

■太枠内を、ご記入ください※必須

ふりがな 氏名 ※本名	住所	〒 -
※共同作品の場合は裏面も記入	勤務先・学校	※市外在住者は必須
生年月日 T・S・H 年 月 日生(満 歳)	所属団体等	
電話番号 - -	応募部門	応募点数
□平面 □立体 □書 □写真	□1点 □2点 □他部門でも応募している	

■作品について、ご記入ください※未定の場合は空欄で提出し、搬入時にお知らせください

※事務処理欄

題名※展示時のキャプションに反映しますので正確にご記入ください	大きさ※額・枠含む	附属品	受付No.
ふりがな	タテ×ヨコ×高さ(cm)		
ふりがな	タテ×ヨコ×高さ(cm)		

■搬入搬出について、ご記入ください※必須

搬入搬出者	<input type="checkbox"/> 本人 <input type="checkbox"/> 業者→美術博物館から業者へ日程調整の電話をします(本人搬入とは別日程) 業者名: _____ 電話番号: _____
-------	--

搬入・搬出可能日時※可能な日全てに☑	特記事項(あれば)
搬入 全部門: 9/29(金) □午前 □午後 / 9/30(土) □午前 □午後	
搬出 書・写真: 10/15(日) □17時~ / 10/17(火) □午前 □午後	
平面・立体: 10/22(日) □17時~ / 10/24(火) □午前 □午後	

※希望が集中した場合は調整させていただきますので、あらかじめご了承ください(未記入の場合は市で指定させていただきます)

✂ キリトリ

✂ キリトリ

書 データ票※必須	受付No.
------------------	-------

1作品につき1枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
審査の参考資料として使用し、展示時に掲示します

題名	
氏名	
釈文 ※楷書	

制作の意図・ねらい(任意)

書 データ票※必須	受付No.
------------------	-------

1作品につき1枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
審査の参考資料として使用し、展示時に掲示します

題名	
氏名	
釈文 ※楷書	

制作の意図・ねらい(任意)

✂ キリトリ

(裏面)

■共同作品の場合のみ、下記をご記入ください

氏名	現住所	勤務先・学校・所属団体等 <small>※市外在住者は必須</small>
代表者 表面の通り	表面の通り	表面の通り

✂ キリトリ

平面・立体・写真 **データ票** ※任意

↑部門を○で囲んでください
 1作品につき1枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
 審査の参考資料として使用し、展示時に掲示します。
 可能な限りご記入ください。

題名	
氏名	
材質	
技法 <small>※該当を○で囲む</small>	
<input type="checkbox"/> 平面	洋画・日本画・その他 () <input type="checkbox"/> 油彩・アクリル・水彩・墨・岩絵具・版画・鉛筆 <input type="checkbox"/> その他 ()
<input type="checkbox"/> 立体	陶芸・彫刻・工芸・手芸 <input type="checkbox"/> その他 ()
<input type="checkbox"/> 写真	アナログ・デジタル / 加工あり・加工なし
撮影日時・場所 <small>※写真部門のみ</small>	
制作の意図・ねらい (任意)	

✂ キリトリ

✂ キリトリ

平面・立体・写真 **データ票** ※任意

↑部門を○で囲んでください
 1作品につき1枚提出※未定の場合は搬入時にご提出ください
 審査の参考資料として使用し、展示時に掲示します
 可能な限りご記入ください。

題名	
氏名	
材質	
技法 <small>※該当を○で囲む</small>	
<input type="checkbox"/> 平面	洋画・日本画・その他 () <input type="checkbox"/> 油彩・アクリル・水彩・墨・岩絵具・版画・鉛筆 <input type="checkbox"/> その他 ()
<input type="checkbox"/> 立体	陶芸・彫刻・工芸・手芸 <input type="checkbox"/> その他 ()
<input type="checkbox"/> 写真	アナログ・デジタル / 加工あり・加工なし
撮影日時・場所 <small>※写真部門のみ</small>	
制作の意図・ねらい (任意)	