

第20回 周南市美術展2022開催要項

主旨

主催：周南市 主管：周南市美術展運営委員会 後援：周南文化協会
協力：周南書道連盟、周南陶芸連盟、周南美術連盟、周南手工芸連盟、周南水墨画連盟

周南市の新たな美術の創造と振興を図るため、市民美術展を開催します。広く一般から作品を募ることにより美術に対する関心を高めるとともに、美術鑑賞を通して市民文化の発展に寄与するものです。

応募資格

周南市に在住・在勤・在学の方、または市内の文化講座・文化団体に所属する方は、どなたでも出品できます。
(年齢不問) ※応募資格外の作品は審査対象外とします。

応募方法

※事前申込が必要です (新型コロナウイルス感染拡大防止のため)

申込期間：令和4年6月15日(水)～令和4年8月26日(金) 必着

(1) HP 周南市HPの「周南市美術展2022」出品申込フォームに必要事項を入力し送信
URL：<https://www.city.shunan.lg.jp/ques/questionnaire.php?openid=197>

(2) 郵送・FAX・持参

開催要項に付属の出品申込書及び応募部門のデータ票を記入し、郵送・FAX・持参

【申込先】郵送：〒745-8655 周南市岐山通1丁目1番地 周南市文化スポーツ課文化担当宛

FAX：0834-22-8428 (周南市文化スポーツ課) / 持参：周南市文化スポーツ課又は周南市美術博物館

※その他の応募方法については、周南市文化スポーツ課へお電話でご相談ください。

出品申込フォーム



周南市美術展 申込 検索

出品点数

部門ごとに2点まで

出品料

部門ごとに1点の場合は1,000円、2点の場合は1,700円

※18歳以下は無料(平成16年4月2日以降に生まれた人)

部門及び出品規格

平面	○日本画、洋画、版画、デザイン、工芸、その他 ○額装又はパネル張り(キャンパスのみは不可) ○100号以内(額・枠込みで長辺2m以内に収まること) ○軸物の表装・仮表装は全紙以内
立体	○彫刻、工芸、手芸、その他 ○重量は200kg以内の展示可能なもの ○1.8m×0.9m(展示台の大きさ)以内、高さ2.5m以内、壁面を使う場合は長辺1.5m以内
書	○額・枠張・パネル張り・屏風仕様は、仕上がり1.5㎡かつ長辺2.42m(=8尺)以内 ○刻字・篆刻仕様は仕上がり1.5㎡以内 ○軸仕様は不可
写真	○パネル張り又は額装 ○全倍以内 ○組写真は額・枠込みで長辺2m以内

出品にあたっての留意点

- 応募作品は出品規格に合致し、自己の制作した、未発表の作品(発表済作品に極めて類似する作品は不可)であること。
- 応募作品には、必ず展示用の金具(ヒートン)・紐(しっかり結んでおく)などを取り付けておくこと。(展示可能な状態で出品してください。)
- 全部門とも額のガラス使用は不可。(アクリル可)
- 著作権、肖像権を侵害しない作品であること。公序良俗に反しない作品であること。
- 共同制作による作品も可。但し、全員が応募資格を満たす者であること。
- 主催者が展示環境に悪影響を及ぼす恐れがあると認める作品(自然物などを使用している作品等)は不可。
- 組作品は全体で規格内とすること。
- 主催者が会場の都合で展示が難しいと判断する場合は、出品をお受けできないことがあります。
- 出品規格外の作品は審査対象としません。また、応募規定に反する事実が判明した場合は、入賞及び入選を取り消す場合があります。
- 決定した審査結果の取消及び展示の辞退は原則としてできません。

賞

◇市美展大賞

賞状・副賞 **10万円** (全応募作品の中から1点)

大賞作品は令和5年度開催予定の

◇市美展準大賞

賞状・副賞 **3万5千円** (部門ごとに1点)

「しゅうなんアート・ナウ2023」へ出品を依頼します

◇市美展賞

賞状・副賞 **5千円** (部門ごとに若干)

◇奨励賞

賞状 (部門ごとに若干)

スケジュール

① [出品申込] ※詳細は「応募方法」をご覧ください。

申込期間終了後、搬入・搬出日時を文書で通知します。

※9月12日(月)までに届かない場合は、周南市文化スポーツ課までご連絡ください。

② [作品搬入]

(1) 日時 事前に指定した日時※文書で通知

(2) 場所 周南市美術博物館(駐車場西側・作品搬入口)

(3) 持参物 ①応募作品 ②出品料 ③搬入・搬出日時通知

期間：令和4年9月16日(金)・17日(土)

9時30分～17時

※業者搬入の場合は、別日程

[審査]

令和4年9月18日(日)に審査を行い、入選作品と各賞を決定します。

※新型コロナウイルス感染症対策として、公開審査は行わず、報道機関の取材のみとさせていただきます。

[審査発表]

展覧会開始までに、全出品者へ審査結果を文書で通知します。

※入選以上の作品名と氏名は、市ホームページにおいて公表します。原則、個別の対応はいたしませんのでご了承ください。

※審査の結果、入選以上の作品写真、氏名、住所(町名まで)は、各種報道機関等へ提供及び本展覧会の広報活動に使用することがありますので、あらかじめご了承ください。

③ [第20回周南市美術展2022 展覧会]

(1) 展示 入選以上の作品を展示します。 準大賞以上の作品は、前期展・後期展を通して展示します。

(2) 会期 前期展覧会〔平面・立体〕 令和4年9月28日(水)～10月2日(日)

後期展覧会〔書・写真〕 令和4年10月5日(水)～10月9日(日) ※いずれも月曜休館

(3) 時間 9時30分～17時00分 ※入場は16時30分まで ※9月28日は10時から開場

(4) 会場 周南市美術博物館

(5) 観覧料 無料

(6) 表彰式 9月28日(水)9時30分～ 周南市美術博物館エントランスホール

※新型コロナウイルス対策により規模を縮小し関係者のみで行います。

④ [作品搬出]

(1) 日時 事前に指定した日時※文書で通知

(2) 場所 周南市美術博物館

(3) 持参物 作品預かり証※搬入時に配付

期間：平面・立体 令和4年10月2日(日) 17時～18時30分

10月4日(火) 9時30分～17時

書・写真 令和4年10月9日(日) 17時～18時30分

10月10日(月) 9時30分～17時

※業者搬入の場合は、別日程

審査員

※各部門2名

[平面] 川野 裕一郎(東亜大学芸術学部教授・画家)、菊屋 吉生(山口大学名誉教授・美術史学者)

[立体] 一畑田 徹(広島大学大学院教授・彫刻家)、大和 祐二(陶芸家)

[書] 松田 鶴信(梅光学院大学非常勤講師・書家)、森 哲之(広島文教大学教授・書家)

[写真] 藤岡 亜弥(写真家)、百瀬 俊哉(九州産業大学芸術学部教授・写真家)

注意事項

(1) 作品は慎重に取扱いますが、不慮または不可抗力による汚損、損失については責任を負いかねます。

(2) 搬出期限後の作品の保管については責任を負いません。

(3) 新型コロナウイルスの感染状況等により急遽中止・変更する可能性があります。ご了承ください。

※最新情報はHPでご確認ください。

(4) 搬入受付後の出品料の返金には応じません。(審査会が中止となる場合は、出品料を返金します。ただし、作品制作に関わる費用等やその他の費用に関しましては、主催者は一切負担しません。)

(5) 搬入・搬出・観覧の際は、新型コロナウイルス対策(検温、マスク着用等)へのご協力をお願いします。

問い合わせ先

◆運営全般に関すること

周南市地域振興部文化スポーツ課(文化担当)

〒745-8655 周南市岐山通1丁目1番地

TEL 0834-22-8622 (8:30～17:15、土・日・祝閉庁)

◆作品、展示に関すること

周南市美術博物館

〒745-0006 周南市花島町10番16号

TEL 0834-22-8880 (9:30～17:00、月曜休館※祝日の場合は翌日)

開催要項
配布場所

市役所本庁舎、各総合支所、各市民センター

学び・交流プラザ、新南陽ふれあいセンター、文化会館、美術博物館、郷土美術資料館等

※周南市HP (<http://www.city.shunan.lg.jp/soshiki/16/84550.html>) からダウンロードできます → →



(表面)

第20回周南市美術展2022

出品申込書

※1部門につき1枚提出

■太枠内を、ご記入ください※必須

ふりがな 氏名 ※本名	住所	〒 -
※共同作品の場合は裏面も記入	勤務先・学校	※市外在住者は必須
生年月日 T・S・H 年 月 日生(満 歳)	所属団体等	
電話番号 - -	応募点数	<input type="checkbox"/> 1点 <input type="checkbox"/> 2点 <input type="checkbox"/> 他部門でも応募している
応募部門 <input type="checkbox"/> 平面 <input type="checkbox"/> 立体 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真		

■作品について、ご記入ください※未定の場合は空欄で提出し、搬入時にお知らせください

※事務処理欄

題名※展示時のキャプションに反映しますので正確にご記入ください	大きさ※額・枠含む	附属品	受付No.
ふりがな	タテ×ヨコ×高さ(cm)		
ふりがな	タテ×ヨコ×高さ(cm)		

■搬入搬出について、ご記入ください※必須

搬入搬出者 本人 業者→美術博物館から業者へ日程調整の電話をします(本人搬入とは別日程)
業者名: _____ 電話番号: _____

搬入・搬出可能日時※可能な日全てに☑	特記事項(あれば)
搬入 全部門: 9/16(金) <input type="checkbox"/> 午前 <input type="checkbox"/> 午後 / 9/17(土) <input type="checkbox"/> 午前 <input type="checkbox"/> 午後	
搬出 平面・立体: 10/2(日) <input type="checkbox"/> 17時~ / 10/4(火) <input type="checkbox"/> 午前 <input type="checkbox"/> 午後	
書・写真: 10/9(日) <input type="checkbox"/> 17時~ / 10/10(月) <input type="checkbox"/> 午前 <input type="checkbox"/> 午後	

※希望が集中した場合は調整させていただきますので、あらかじめご了承ください(未記入の場合は市で指定させていただきます)

✂ キリトリ

✂ キリトリ

書 データ票※必須 受付No.

1作品につき1枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
審査の参考資料として使用し、展示時に掲示します

題名	
氏名	
釈文 ※楷書	

制作の意図・ねらい(任意)

✂ キリトリ

書 データ票※必須 受付No.

1作品につき1枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
審査の参考資料として使用し、展示時に掲示します

題名	
氏名	
釈文 ※楷書	

制作の意図・ねらい(任意)

(裏面)

■共同作品の場合のみ、下記をご記入ください

氏名	現住所	勤務先・学校・所属団体等 ※市外在住者は必須
代表者 表面の通り	表面の通り	表面の通り

✂ キリトリ

平面・立体・写真 **データ票** ※任意

↑部門を○で囲んでください
1作品につき1枚提出 ※未定の場合は搬入時にご提出ください
審査の参考資料として使用し、展示時に掲示します

題名	
氏名	
材質	
技法 ※該当を○で囲む	
<input type="checkbox"/> 平面 洋画・日本画・その他 () 〔油彩・アクリル・水彩・墨・岩絵具・版画・鉛筆〕 その他 ()	
<input type="checkbox"/> 立体 陶芸・彫刻・工芸・手芸 その他 ()	
<input type="checkbox"/> 写真 アナログ・デジタル / 加工あり・加工なし	
撮影日時・場所 ※写真部門のみ	
制作の意図・ねらい (任意)	

✂ キリトリ

平面・立体・写真 **データ票** ※任意

↑部門を○で囲んでください
1作品につき1枚提出 ※未定の場合は搬入時にご提出ください
審査の参考資料として使用し、展示時に掲示します

題名	
氏名	
材質	
技法 ※該当を○で囲む	
<input type="checkbox"/> 平面 洋画・日本画・その他 () 〔油彩・アクリル・水彩・墨・岩絵具・版画・鉛筆〕 その他 ()	
<input type="checkbox"/> 立体 陶芸・彫刻・工芸・手芸 その他 ()	
<input type="checkbox"/> 写真 アナログ・デジタル / 加工あり・加工なし	
撮影日時・場所 ※写真部門のみ	
制作の意図・ねらい (任意)	

✂ キリトリ