありき。短期間で高品質なものにするには仕様書・設計書・レビューが欠かせないと考えています。お客様の要望に対して提供する内容を互いに確認するために。

■自己PR
マイコンシステム開発と何でもエクセル処理を基本に、現在は名刺や折込み広告の図案作成、複数のサイトを育てています。パソコンで各種ツールを活用し情報技術を広く楽しく追求する傘張りクリエイターです。同好の方を求めています。

■主な成果物
(自社HP)



(折込み広告)



(名刺)



中村 敦臣

ナカムラ アツオミ
携わっている年数 **12年**
戸田2570-6

☎ 080-3890-7552
✉ nakatorayakirie@yahoo.co.jp
🌐 https://atsuomi.jp

■仕事に対する思い
現代の切絵に対して細かさは勿論、僕が大切にしているのは極めて日本のなど細かな部分も美しく仕上げるクオリティ+テーマ性。日々新しい事を考え実験し、作品や作風が変化しています。

■自己PR
現在、「現代切絵アーティスト」中村敦臣と紹介され、切絵を主体としながら現代美術、ポップカルチャー、伝統的切絵と多方面から注目され、他の切り絵アーティストには無い強みであり、優位性であると考えます。

■主な成果物



重岡 洋史

シゲオカ ヒロフミ
携わっている年数 **23年**
有限会社三装
徳山6676番地14

☎ 0834-21-4233(代) ・屋外広告業登録 山口県046号
✉ sanso@ccsnet.ne.jp
🌐 sanso-d.com

■仕事に対する思い
エクセレントな企画、ディスプレイであっても、それがマーケットに適したコストでなければブラン成果は期待できません。私達は、効果とコストのバランス計画で最高の感動を提供します。

■自己PR
創業1964年以来、企画から制作、設営までワンストップの仕組みづくりでお客様の「想い」を「カタチ」にするアイデア集団です。中長期では地域社会との共生を図り、多様化する貢献活動に取り組んでいます。

- ・県知事登録 般-25-21291号
- ・屋外広告業登録 山口県046号



永下 信行

ナガシタ ノブユキ
携わっている年数 **12年**
株式会社ケイ・アール・ワイ・サービスステーション
一番町4177

☎ 0834-21-3344
✉ nagashita@kryss.co.jp
🌐 https://kryss.jp

■仕事に対する思い
クライアント様からの依頼に対して効果的なデザイン、プロモーションチラシ、ポスター、パンフレット等、プランニングからグラフィックデザインまでトータルにサポートしたいと思えます。

■自己PR
DTPをメインに、広告のデザインに携わっております。クライアント様のイメージに合ったものを提案し、よりいいものにしたいと日々努力しております。弊社では映像制作もしておりイラスト、キャラクターデザイン、アニメーション等も得意としております。

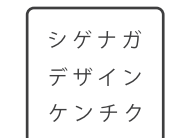
■主な成果物



Yamaguchi View Spot



やまぐちビュースポット ロゴ 看板デザイン
山口県観光プロジェクト推進室(2015)



シゲナガ デザイン ケンチク

シゲナガ マサシ
携わっている年数 **2年**
(建築設計業務歴10年)

シゲナガ・デザイン・ケンチク
築港町3-9 DRAFT 2F

✉ mss.shigenaga@gmail.com
🌐 http://shigenaga-archi.com

■自己PR
1983年光市生まれ。九州大学工学部建築学科卒業、同大学院修士課程修了。国内外で活躍する広島県の三分一博志建築設計事務所勤務(2009~2015)後、独立。2017年シゲナガ・デザイン・ケンチクを開設。徳山港を臨むシェアオフィスDRAFTに事務所を置き、建築設計を主としたデザイン全般の仕事に携わる。

- ・一級建築士
- ・九州大学非常勤講師 (平成29年度)

■主な成果物

-建築設計-
山口ゆめ花博 メインゲート /海のステージ (T/H, 麻匠住宅と共同)



メインゲート

海のステージ

photo: © Shigeo Ogawa

-デザイン-
商店街おいてませプロジェクト特別冊子『徳山ひとめぐり』



編集を担当 (監修:徳山商工会議所 内山諒司 / 撮影:Atelier Marguerite 平山佳世子)



ノブヤス ヒロユキ
延安弘行
 携わっている年数 **34年**
 (株)新周南新聞社
 薬屋二葉屋開作1035-18
 ☎ 0834-26-0303
 📧 info@shinshunan.co.jp
 🌐 http://www.shinshunan.co.jp

■仕事に対する思い
 周南地域(周南・下松・光市)をエリアとする日刊のローカル紙を編集しています。地域を創り、記録し、明日につなげることが仕事です。

■自己PR
 記者の経験を生かし、自分史などの編集出版のお手伝い、チラシ製作、各種出版の企画、取材、執筆などできます。別部門では社内で映像製作もでき、総合的にサポートします。

広報、宣伝、出版、映像製作などで困った時、どうしていいかわからない時はご相談ください。

■主な成果物



ツチエ タカシ
土江 孝
 携わっている年数 **21年**
 STUDIOつちえ
 久米1120-7
 ☎ 090-5693-5798
 📧 studio_tsuchie@ybb.ne.jp
 🌐 https://studiotsuchie.com

■仕事に対する思い
 デザインを通して必ず誰かの役に立っていきます。世の中の人の役に立つことを目的として仕事をして、その恩恵として自己成長や自己実現に繋げていきたいと考えています。

■自己PR
 商品・サービスの存在価値を明確にし、必要な人に必要なものを届けるためには「デザイン」の力が不可欠です。私のデザインプロセスはコト(技術)・モノ(意匠)・ミチ(販路)をお客様と目標を共有・熟考することで事業を前へ進めるお手伝いをします。

■主な成果物



ムラタ コウイチ
村田 幸一
 携わっている年数 **14年**
 (株)新周南新聞社
 映像事業部 WAVE
 薬屋二葉屋開作1035-18
 ☎ 0834-26-0303
 📧 wave@m2.ccsnet.ne.jp

■仕事に対する思い
 自分の作品を見てくださる方々に感動や楽しんでもらえる事を心掛けて毎日仕事に取り組んでいます。

■自己PR
 時間を忘れて集中して作品制作に取り組むことができます。



スエダ カズアキ
末田和昭
 携わっている年数 **1年**
 Second-i
 城ヶ丘4-3-10
 ☎ 070-4005-0207
 📧 second.i.since2017@gmail.com

■仕事に対する思い
 Googleストリートビューのインドア版は、ただのパノラマ画像ではありません。GoogleMapや窓検索で、看板の役目も担うビジネスページを最大限有効利用するためのツールであることをもっと啓蒙していきたい。合わせて画像データはウェブサイトにも自由に使用でき、サイトリニューアルに大いに役立っていることも是非知って頂きたい。

■自己PR
 YesマンではないがNoは言わない。

Google ストリートビュー
 認定プログラム



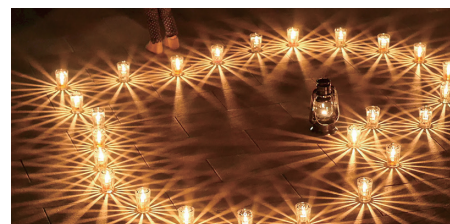
フジイ カズユキ
藤井一之
 携わっている年数 **4年**
 すおうらんぷ
 今住町6-9
 ☎ 0834-22-5188
 📧 fujii@rentax.jp
 🌐 www.suoulamp.jp

■仕事に対する思い
 灯(ともしび)で新しい空間を創造したい。様々なジャンルの方々のコラボレーションをし、今までにない価値創造を実践していきます。

■自己PR
 ランプの灯りから街をデザインしていきたい。

只今、徳山高専デザイン研究部様と灯りを通じての公園デザイン、神社デザインを展開中です。

■主な成果物



ササノ ユウタ
佐々野裕太
 携わっている年数 **1年**
 SOFA
 梅園町2丁目37-1
 ☎ 0834-21-4752
 📧 sasano@sotown.com
 🌐 www.sotown.com/sofa/html

■仕事に対する思い
 建築物のデザインを担当しています。その空間を誰が使うのか、どう使うのか、利用者の気持ちになって仕事をしています。楽しい時間だったり、落ち着くひと時だったり、利用してくれる人にとってシンプルな建物だけど特別な場所になるような空間をデザインします。

■自己PR
 シンプルで落ち着きある空間・コミュニティが生まれる空間をコンセプトに活動しています。建築デザインだけでなく、ソフト面も含めたトータルデザインで楽しい空間をつくりたいです。





イシマル マクミ

石丸 眞弓

携わっている年数 37年

デザインルームI&F
西松原2-4-17

☎ 090-4574-7255

✉ iandf55@kfy.biglobe.ne.jp

■仕事に対する思い

よりクリエイティブに、そしてクライアントの「思い」以上の仕事をする心を心がけています。

■自己PR

好きなことが仕事になっていることに感謝し依頼された仕事は精一杯心を込めて制作しています。

- ・グラフィックデザイナー
- ・デザインルーム I&F 代表
- ・(一社)山口県デザイン協会会長
- ・YICキャリアデザイン専門学校 非常勤講師
- ・JAGDA 会員



サイトウ ヒロカズ

齊藤 寛和

携わっている年数 14年

node
みなみ銀座1-15 和光ビル4F

☎ 090-8655-5900

✉ info@noded.jp

🌐 https://www.noded.jp/

■仕事に対する思い

故郷の周南でものづくりに関わる仕事をしたいという思いで10数年活動させていただきました。今後は地域のクリエイティブの発展のために様々な取り組みを続けていきたいと思っています。

■自己PR

ウェブデザインやウェブプログラミング・アプリ開発を中心に、近年ではデジタルアートやプロジェクションマッピング、デジタルサイネージなどのインタラクティブなコンテンツ制作を行っています。また、専門学校でのウェブ制作指導や、レノファ山口のエンブレム制作などの実績があります。



■主な成果物



レノファ山口
エンブレム(2014)



[Cone of Light](2016)



デジタルボールルーム(2017)



「おまけ(おしずめのピーチでたからさがし)」(2017)



岩国錦帯橋空港(2015) MIKKO公式(2018)



タナベ サトミ

田辺 里美

携わっている年数 8年

Design Room
THREE

西樹町5-40

☎ 090-8608-4726

✉ dr-three@agate.plala.or.jp

■仕事に対する思い

伝えたい情報や思いを的確に表現できるよう心掛けています。クライアントとユーザーがデザインを通して繋がり、地元周南がより活気のある街になって欲しいと思っています。

■自己PR

周南生まれ、周南育ち。山口芸術短期大学卒業後、下関の包装資材メーカーでパッケージデザイン等を担当し約6年勤務、結婚を期に地元に戻り出産・子育てを経て、新周南新聞社にてフリーペーパーの制作担当として約2年勤務、この11月にフリーランスになりました。



■主な成果物



Design Room
THREE

ロゴマーク



習作イラスト



オキモト ミチヨ

沖本 道代

携わっている年数 4年

Re:cone Design
久米2902-3
パートナーパブリシティ内

✉ okimoto.michiyo@icloud.com

🌐 https://partner-s.co.jp

■仕事に対する思い

情報は発信する媒体やイメージによって伝わり方が違います。クライアントの伝えたい思いや情報がイメージ通り伝えられるようご提案し喜んでいただける、それがやりがいになります。

■自己PR

ロゴマークや名刺・パンフレットなどの紙媒体からHPまで一貫した制作が行えます。特に女性的なデザインが得意で、アロマオイルのパッケージを制作したことも。レト印刷や活版印刷など、紙の質感や印刷方法の違いで出る風合いを活かしたデザインも大好きです。



[A4二つ折りメニュー表・HP]
ミスターパンヤ様 (http://mr-panya.com)

[パッケージ・箔押し]
アロマオイル用(自社)

[ロゴ・名刺]
もりかわ ゆき様

[名刺]
uruha様



ヒロザネ トモミ

廣 實知美

携わっている年数 22年

富田印刷株式会社
古泉三丁目9番15号

☎ 0834-64-1717

✉ tonda01@gold.ocn.ne.jp

🌐 https://www.tondaprinting.com

■仕事に対する思い

お客様の思いをデザインや印刷物として表現するためには、相手との方向性をしっかり共有し、信頼される関係づくりが大切だと思心掛けています。

■自己PR

永きに渡り、ここ周南市の企業に支えられ今まで印刷に関わらせていただいております。企画・デザインから印刷・仕上げまですべての工程を行う総合印刷会社です。日々、より良い印刷物を確実にお届けできるよう精進してまいります。



ニシムラ アサミ

西村 朝美

携わっている年数 10年

Honey Design

☎ 090-6190-8778

✉ honeydesign@ab.auone-net.jp

■仕事に対する思い

お客様の価値観に寄り添ったデザインをすることを心がけています。また、デザインを通してお客様の事業の継続のお手伝いをさせていただきたいと思っています。

■自己PR

特徴のある紙や香りをつけた名刺等、会話のきっかけになるような五感に訴えかける名刺のデザインを得意としています。その他、チラシやパンフレット等の各種広告制作、ウェブサイトのデザイン制作を承っています。品や清潔感を感じるデザインをご希望の方はお気軽にご相談ください。





タカハシ マサミ
高橋正実
 携わっている年数 **20年**
PH CAFE
 若宮町2-33

☎ 0834-39-6558
 ✉ pianomasami777@gmail.com

■仕事に対する思い
 PHカフェから、文化芸術を発信。またピアニストとして、聴衆と音楽のよきこびを分かち合う活動を広げたい。

■自己PR
 1997年、ルーマニア・エミネスク劇場にてルーマニア国立ボトシャニ交響楽団と共演して以来国内外で演奏活動を続けている。第2回アジア国際音楽コンクールピアノ部門第2位。第1回ジュラ・キシユ国際ピアノコンクール審査員特別賞受賞。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。山口大学大学院教育学研究科(教育哲学)修了。周南市(PH CAFE)を拠点に活動をしている。



■主な成果物



ピアニストとしての私の役割は、誰の心にもある「美しいものを美しく感じる感性」に共鳴する「音」を奏すること。その音を表出するたの自身の心磨きは生活のなかにあるすべての行いの中にあると考える。日々の修行である。

ピアノリサイタル、1人〜300人対象のピアノコンサート、冠婚葬祭での生演奏、音楽レッスン「あなただけの音を奏でませんか」緊張を和らげる呼吸瞑想のおけいこ。

Beam creation

マツバラ カオリ
松原香織

携わっている年数 **15年**
ビーム・クリエイション
 桜馬場通1-20

☎ 0834-34-8872
 ✉ info@beam-creation.jp
 🌐 http://www.beam-creation.jp



■仕事に対する思い
 お客様の社外相談役として、経営とデザインの両面からお役に立てる会社でありたいと願っています。

■自己PR
 私たちは、「経営」の視点と「広告」の視点の両軸で考え、クライアントの経営を支えることができるデザイン会社です。企業が抱える課題を見つけ出し、根本的な原因を探り、課題解決の具体的な方法を総合的に提案いたします。また、クリエイターのための経営塾も開催しています。

《 業務内容 》

- ・ブランディング
- ・マーケティング
- ・グラフィックデザイン
- ・WEB制作 (映像制作含む)
- ・イベント企画
- ・虎翼塾山口主催



フクナガ ミツオ
福永みつお
 携わっている年数 **30年**
PHグラフィックス
 若宮町2-7若宮ビル3F
 ☎ 0834-21-3008
 ✉ info@ph-g.jp
 🌐 https://ph-g.jp

■仕事に対する思い
 ◎愛情 + 根性
 ◎観察力 + 探究心
 ◎客観的視点 + 多角的視点
 ◎シュミレーション力 + 実行力

■自己PR
 ◎山口県PR本部長ちよるる全てのデザイン
 ◎グラフィックデザイン「NIPPONの47人」山口県代表に選ばれる
 ◎日本パッケージデザイン入選
 ◎全日本DMデザイン大賞入選
 ◎映画『恋』映画美術と広告担当
 ◎瀬戸内デザイングランプリ審査員
 ◎デザインノート「ロゴ&マーク:47都道府県のデザイナー」に山口県から選出



■主な成果物



リズムは自然と一体化するための呪文／一般社団法人メディカル・リズム協会



シマハタ ツトム
嶋畑 勤
 携わっている年数 **25年**
フォトスタジオ嶋畑
 新宿通6丁目7-7

☎ 090-4694-3479
 ✉ top-eye@m7.dion.ne.jp

■仕事に対する思い
 クライアントやお客様の要望があつてこそ成り立つもの。個人的感覚や自己中心的な表現は、相手からの要望や評価があつてこそ仕事として成立するもの。芸術家ではなく職人として仕事に取り組む姿勢、この事を頭の片隅に置き仕事に取り組めれば理想と思います。

■自己PR
 幼少よりカメラ写真に興味を持ち、現在職業にしている者です。説明書やカタログはじっくり読めますが、小説など読書は嫌いです。あと、新発売商品は気になるタイプ。

■主な成果物



《 業務内容 》

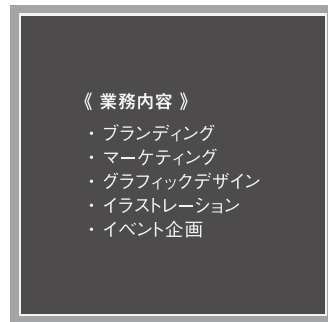
主に、商品・モデル・料理メニュー・取材・建築竣工写真・企業案内・等に商業利用価値の高い効果的な広告写真をご提供させて頂いております。商品撮影に関しては、通販カタログやポスター・チラシ・WEB食品パッケージ等の実績があり、特に、商品等の「色が正確に出ない」「反射して写らない」「小さすぎて写らない」などのお悩みに対応いたします。



フドウ タモツ
工藤 存
 携わっている年数 **28年**
ビーム・クリエイション
 桜馬場通1-20
 ☎ 0834-34-8872
 ✉ kudo@beam-creation.jp
 🌐 http://www.beam-creation.jp

■仕事に対する思い
 デザイン業界に入って30年弱、気がつけばベテランと呼ばれるようになり、自分に課される責任の重さも感じております。お客様の利益と幸せを第一に、地域・社会に貢献できるよう頑張っております。

■自己PR
 イラストレーションを得意としており、画面に応じて様々なタッチのイラストを作成いたします。コンピューターを使ったデザインが浸透して四半世紀、アナログではできなかったデザインが可能となり、デザインの幅も広がりました。デジタルとアナログの良さを融合した美しいデザインを心がけています。



《 業務内容 》

- ・ブランディング
- ・マーケティング
- ・グラフィックデザイン
- ・イラストレーション
- ・イベント企画



カナゲ タカノリ
金田 貴教
 携わっている年数 **15年**
(株)ふじたプリント社
 大字久米3918番地

☎ 0834-25-1600
 ✉ kaneda@try-angle.co.jp
 🌐 https://secure.fujita-print.net/

■仕事に対する思い
 変化の激しいWeb業界の中で、常に新しい知識や技術の習得へ挑戦し続け新たな価値を創造する。

■自己PR
 PHP・MySQLを使用したWebアプリケーションの開発、Apache Cordovaを使用した低コストなハイブリッドアプリケーションの開発を行っています。

■主な成果物



ごみの分別につかえるアプリ、CL:周南市役所、2014年

しゅうなん通報アプリ、CL:周南市役所、2018年



カミムラ サオリ

上村 沙織

携わっている年数 18年

(株)ふじたプリント社
大字久米3918番地

☎ 0834-25-1600

📧 taniguchi@try-angle.co.jp

🌐 https://secure.fujita-print.net/

■仕事に対する思い
クライアントの想いをカタチにすることが使命だと思います。またその上で、一步踏み込んだ提案や、独自のカラーを出す様にしたいと考えています。

■自己PR
広告や冊子、小物の作成全般、シンプルで落ち着いたデザインを得意としています。キャッチコピーや取材内容の文起こし、簡易な撮影等も1人で行います。GoogleStreetViewの撮影技術を使った、パノラマ写真の作成や、インナービュー公開までのお手伝いをします。



Google Street view (周南スポーツ様)



ロゴデザイン (hair salon 紡樹様)



キャラデザイン (自社商品用)



お歳暮パンフレット (杉本利兵衛商店様)



ナガタニ マサヤス

長谷 匡泰

携わっている年数 18年

(株)ふじたプリント社
大字久米3918番地

☎ 0834-25-1600

📧 nagatani@try-angle.co.jp

🌐 https://secure.fujita-print.net

■仕事に対する思い
デザインの持つ様々な側面を理解すること。クライアントのパートナーになること。目的を明確にし結果にこだわること。を日々の目標にしています。

■自己PR
①盛り上がる打合せ。
②グッドなデザイン。
③狙い通りの効果。
④美味しいお酒。
こんなフルコースを妄想しながら、ニヤニヤと頑張っています。

■主な成果物



商品カタログ(A4 / 548pages)、
「養護教諭に寄り添うカタログ」CL:日本医療器研究所、2016年



カワモト ミユキ

川本 みゆき

携わっている年数 13年

(株)ふじたプリント社
大字久米3918番地

☎ 0834-25-1600

📧 miyuki_harada@try-angle.co.jp

🌐 https://secure.fujita-print.net/

■仕事に対する思い
お客様一人ひとりの意向に沿ったデザインを提案し、独りよがりなデザインにならないように制作をしています。

■自己PR
デザインの仕事に携わり、13年経ちましたが、まだまだ勉強中です。いろいろな良いものを見て、体験をして、デザインの引き出しを増やして、誰がみても「いいね!」と言ってもらえるようなものを作っていきたいと思っています。

■主な成果物



●クライアント名
周南市役所様
●広報しゅつなん
●制作年月
2018年9月15日号まで



●クライアント名
株式会社徳山給食センター様
●イメージキャラクター作成
名前: マイ(米)ケル王子
●お米の美味しさを追求されていることから、誰でも親しめるお米のキャラクターを作成した
●制作年月: 2009年5月



イトウ トモヨ

伊藤 共世

携わっている年数 15年

プランニングルーム
トライアングル
平原町8-64

☎ 0834-39-2600

📧 ito@try-angle.co.jp

🌐 http://www.try-angle.co.jp

■仕事に対する思い
山口県のグルメ、レジャー情報をお届けする月刊誌『タウン情報トライアングル』でデザインをしています。自分がいいなと思った事はもちろんですが、スタッフで出合った意見を大切にしています。

■自己PR
昔から雑誌が好きだったのでこの職につきました。現在は、トライアングル全般のデザインと取材業務を行っています。幅広い世代の方が目にする雑誌なので、尖った個性的なものというよりは、多くの人に馴染んでもらえるようなデザインで、分かりやすいものになるように心がけています。

■主な成果物



タウン情報トライアングル
2017年10月号(カフェ特集)
表紙と誌面



コヤマ シホ

小山 志帆

携わっている年数 19年

(株)ふじたプリント社
大字久米3918番地

☎ 0834-25-1600

📧 yamanishi@try-angle.co.jp

🌐 https://secure.fujita-print.net/

■仕事に対する思い
より良い提案ができるように、まずはお客様自体をよく知ることから始めます。お客様が儲かる、または意図したイメージを相手に与えられる、が達成できるようにビジュアル面でサポートします。

■自己PR
「地域の魅力を引き出す!リニューアルデザイン」掲載 (バイ インターナショナル)
「MAP MANIA デザイナーのための地図のデザイン」掲載 (バイ インターナショナル)
シンプル、手書き風が得意です。

■主な成果物



伊佐中央幼稚園パンフ 共楽保育園パンフ(周南市)(美祿市)



周南市観光パンフ「ゆる旅のスヌ」
マップイラスト(周南市)



タムラ ヨウコ

田村 桜子

携わっている年数 14年

プランニングルーム
トライアングル
平原町8-64

☎ 0834-39-2600

📧 tamura@try-angle.co.jp

🌐 http://www.try-angle.co.jp

■仕事に対する思い
山口県のグルメ、レジャー情報をお届けする月刊誌『タウン情報トライアングル』で編集をしています。創刊35周年を迎えてもなおおきかない、山口県のお店や人の魅力を伝えていきたいと思っています。

■自己PR
取材対象者(店)の話を読み、文章で伝えることを続けてきました。相手が最も伝えたいことを汲み取り、読者に伝わりやすく表現し、なおかつ取材対象の方に「取材を受けてよかった」と感じてもらえるよう心がけています。文章作成とともに写真撮影も行い、時にはイラストも描いています。

■主な成果物



タウン情報トライアングル 連載
「yes! 豊家」2018年4月号〜連載中
(写真は2018年10月号)



シライシ キヨシ
白石 清史
携わっている年数 **25年**
(独立後14年)

☎ 090-7592-9699



■仕事に対する思い
主にテレビ番組など映像コンテンツの制作をしています。
的確に見て行ってみたい!食べてみたい!と思っていただけるような番組を作りたいと思っています。

■自己PR
常にアグレッシブで常に100%の仕事をもっと撮影をしています。



ヨネミツ ミキ
米光 美貴
携わっている年数 **3年**
遼石3丁目6-48

☎ 090-7501-7559

✉ sakura.funny0424@gmail.com

🌐 https://funny-babyblue.jimdo.com/



■仕事に対する思い
現在キャラクターイラストなどはゲームや漫画に限らずニーズがあり、注目も高まっていると感じています。私得意とするタッチやジャンルを生きながら、地方でも活躍ができるイラストレーターを目指しています。

■自己PR
現在ソーシャルゲーム関係のイラストに携わっており、キャラクターのデザインや作成など、主に萌え絵と呼ばれるタッチのイラストを得意としています。自身のタッチに限らず、既存のイラストに寄せて作成することも可能です。デジタルを中心にイラストを作成していますが、必要に応じて水彩画などの画材を使い分けます。



ヒロナカ セイコ
弘中 聖子
携わっている年数 **10年**
榎木1丁目2-11

☎ 090-1354-3441

✉ seikohironaka93@gmail.com



■仕事に対する思い
生きて行く上でスピードを求められる忙しい時代です。私はイラストを通じて見て下さる方にゆったりな優しい気持ちを伝えたいと思っています。

■自己PR
筆で描くその線はどこか不安定で、空にピーっと引かれた飛行機雲の様です。でもそれが人々の心へ届く様にも思えるのです。イラストレーターとしてはまだまだ今からですが、見て下さる方、クライアントさんに響くイラストを描ければと思います。



イラストマップ (クライアント/徳山中央病院、制作/2018年3月)

■仕事に対する思い
「風景になれる空間」をつくりたいと思っています。コミュニケーションによりこだわりを導きだし、さらに建築家ならではの感性を加えて豊かで面白みのある風景となる空間へ展開していきます。

■自己PR
家具1つのデザインから、インテリアデザイン、リノベーションデザイン、外構デザイン、建築全般のデザイン等、様々な設計を手がける一級建築士事務所です。2009年舞田恵子建築設計事務所設立。主な作品に店舗設計:「イチバンチョウバルみなみ銀座店」、住宅:「House M」「House J」など。

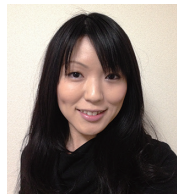


マイタ ケイコ
舞田 恵子
携わっている年数 **15年**
一級建築士事務所
舞田恵子建築設計事務所
毛利町3-37-1-204

☎ 0834-33-8463

✉ mail@maitakeiko.com

🌐 www.maitakeiko.com



フジシマ ミヤビ
藤嶋 みやび
携わっている年数 **14年**

☎ 080-1925-3558

✉ info@miyabiland.com

🌐 http://miyabiland.com



■仕事に対する思い
子供たちの経験値は本人の努力によるものだけではなく、出会う環境やタイミングに大きく左右されると考えています。その環境やタイミングの提供をお手伝い出来ればと活動しています。

■自己PR
グラフィックデザイナー
消しゴムはんこ彫刻家
JESCA上級認定講師(000-71号)
周南美術連盟事務局
周南市教育委員会生涯学習課
中央部家庭教育支援員

幼児教育・工作教室



■受賞歴
2015年 ハンドメイドアワード協賛企業賞
2017年 国際レイサースタンプ品評会金賞
2018年 周南文化協会文化振興賞



シノハラ ジュンイチ
篠原 淳一
携わっている年数 **3年**

ミラつくプロジェクト
大道理193

☎ 090-2094-0352

✉ junichi.s.xyz@gmail.com

🌐 https://miratuku.com



■仕事に対する思い
既に誰かが確立しているノウハウには興味がなく、まだ埋もれているコンテンツを収益化することに喜びを感じています。自分が楽しみたいものを全力で創る!

■自己PR
フットサル・ビーチサッカー・フットゴルフ等のマイナースポーツを独自のノウハウにて成功に導く運営能力を持っており、グランピングやドローンレース、特殊婚活等のイベントを通じて現在の周南市にない「Enjoy!!」を創り出します。



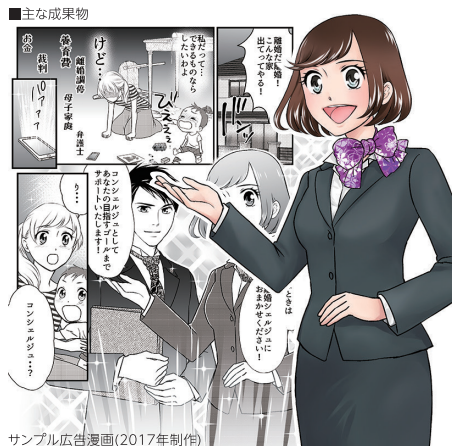


ショウヤ サチヨ
勝屋幸代
携わっている年数 **26年**
睦美マイクロ株式会社
上村

shoya@mutsumi-m.com

■仕事に対する思い
“漫画家”ならではの視点と“ライター”ならではの探求心で、クライアント様に寄り添い、表現することを心がけています。広告漫画などで、直感的に分かりやすく、思いを伝えるお手伝いをします。

■自己PR
1992年、漫画家デビューし上京。講談社専属の漫画家として10年間経験を積み、独立。フリーの漫画家となり、単行本7冊発行。2015年帰郷し、フリーペーパーの制作、編集を経て、インターネット新聞「周南経済新聞」の記者兼ライターとして活動しています。



サンプル広告漫画(2017年制作)

■主な成果物



フジムラ マサフミ
藤村雅史
携わっている年数 **20年**
有限会社
ユークリッドシステム
弥生町1-9
0834-33-1212
fujimura@euclid.co.jp
https://euclid.co.jp/

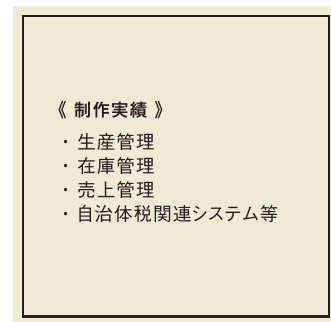
0834-33-1212
fujimura@euclid.co.jp
https://euclid.co.jp/

■仕事に対する思い
請負制作、下請け、常駐案件等色々やって参りましたが、常々システムを使う方の目線を意識することを第一と心がけております。難題も楽しんで解決いたします。

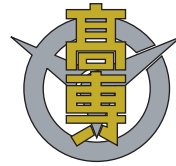
■自己PR
システムエンジニアです。「遺産」システムを最新化する手法に関しては随一と自負しています。先任の知恵に敬意を払いつつ、最新の作り方に注視しており、インタフェースは簡単ながら処理は複雑な「見た目以上」を目標に日々研鑽を重ねております。

■主な成果物

Sorry,
The product images are CONFIDENTIAL.



- 《制作実績》
- ・生産管理
- ・在庫管理
- ・売上管理
- ・自治体税関連システム等



トクヤマコウセン
徳山高専
創立 **44年**

国立高専機構
学園台

http://www.tokuyama.ac.jp/
kikaku@tokuyama.ac.jp



■徳山高専の建学の理念

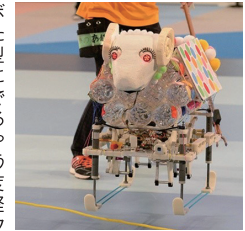
技術を愛する人物、人々から信頼される人物を育み、広く社会の安全と人々の幸福に寄与する。

■自己PR

徳山高専では、早期一貫(5年・7年)によるきめ細かな講義、演習、実験・実習や課題発見・解決型授業などを通して、専門分野の基礎から応用までの知識や技術などに裏付けされた実践力、創造力やコミュニケーション力などを身につけることができます。

■主な成果物

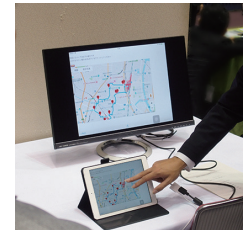
1.メカトロシステム部の活動を通して創造したロボット(2013年10月)



「ドリィ」は2013高専ロボコンで全国優勝を果たした縄跳びのできる歩行型ロボットで、ペットボトルに溜めた圧縮空気の力で200回以上も飛び続けることができます。ジャンプや着地の衝撃に耐えるように壊れないぎりぎりの強度を保ちながら可能な限り軽量化した設計です。足やフレームのジョイント部分には3Dプリンタによる部品を多く使いました。見た目は親しみやすい羊をモチーフとしていて、ジャンプの際には目の色を変化させてジャンプの回数を知らせる機能や、餌に模したあめ玉を胸の水玉模様に当ててジャンプする機能などを搭載しています。幼稚園の訪問ではいつも人気者になります。

2. ニューメディア部の活動を通じての創造活動

「すごろーかるー地域すごろく作成・運営支援システム」は地域すごろくと呼ばれるお店や施設をマス目にしてすごろくをしながら街を散策する地域活性化イベントの作成・運営を支援するシステムです。イベント運営者は「すごろーかるー」を通じてマス目に当たる施設の募集を行い、これを元にしてすごろくに最適なルートを自動生成することができます。また、イベント参加者は「すごろーかるー」を通じてイベント登録を行い、当日の地域すごろくイベント参加時に「すごろーかるー」により道案内を受けることができます。この「すごろーかるー」は2018年の全国高等専門学校第29回プログラミングコンテスト課題部門で敢闘賞を受賞しました。



3. デザイン研究部の活動を通じての創作活動

3-1. とおの山展望台&東屋(2012年3月)

2012年3月に学校近傍のとおの山山頂に、桜木地区コミュニティ推進協議会さまからのご依頼にて、展望台と東屋を基本設計し、施工にも関わらせていただきました。山頂の木を取り囲むように作られた展望台は階段状になり、色々な高さ・角度で周辺の景色を楽しむことができます。この展望台と東屋制作をきっかけに、2013年6月に学内にデザイン研究部が誕生し、以後、毎春休みに部員総出でのメンテナンス作業を行っています。作ったあとも制作物に関わり続けることで、学生はメンテナンス方法を先輩から後輩へ伝える技術伝承のチャンスを得ると同時に、地域の方との交流を通して、人間的にも成長する機会を頂いています。



3-2. 下松スポーツ公園展望台(「星の展望台」、2017年3月)

2016年9月、徳山高専は下松市と「下松市及び徳山工業高等専門学校の連携協力に関する協定書」を締結しました。この協定の下、下松スポーツ公園内にデザイン研究部メンバーが展望台のデザインを行い、施工にも関わらせていただきました。木の風合いを生かし、連子窓のように部材を連続させたデザインの展望台からは下松の街を一望することができます。また、この展望台は、見る角度によってファサードの様々な表情を楽しめます。手摺下の連続部材はある時は目隠しとなり、ある時は透明感を見せ、近傍に残された樹木と一体となって公園内に新たな景観を生み出しています。この展望台についても、今後、定期的なメンテナンスを行っていく予定です。



3-3. 周南ランプフェス2017 光のオブジェ(2017年12月)

2017年6月より、徳山高専デザイン研究部は、周南市共創プロジェクト「周南ランプフェス」～人と街灯りプロジェクトチームの一員として活動しています。2017年12月23日には、第33回周南冬のツリーまつり集中イベントの一環で、周南市の若葉公園を舞台に、「周南ランプフェス」を開催しました。チームの一員である徳山高専デザイン研究部が、他のメンバーと共同で、150個のランプを使って、3種類のオブジェをつくりました。その内の一つ、学校で制作されたコンクリート供試体の廃材を活用したものは、オイルランプの暖かな光が、日中の光の下では無機質なコンクリート表面をやさしい表情に変え、穏やかなクリスマス・イベント演出に一役買いました。



教授がすべてプロフェッショナル
経済学部の中あって
アートとサブカルチャーを教える
12人の精鋭たち!

教授 知財コース四天王
なかはらかぜ 漫画家 TV ラジオでお馴染み
原田一記 CG クリエーター エレキ背負ったデザイナー
長澤雅彦 映画監督「恋」「10 ミニッツ」地元で映画を
日高晋作 アニメ作家 3DCG アニメ受賞作多数

知財コース卒業生
とだかづき 営業の出来るイラストレーター
庄司 2号 漫画家 ラノベ絵師
YU-TA ゲームクリエイター 美少女系絵師
F-22KAZE 新鋭カオス系デジタル漫画家

Guest Teacher
岩本佳浩 漫画家「ロックマン X」で有名
あずせ 漫画家 次世代を担うコミカライズ作家

客員教授
弘兼憲史 漫画家「課長 島耕作」シリーズで有名
菅原浩志 映画監督「ぼくらの七日間戦争」「ほたるの星」など

**やりたいことも
わかりたいことも
ええええ!**

**わたしたちがすべて 教えちやる
4年間で夢を見つけたらええよ!**

徳山大学 知財開発コース 
tokuyama-u.ac.jp
〒745-8566 山口県周南市学園台 Tel 0834-28-0411 (代表)

ワイアイシーキャリアデザイン
センモンガッコウ
YICキャリアデザイン専門学校
携わっている年数 27年

学校法人YIC学院
代々木通2-33 0834-22-9111
<https://www.yic.ac.jp/cd/>
cd@yic.ac.jp

■仕事に対する思い
平面デザインをはじめ映像編集
イラストレーション・マンガなど、
クリエイター養成を目的とした
実践的なカリキュラムで専門性を
身につけ、表現のプロフェッショ
ナルをめざします。

■自己PR
社会の変遷とニーズに対応できる
スペシャリストとしての知識や技術
を学ぶだけでなく、団体や企業様
からのご依頼を取り入れた地域
連携事業を实践、社会性や人間力
を身につけることにより地域社会
に為る人材の育成に尽力してい
ます。



■地域連携事業



周南市 水素啓発パネル・マンガ冊子
協力:アトリエ樹本 大道理まんが村

周南市 公用車ラッピングデザイン

徳山動物園 ロゴマークデザイン

徳山動物園 ラッピングバスデザイン

周南市 公共施設白書マンガ冊子
協力:アトリエ樹本 大道理まんが村

徳山商工高等学校 商工祭ロゴマークデザイン

周南あけほの園イベント共催 生まれる変わるREBORN-

JR西日本 維新周防巡り 観光案内版

JR徳山駅 団体待合室
ロゴマークデザイン

山口農業高等学校
ジャムラベルデザイン

山口県警察 少年犯罪抑止マンガ冊子
うそ電話撲滅キャンペーンポスター
協力:アトリエ樹本 大道理まんが村

MGSC中国エリア委員会
エネファーム普及啓発マンガ冊子
協力:アトリエ樹本 大道理まんが村

■全国・県内公募受賞作品
JAGDA学生グランプリ 二科展デザイン部 山口県学生デザインコンペティション 山口県広告大賞 他



専門学校 YIC グループ
YICビジネスアート専門学校 YIC公務員専門学校 YICビューティモード専門学校 専門学校 YICリハビリテーション大学校 YIC看護福祉専門学校 YIC保育&ビジネス専門学校
YIC キッズ(企業主導型保育所) 多々良幼稚園 株式会社 YIC トラスト YIC 介護ホーム 希望苑 YIC 介護ホーム 第2 希望苑 YIC 介護ホーム 第3 希望苑
<専> YIC 京都工科大学 YIC 京都ベイト総合専門学校 YIC 京都ビューティ専門学校 YIC 京都日本語学院